القاهرة ٢٤ ش زكريا أحمد: ٧٥١٥١١
اسكندرية ٣٣ ش سعد زغلول ت: ٨٠٩٨٢٣
مكتب حلمي ٩٣٩٧٦ حارة القاهرة ... اسكندرية
العنوان التلغرافي: الجمهورية القاهرة
الرقم البريدي: ١١٥١١

رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير
محسن محمد

الجمهورية

الإعلانات
شركة الإعلانات المصرية
ت: ٧٤٤١٦٦
القاهرة: ٥ نجيب الريحاني
اسكندرية: د. أحمد عبد السلام
تليفون اسكندرية ٢٣٠٧٣

١٢ صفحة ٥ قروش

الاثنين ١٨ من رمضان ١٤٠٤ هـ — ١٨ من يونية (حزيران) ١٩٨٤ م — ١١ من بؤونة ١٧٠٠ ق

TELEX 92475 TAHRIR — U.N.

العدد: ١١١٢٩ — السنة: ٣١ JUNE 18, 1984 «AL GOMHURIA»

مبـــارك فى مجلـــس الــدولة :

كرامة القضاء .. من كرامتنا

الحاكم والمحكوم .. ســواء أمام القانون

.. وفى محطــة الأقمــار الصــناعية

تجـديد جميع شبكات التليفونات

اتصالات تليفونية مباشرة مع دول الخليج والشرق الأقصى

افتتح الرئيس حسنى مبارك أمس المحطة الارضية للاتصالات بالاقمار الصناعية بالمعادى الجديدة ، والتى تكلفت ٦ ملايين جنيه وتتيح الاتصال المباشر تليفونيا مع دول الخليج العربى والشرق الاقصى والمانيا واليابان

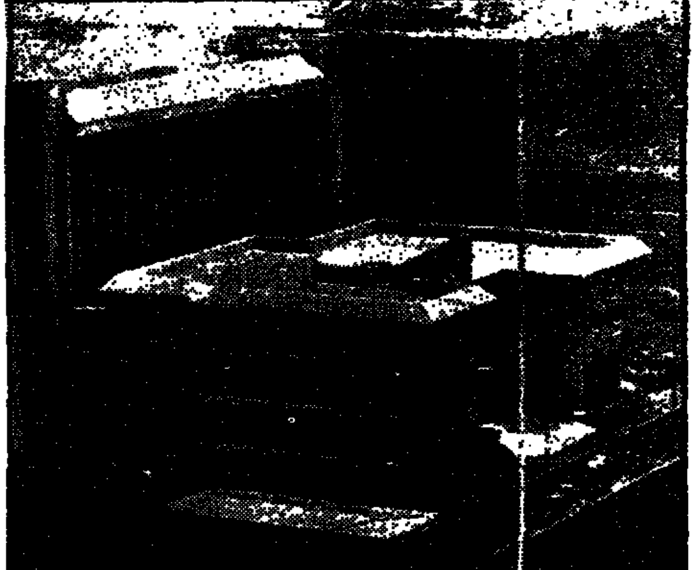
ووضع الرئيس حجر الاساس للمبنى الجديد لمجلس الدولة بالجيزة والذى يتكلف ٥ ملايين جنيه ويضم ١٢ طابقا يستوعب ١٧٠٠ من العاملين بالمجلس .

التقى الرئيس بالمستشارين اعضاء مجلس الدولة ، واكد ان الحاكم والمحكوم سواء امام القانون ، واعرب من اعتزاز مصر بقضاتها العادل النزيه وقال ان كرامة القضاء من كرامتنا جميعا بل من كرامة مصر

واعلن الرئيس — فى محطة الاقمار الصناعية — تجديد جميع الشبكات التليفونية اوائل العام القادم ، واشاد بما تم من اصلاح فى قطاع التليفونات بفضل جهود العاملين

ووافق الرئيس على منح مرتب شهر مكافأة للعاملين بمحطة الاقمار الصناعية تقديرا لانجازهم هذا العمل الضخم فى فترة قصيرة ■

التفاصيل ص ٣




صورة لماكيت المبنى الجديد لمجلس الدولة

الرئيس محمد حسنى مبارك يتحدث الى احد العاملين بمحطة الاتصالات الارضية

— تصوير : فاروق ابراهيم —

لجنة الخدمات تبحث تعيين مدرسين جدد

تبحث اللجنة الوزارية للخدمات غدا اجراءات تعيين خريجى دور نوفمبر ٨٣ لسد العجز فى وظائف التدريس بالازهر والتربية والتعليم فى تخصصات اللغات العربية والانجليزية والفرنسية بمحافظاتهم مع استبعادهم من الترشيحات عند تعيين دفعتهم

وتناقش اللجنة برئاسة الدكتور مصطفى كمال حلمى نائب رئيس الوزراء للخدمات ووزير التعليم فى اجتماع قادم تعيين خريجى المؤهلات العليا عام ٨١ ويناير ٨٢ والمتوسطة عام ٨٠ وعددهم حوالى ١٢٠ الف خريج

٢ مليـــون دولار مشتريات المدرسين من الســوق الحــرة بالمطـــار !!

كتب — حسن الرشيدى :

بلغت مشتريات المدرسين المصريين العائدين من الدول العربية من السوق الحرة بمطار القاهرة ٢ مليون دولار خلال هذا الشهر بزيادة ٢٠٠٪ من الشهر الماضى .

وصرح منير ابو نصير رئيس قطاع الاسواق الحرة بالمطار بالنيابة انه زاد الاقبال على السلع المعمرة كالثلاجات والبوتاجازات .. ووصل اجمالى مبيعاتها الى ٩٠٠ الف دولار .. بينما بلغت مبيعات السجائر والمواد الكحولية ٥٠٪ من اجمالى المبيعات . .

احترســـوا من دى — سى — ١٠

الكويت — أ.ب :

طلبت شركة ماكدونل دوجلاس المنتجة لطائرات دى-سى-١٠ من شركات الطيران بالسعودية والاردن والكويت ودول الخليج فحص طائراتها من هذا الطراز لعدم دقة التوصيلات الكهربائية

اكتشفت ادارة الملاحة الجوية الفيدرالية الامريكية ان عدم دقة التوصيلات الكهربائية يؤدى الى اندلاع الحرائق فى الطائرات .. واصدرت اوامرها بفحص ١٦٥ طائرة من هذا الطراز بعد الحريق الذى شب فى كابينة القيادة باحدى الطائرات النفاثة

مجلس نادى الشهر العقارى

اعادت الجمعية العمومية لنادى الشهر العقارى تشكيل مجلس ادارة النادى

ايوب .. رئيسا فخريا

اختارت الجمعية مصطفى الدفيشى ايوب وكيل الوزارة رئيسا فخريا مدى الحياة

عطية .. رئيسا للنادى

وشكل المجلس من عطية الهنسى .. رئيسا

والمصرى .. وكيلا

ومحمد المصرى .. وكيلا

وربيع .. سكرتيرا

وربيع حسبو عبده .. سكرتيرا عاما

وعبد السلام .. للصندوق

وعلى عبد السلام .. امينا للصندوق

و ٥ اعضاء

وفوزى ابو السعود وحامد السيد اسماعيل وكمال ابراهيم وليلى عبد العزيز وابو العباس النجار .. اعضاء

ترقيات بتموين الدقهلية

أصدر المحاسب عبد العزيز محمد ذكرى مدير مديرية التموين بالدقهلية قرارا بترقية ١٥ بمختلف قطاعات المديرية .

١٠ للدرجة الاولى

ورقى الى الدرجة الاولى : عبد الغنى حسن محمد عيد واسماعيل صالح السعيد وشوقى عبد الكريم احمد جلال واحمد عباس ابراهيم وعلى الجوهرى ومحمد لطفى جميلة وحلمى احمد على ومحمود سامى نفاده وطلعت عزيز يوسف ووفق عبده صقر

سالم لتموين جنوب

ورقى سالم البيلى سالم .. مديرا لادارة تموين جنوب الدقهلية بميت غمر

وفؤاد .. لتموين وسط

وفؤاد امين مجاهد .. مديرا لادارة تموين وسط

وعياد .. لتموين بلقاس

وعبد الغفار عياد .. مديرا لادارة تموين بلقاس

والباز .. للرقابة

ومحمد مرسى الباز .. مديرا لادارة الرقابة التموينية .

وسليمان .. للتعاون

واحمد حجازى سليمان .. مديرا لادارة التعاون .

الرئيس مبـــارك يلتقى بمجلس جامعة القـاهرة

التقى الرئيس حسنى مبارك بعد ظهر امس باعضاء مجلس جامعة القاهرة فى قاعة احمد لطفى السيد

حضر الاجتماع الدكتور مصطفى كمال حلمى نائب رئيس الوزراء ووزير التعليم والدكتوره امال عثمان وزيرة التأمينات والدولة للشئون الاجتماعية والدكتور عبد الحميد حسن محافظ الجيزة والدكتور صوفى ابو طالب رئيس مجلس الشعب السابق ، وعدد من اساتذة الكليات المختلفة

وكان الرئيس قد وصل الى جامعة القاهرة فى تمام الساعة الثانية والربع بعد الظهر يرافقه كمال حسن على رئيس الوزراء بالانابة ووزير الخارجية الذى حضر الاجتماع

واستقبله لدى وصوله د. مصطفى كمال حلمى ود. حسن حمدى رئيس جامعة القاهرة

وصرح الدكتور حسن حمدى رئيس جامعة القاهرة عقب لقاء الرئيس محمد حسنى مبارك باعضاء مجلس جامعة القاهرة الذى استغرق حوالى ساعتين بان الرئيس شرح لاعضاء المجلس سياسة مصر الخارجية والداخلية

وقال ان الرئيس مبارك اكد خلال حديثه مع اعضاء المجلس على اهمية تنفيذ الخطة الخمسية وانها الاصل من اجل القضاء على العديد من المشاكل التى تواجه الجماهير

كما تناول الرئيس فى حديثه ايضا علاقة مصر بالدول العربية والاجنبية والتحركات المصرية على الصعيد الدولى

مبارك يعـــزى اسرة محيى الــدين

قام الرئيس محمد حسنى مبارك والسيدة قرينته ظهر امس بزيارة لاسرة الفقيد الدكتور فؤاد محيى الدين رئيس وزراء مصر الراحل لتقديم واجب العزاء للسيدة حرمه وللاسرة

اليوم اجازة

اليوم اجازة فى الحكومة والقطاع العام بمناسبة عيد الجلاء .. اما الامتحانات فهى مستمرة

مسارات لخــدمة المـــواطنين بنفق الازهر الجديد

اصدر يوسف صبرى ابو طالب محافظ القاهرة قرارا بالسماح للمواطنين باستخدام مسارين تحت الانشاء من نفق الازهر الجديد ، لحين اتمام المسارين الاخرين بالكامل بعد عيد الفطر

وصرح بان العمل فى النفق بمساراته الاربعة سينتهى فى منتصف يوليو القادم ، وان اعمال الكوبريين الجديدين فى ميدان التجنيد والطيران وتقيمهما القوات المسلحة ستنتهى فى ديسمبر القادم ، ويقعان على محور شارعى العروبة والمطار

فى حادث مقتل عزام :

عرض المتهمين على شهود الحادث

كتب — كمال عبد الجابر :

امر المستشار على عبد الشكور المحام العام لنيابات الجيزة باحضار المتهمين المقبوض عليهم لاجراء عملية عرض قانونية لشهود الحادث للتعرف على المتهمين الذين ارتكبوا جريمة قتل عبد الفتاح عزام محافظ الجيزة الاسبق بـ٣٨ طلقة رشاش واصابة ابنه محمود باصابات بالغة بالرصاص

كان اربعة اشخاص من اتباع عائلة خضر قد تقدموا لرجال المباحث وسلموا انفسهم بمركز البدرشين على انهم مرتكبى الجريمة

قام رجال مباحث الجيزة باشراف العميد حلمى الفقى مدير المباحث والمقدم فكرى النواوى مفتش مباحث الجيزة بالقبض على ١٧ متهما من بينهم بعض افراد عائلة خضر وذلك بعد ان قرر نجل المجنى عليه انه شاهد احد اقطاب عائلة خضر وهو يطلق على والده الرصاص من مدفع رشاش /

قالت احدى الشاهدات واسمها صباح وكانت تمر بالطريق .. انها سمعت سيلا من الاعيرة النارية .. ثم شاهدت شابين يمسك كل منهما بمدفع رشاش ويطلق الرصاص على المجنى عليه ونجله ثم لاذا بالفرار بالسيارة المرسيدس التى التقطت رقمها المدنى ٩٢٢٥٨ ملاكى اسكندرية قبل لحظات

وتقدمت صباح بهذا البلاغ

البقية ص ١١

✽ الموقف فى الشوبك :

حياة عادية للاهالى . وسط أمن مشدد !!

((ضربة كف)) قادت عائلتى عزام وخضر للهاوية

عبد الفتاح عزام . رفض حراسة الشرطة

كتب — حمدى حنضل :

وفى الشوبك الغربى .. والشوبك الشرقى حيث موطن عائلة عزام (٣٠٠٠ نسمة) .. وابور جوان حيث تركز عائلة خضر (١٠٠٠ نسمة) .

تركزت قوات امن الشرطة بقيادة العميد محمد الشناوى .. وقسمت الى ثلاث مجموعات .. تنتشر فى القرى الثلاث كل مجموعة تتكون من حوالى ١٢٠ جنديا .. مسلحين

بينما يقود العقيد فكرى النواوى فريق البحث الجنائى لاحكام القبض على المتهمين .. وكشف الاسلحة المستخدمة فى الحادث

وفى ذات الوقت يتابع العقيد عبد القادر حلمى مأمور المركز والمقدم غريب ابراهيم .. حالة الامن .. ورصد كافة تحركات المشتبه فيهم

والاهالى : فى القرى الثلاث .. ينتظمون فى حياتهم العادية وكانهم تعودوا على الثأر

فى الشوبك يقولون : ان الصراع بين عائلتى عزام .. وخضر ليس عميق الجذور .. بل يعود فقط الى عامين

فقد حدث ان اعتدى احد افراد عائلة خضر بالضرب بالكف على عبد النبى عزام (سائق بشركة النصر لصناعة المطروقات)

ومضت الايام .. الى ان سرقت بندقية سليمان سليمان ابو خضر وعباءته .. وانتشرت الشائعات بأن سارقها هو احد افراد عائلة عزام

وتمضى ايام اخرى .. يغيب فيها احد افراد عائلة عزام . لايعثر له على اثر .. وتدور الشائعات هذه

البقية ص ١١

نظام القبول بمرحلة التعليم الاساسى التجــاوز عن ثـلاثة شــهور أقــل .. للصـــف الاول !!

كتب يوسف عز الدين

حددت وزارة التربية والتعليم نظام وقواعد القبول بالصف الاول من مرحلة التعليم الاساسى (الابتدائى) والصف السابع (الاول الاعدادى) حتى منتصف اغسطس القادم .

وجهت الوزارة تعليمات مشددة بقبول التلاميذ الذين يبلغون السادسة وحتى الثامنة فى الصف الاول الابتدائى ويسمح بالتجاوز بالنقص عن الحد الادنى تدريجيا فى حدود ثلاثة شهور حسب ظروف كل محافظة ماعدا المناطق النائية فيكون التجاوز فى حدود ٦ شهور ..

وحذرت الوزارة من رفض اى طلب التحاق بمدرسة رسمية بحجة عدم وجود اماكن مادامت الشروط متوفرة ..

البقية ص ١٠

كوبرى احمد سعيد افتتــاحه فى ديسمبر

كتب — ناصر البغشى :

صرح يوسف صبرى ابو طالب محافظ القاهرة انه ابتداء من اول يوليو القادم سيتم افتتاح جزء من شارع رمسيس يمثل حارة كاملة للتيسير فى الاعمال التحضيرية التى بدأت اول امس للكوبرى العلوى الجديد

فى انفجار مخــزن البــارود ١٢٠٠ مسكن تضرر أصحابها

كتب — عبد المنعم فوزى :

تضرر اصحاب ١٢٠٠ مسكن بالزاوية الحمراء من انفجار مخزن البارود يوم الخميس الماضى ..

تقدم اللجان الفنية الثلاث المشكلة لدراسة اسباب الانفجار ، وتقدير الخسائر تقريرها النهائى هذا الاسبوع . .

استدعى المستشار ماهر الجندى المحامى العام لنيابة شمال القاهرة امس امناء مخازن المصنع الاربعة المصابين وكانوا موجودين لحظة الانفجار لسؤالهم عن اسباب الانفجار . .

تشـاهد اليـوم فى التليفـزيون

القناة الاولى

- ١٢ر٠ السهرة مع محمود السعدنى فى (نجم وسهرة)

القناة الثانية

- ١١ر٤٢ فيلم السهرة الامريكى (كمين)

صفحتان كاملتان لبرامج ومسلسلات التليفزيون ص ٨ ، ٩

مصــر تعـــارض التدخــل الاجنبى فى حــرب الخليــج

مكسيكو سيتى — د.ى.ب :

اعلن (بطرس غــالى) وزير الدولة للشئون الخارجية ان مصر تعارض اى تدخل من جانب القوى الاجنبية فى الحرب بين العراق

البقية ص ١١

العــراق يلجـــأ لجميـــع الاسـلحة فى حـالة الهجــوم

بغـــداد — طهران — وكـالات الانباء :

اعلن الفريق (ماهر عبد الرشيد) قائد جبهة القتال الجنوبية العراقية ان القوات العراقية على استعداد لابادة مليونى جندى ايرانى اذا شنت ايران هجوما جديدا على العراق

واضاف عبد الرشيد فى حديث لصحيفة الاوبزرفر البريطانية ان العراق لايهمها حجم القوات الايرانية التى قد تشترك فى هجوم ضدها وانما ستلجأ الى كافة الاسلحة التى تمتلكها من اجل انهاء الحرب

قال امس

الشعب الامريكى على استعداد لقبول سيدة فى منصب نائب الرئيس الامريكى والتر مونديل

« تفاصيل الرياضة ص ١٢ »

امساكية رمضان

افطار	٦ر٥٨
سحور	١٢ر٤٧
امساك	٢ر٤٧

الجــو اليــوم

القاهرة	٣٢
الاسكندرية	٢٦
اسوان	٣٨
النشرة الجوية	ص ٢
مواقيت الصلاة	ص ٢

كل سنة وانت طيب

علاء شوقى — عايدة عبد الرؤوف

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد .. علاء شوقى وكيل اول نيابة حوادث شمال القاهرة وفاروق ابو العباس مدير عام ملاحات بور سعيد والممثلة نورا وصلاح الدين محمد بركات مهندس زراعى بدمنهور ومحمود على حسين بالهيئة العربية للتصنيع بحلوان واسمهان محمد يوسف بمستشفى عين شمس وعبد الله عبد الرحمن رئيس العلاقات العامة بشركة جيمكو باسوان واحمد احمد الباز مدير عام المشتريات بشركة غزل الدقهلية بالمنصورة وسامى عوف موجه مالى بادارة منية النصر التعليمية ومحمد الشمندى ابراهيم بشركة النصر للملاحات بالمكس وعايدة عبد الرؤوف محاسبة بوزارة التعمير وحمدى حافظ الممثل ..

لمواليد اليــوم

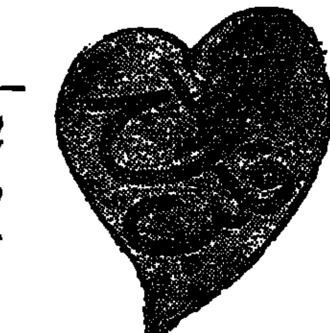
(تقترب من الله اكثر .. كلما بعدت عن نفسك !!)

(انت والنجوم ص ٢)

هكذا من الاصل

مع الناس

بقلم : مامون الشناوى



وجـــد ضـــالته

●● صاحبة الامل الحائر ـ الاسكندرية :
حين فاتحتك اخته وهى صديقة لك برغبة اخيها فى الارتباط بك غمرتك السعادة لانك ظللت تحبينه فى صمت وتمنعك عزة نفسك وكبرياؤك من مفاتحته !!
ولقد قام بصحبة اخته بزيارة والدك وتم اتفاقهما على موعد معين لاعلان الخطبة .. .
وحدد لكم يوما يجيء فيه ولم يحضر ثم جاء بعد ذلك ليعتذر طالبا تاجيل الموعد اياما الى ما بعد زفاف اخته فى بلد اخر !
ثم اختفى بعد ذلك فلم يعد يمر امام البيت ولاينتظرك امام الكلية كما كان يفعل احيانا .. .
وتعود كبرياؤك وعزة نفسك لتقف حائلا دون محاولة الاستفسار مما حدث منه ..
واجيبك يا ابنتى انك كنت تجدين فيه فتى احلامك وانه حين فكر فى الارتباط بك لم يكن دافعه الحب فقد وقع عليك اختياره كزوجة تلائمه ...!!
واغلب الظن انه وجد ضالته فى فتاة اخرى بشروط ميسرة تناسب ظروفه المادية ! ومثله لايستحق الندم عليه ولاالتفكير فيه !

ردود بـــلا عنـــاوين

الشاب زهرة اللوتس ـ السنطة :
ليس معنى وجود زوجة خائنة ان الزوجات كلهن خائنات ولا وجود زوج غادر ان كل الازواج غادرون !

□ ● □

المعذب ف.ح.س ـ الراغة :
ان فتاتك التى لم تستطع ان تنتزع منها اعترافها بحبك لتغيرها فى معاملتك بين الرضا والغضب سوف يتضح لك حقيقة مشاعرها نحوك بمجرد افصاحك عن رغبتك لوالدها او لامها !

□ ● □

الحائرة المعذبة ـ س.ت.و :
رايى ان تلجأى الى مدير مدرستك وتشكين اليه كل من حصلوا على صورتك ابتداء بمن سرقها من صديقتك وانتهاء بمن اعطاهم نسخا منها واصبحوا يهددونك بها كلما رفضت رعباتهم السافلة !

□ ● □

الانسة ج.م.ش ـ المعهد الازهرى لفتيات زفتى :
محاولتك الادبية التى كتبتها لمناسبة عيد الام ليست شعرا كما تظنين ولكنها نثر عبرت فيه بصدق عن شعورك نحو الام . ولو كانت لك دراية بقواعد الشعر لاستطعت ان تنظمى من هذه المعانى قصيدة عصماء !

□ ● □

●● الحائر م . ق . م ـ المنصـورة :
رايى لكى تريح فكرك واعصابك ان تتقدم الى والدها طالبا يدها طارحا عليه كل ظروفك بكل صراحة . .
فاذا رحب بك فقد حققت املك واذا رفضك فسوف تستريح تماما من التفكير فيها ..!

من أفواه المجـانين

لكى يستقر الوضع فى لبنان ويتوقف اطلاق النار تماما لابد من دخول وزيرين جديدين فى حكومة كرامى احدهما يمثل القذافى والاخر يمثل الخومينى !.

وهكذا صدمت باللوائح العقيمة البالية والروتين الممل !

فى العام الماضى حصلت على دبلوم المعلمات بمجموع ٧٣ فى المائة .. حمدت الله ان كلل جهدى بما يتيح لى تحقيق امالى .. وارسلت مديرية التربية والتعليم بالجيزة استمارة نجاحى الى مكتب التنسيق .. لكن تأخرت بطاقة الترشيح فظننت اننى لم اقبل باى كلية وجاءنى خطاب التعيين فسلمت امرى الى الله وتسلمت العمل .. وبعد بضعة ايام فوجئت بوصول بطاقة ترشيحى الى كلية بنات عين شمس .. تكدت اطير من الفرحة .. ذهبت الى الكلية لاستكمال الاوراق المطلوبة فطلبت منى الادارة خطابا من وزارة التربية والتعليم يفيد بحصولى على اجازة بدون مرتب للتفرغ للدراسة او خطاب فصل او ما يفيد بعدم تسلمى العمل
وتقدمت بطلب اجازة لوكيل وزارة التربية والتعليم بالجيزة وكلما اذهب لا ستفسر عنه يمنعنى المسئولون على مقابلته ويفيدنى بعدم الموافقة على الطلب .. ذهبت مرة اخرى الى الكلية احاول الحصول على حقى الطبيعى فى مواصلة التعليم لكن المسئول رفض اعطائى امرا لدفع النقود لاستخراج الكارنيه الا اذا احضرت له الاوراق المطلوبة
وهكذا صدمت باللوائح العقيمة البالية والروتين الممل وانا لم ابدا اولى خطواتى بعد .. شكوت الى الاب الروحى وزير التعليم فحول خطابى الى نائب الوزير وهكذا انتهى العام الدراسى وانا حائرة واتردد على مكاتب الوزارة ولا اجد من يقف بجوارى ويستمع لشكواى وينصفنى .. اطرح علامة استفهام كبيرة على كل انسان يراعى الله وضميره كيف ترسل الوزارة اوراقى الى مكتب التنسيق ثم تعود من جديد وترفض حصولى على اجازة بدون مرتب لاستكمال تعليمى .. ابعث بصرختى من جديد الى وزير التعليم للتدخل ويمنحنى اجازة مع بداية العام الدراسى الجديد حتى لايفوتنى قطار التعليم الجامعى

حياة احمد محمد على
مدرسة بمدرسة منيل شيحة ـ الجيزة
بلوك ١٢٦ ش المدبح بساقية مكى بالجيزة

قرية الشين تشكو كشافى الكهرباء

فى قرية الشين مركز قطور .. كشافو عدادات الكهرباء لا يفحصونها ويتم التقدير جزافيا كما يشكو الاهالى من كثرة انقطاع التيار الكهربائى .. الايمكن النظر اليهم ؟

هشام سعد محمود
الشين ـ قطور ـ غربية

سقط الرجل فى المجارى .. ولم يبق منه الا رأسه
فأمسكنا بها .. وأنقذناه بأعجوبة !!

فى مساء ٣٠ مايو الماضى كنت فى ميدان رمسيس بالقاهرة .. كان يمشى بجوارى رجل تجاوز الخامسة والخمسين من عمره .. فجاة وقع الرجل فى المجارى .. لم يظهر منه الا راسه فامسكنا بها ورفعناه باعجوبة .. ونجا من الموت المحقق .. تلفت يمينا ويسارا .. قائلا فى ذهول : الشبشب بتاعى وقع تحت .. فقال له الملتفون حوله : (احمد ربنا يا راجل انك سليم والشبشب يروح فى ستين داهية !)...
لحمد الله ومشى حافيا وعلامات الخجل تكسو وجهه
اننى اتوجه الى المسئولين بمحافظة القاهرة راجيا الاهتمام بتغطية فتحات المجارى حتى لا يموت الناس من كبار السن وضعاف النظر

نبيل احمد شاهين
كفر شحاته ـ كفر سعد ـ دمياط

طالبة فى الثانوية العامة تتسلم ورقة التاريخ بنصف الاسئلة

فى امتحان مادة التاريخ للثانوية العامة بلجنة نبوية موسى بالاسكندرية تسلمت الطالبة سهام ابراهيم احمد الخطيب ورقة الاسئلة بدون طباعة الشطر الثانى من كل من السؤال الثانى والثالث والرابع .. اثناء الامتحان لم تكتشف الطالبة عدم اكتمال الاسئلة الا بعد خروجها من اللجنة ومطابقة ورقتها مع زميلاتها .. وعلى الفور عادت مسرعة الى رئيس اللجنة لتدارك هذا الامر .. لكن دون جدوى ...: هل يصل صوتنا الى المربى الدكتور مصطفى كمال حلمى وزير التعليم لانقاذها من خطأ لم تكن لها دور فيه

محمد جاهين
الاسكندرية

الجمهورية
التوزيع : شركة التوزيع المتحدة
ت ٧٤٢٦٨٨
الاشتراكات : ٢٠ جنيها سنويا

حوار لم يتم .. لماذا كل هذا العداء ؟

لماذا يتآمرون ، ويضعون الالغام ، ويشجعون على الحرب الاهلية ؟
اسئلة كثيرة تتردد فى امريكا ومحاولات مستمرة لوقف كل ما من شأنه ان يزيد التوتر .
وتنفس البعض الصعداء عندما فاجا وزير خارجية امريكا العالم وقام بزيارة غير متوقعة لنيكاراجوا لم يتصور احد ان يذهب المسئول الامريكى بنفسه الى البلد الذى يناصبه العداء ، والذى وجد متلبسا بزرع الالغام فى مياهه الاقليمية ، والذى يحرض العالم كله على مخاصمته ويحرض جيرانه على العدوان عليه
وتفاءل العالم ببدء الحوار .
ولكن الحوار تعثر ، ويبدو ان النوايا لم تكن خالصة .
ان نيكاراجوا منزعجة من الميزانية المطلوبة لاثارة المتاعب لنظام حكمها ، وقد هدد وزير خارجيتها بان الحوار سوف يتوقف مع امريكا اذا اعتمد الكونجرس ملايين اضافية للحرب الدائرة ضد نيكاراجوا .
وكم كنا نتمنى ان يستمر الحوار الذى بدا ، حتى لو اختلفت الاطراف المشتركة فى الحوار .
وهناك من اصدقاء امريكا من يؤكد ان حكومة نيكاراجوا ليست شيوعية ، ولكنها سوف تصبح شيوعية بسبب ضغط امريكا عليها وبسبب الحصار المسلح الذى لا يجد لها طريقا اخر ..!

محمد العزبى

١٧ عاما بالأعمال الفنية بشركة السكر ومحـرومون من العـلاوات والبدلات

فى عام ١٩٦٧ اختارت مصانع شركة السكر بارمنت من بين العاملين مجموعة من ١٠٠ فرد للدفاع الشعبى .. وبعد حرب اكتوبر تم توزيعهم على اقسام مختلفة بمهن فنية فى ورش ميكانيكية وعصارات .. مضى على هذه المجموعة الان اكثر من ١٧ عاما بالاعمال الفنية دون كلل او ملل ومع ذلك لم يتم تثبيتهم بها .. كماانهم محرومون من العلاوات الدورية والبدلات بحجة انهم معينون على قوة الدفاع الشعبى .. ابلغوا كل الجهات المسئولة بشكاواهم لكن تحال للشركة لترد الرد الروتينى (انهم دفاع شعبى)
ان عددا كبيرا من هذه المجموعة يعمل منذ اكثر من ثلاثين عاما فمنهم من قضى نحبه ومنهم من ينتظر ومنهم من تجاوز الخمسين من عمره لكن المصنع يتخذ منهم موقفا سلبيا ويطبق عليهم قاعدة محلك سر واملهم كبير فى وزير القوى العاملة ورئيس مجلس الادارة لانصافهم وتثبيتهم فى اعمالهم

محمد حماد يوسف
رمضان محمود
شركة السكر بارمنت

جمعية كفر سندوه يديرها الموظفون لصالحهم

فى قرية كفر سندوة مركز شبين القناطر جمعية استهلاكية اقيمت بالجهود الذاتية لخدمة ابناء القرية .. لكن يستغلها موظفوها لصالحهم ولمعارفهم واصدقائهم .. فيستطيع احد المقربين ان يحصل على ٣٠ كيلو سكر مثلا بينما اخر لا يستطيع ان يحصل على كيلو واحد .. وعند توزيع اللحم يطلب الجزار مبلغا يتراوح مابين ٢٥ الى ٥٠ قرشا حتى يعطى لحما جيدا .. نطالب بالتحقيق مع موظفى الجمعية

عواد على خشان
مصطفى محمد عواد سلامة
السيد محمد سلامة
كفر سندوة ـ قليوبية

رمضان فى الدقى بلا ماء ولا كهرباء

كانت قد اجريت عمليات حفر فى شارعنا .. داير الناحية خلف عمارات الاوقاف بالدقى جيزة منذ ٢٠ يوما لاصلاحات المياه وتيار الكهرباء .. وقد عشنا شهر رمضان حتى الان على هذا الحال

جميل ابراهيم طنطاوى
امين الاعلام باللجنة النقابية للعاملين بالصحافة والطباعة والاعلام

❋ تلغرافات

■■ متظلمون من قرار وزير التعليم رقم ٤٠ فى ٢٦ ابريل ٨٤ بشأن تقرير الحوافز .. حيث انها قصرت على العاملين بالمدارس دون الادارات والاقسام التى تقوم بالاعباء المالية والادارية لجميع المدارس طوال العام .. نرجو انصافنا تحقيقا للعدل والمساواة

الاداريون والعمال بادارة قفط التعليمية
احمد فريد جاد المولى
الصوى محمد حسن
محمود ابو الحسن

قورص .. نطالب بالتحقيق مع مفتشى التموين ..

الجمعية الاستهلاكية بقرية قورص مركز اشمون قصرت كانة سلعها على موظفيها واقاربهم .. فالاهالى محرومون من السلع التموينية وخاصة الدقيق حتى الفرن البلدى يقدم كميات ضئيلة جدا من الخبز لاتتناسب مع كمية الدقيق المصروفه له ... السبب تواطؤ مفتش تموين القرية مع موظفى الجمعية وصاحب الفرن .. نضع هذا الامر امام محافظ المنوفية للتدخل

عنهم
زكريا محمود نجم
قورص ـ اشمون ـ منوفية

الباعة يحاصرون مسجد الروبى بكرموز

رواد مسجد الروبى بميدان باب سدرة بكرموز ـ الاسكندرية يستغيثون من الباعة الذين يفترشون الارض فيتسببون فى تعطيل المرور وعرقلة اقامة الصلوات لرواد المسجد وازعاجهم .. نناشد المحافظ النظر فى هذا الامر

فتحى حسين ابو طالب
كرموز ـ اسكندرية

١٠ جنيهات ونصف لجوال الدقيق فى بيلا

فى رمضان .. وفى بيلا اكبر مدن محافظة كفر الشيخ المياه مقطوعة بصفة دائمة واصحاب المخابز يبيعون جوال الدقيق بعشرة جنيهات ونصف جنيه

سامح سعد هشهش
ش الثورة ـ بيلا ـ كفر الشيخ

انقـلوا مخـزن البوتاجـاز من وسـط مسـاكن الأهـالى

فى منطقة الشيخ رمضان بالقاهرة وفى شارع واشد الهلاوى خلف مساكن ابديال بارض الشركة يوجد مخزن للبوتاجاز يعمل ليل نهار .. عربات النقل الضخمة تستبدل الانابيب الفارغة باخرى ممتلئة بالغاز مما يشكل خطورة على حياة السكان ويسبب لهم الازعاج . نخشى ان يظل الوضع على هذا الحال فيحدث مالا تحمد عقباه

نجيب عطا الله فرج
الشيخ رمضان ـ القاهرة

ابحث عن فرص عمل فى بلدى اسوان

انا فتاة اعيش فى اسوان .. حاصلة على دبلوم المدارس التجارية .. حاولت كثيرا ان اجد ايه فرصة عمل فلم يحالفنى الحظ .. السبب ان التعيين يتسم بالواسطة والمحسوبية .. هل هذا يصح ؟

ا.م.ف
محافظة اسوان

❋ فى خدمتـــك ❋ ❋ فى خدمتـــك ❋

حلقان زاهية الألوان لوقاية الماشـية

كتبت ـ سامية بولس :
حلق بلاستيك يوضع فى اذان البقر والجاموس لتقيه من الحشرات التى تتغذى عليه .. الحلق الوانه زاهية ومتعددة ..
ويتم تغييره كل ستة اشهر لانتهاء فاعليته .. الحلق الجديد الذى يتم تجربته الان فى احدى مزارع تربية الماشية التابعة لوزارة الزراعة يحتوى على مادة (بايرثيروم) التى تطرد الذباب والحشرات بعيدا عن الحيوان ..
شكلت لجنة بالهيئة العامة للخدمات البيطرية يشترك فيها خبراء من معهد بحوث صحة الحيوان واساتذة من كليات الطب البيطرى بالجامعات لدراسة مدى فاعلية هذا الحلق فى البيئة المصرية .. تقدم اللجنة تقريرها للدكتور يوسف والى خلال اسبوع

عيادة الجمهورية

دمامل بالشفة

السؤال :
منذ مدة لاحظت وجود بعض الدمامل الصغيرة فى شفتى من الداخل . وهذه الدمامل تؤلمنى بعض الشىء كما انها سرعان ماتختفى ثم تعود مرة اخرى ، فما هى هذه الظاهرة وماهو علاجها

سمير نعيم
مركز شرطة اسيوط

الجواب : للدكتور محمد بديسى اخصائى الحميات بمستشفى حميات امبابة :
هذه الحالة ممكن أن تحدث نتيجة الاصابة بالامراض المعدية والحميات على هيئة دمامل داخل الفم وخارجه ، وخاصة بعد الاصابة بالانفلونزا ونزلات البرد وممكن تكون نتيجة الاصابة بفطر المونيليا .
وهذه تحتاج لبعض الادوية وممكن ان تكون نتيجة امراض بالمعدة كما أن التدخين بكثرة والاكثار من الماكولات الحريفة يساعد على ظهور هذه الدمامل والنصح بالعرض على اخصائى لمعرفة السبب .

انت والنجوم

● الجوزاء : تنتقل من حال الى حال اصلح ويشيد برايك
● السرطان : بعض الهموم والمتاعب من جهة الاولاد
● الاسد : كن من الذين لم يسرفوا ولم يقتروا واحسن الى الغير
● العذراء : من الخير لك ان تبتعد عن مظنة الغير
● الميزان : بعد بعض المنازعات تسافر وتنال مالا
● العقرب : دائما تجتهد بدون قصد ان تضع نفسك فى موضع الارتباك
● القوس : تسامح حتى مع من يعاديك وكن هينا لينا سهلا
● الجدى : يسند اليك بعض المراكز الهامة او الرئاسة
● الدلو : لا داعى للاختلاف مع الاهل سيما فى هذه الايام
● الحوت : تختلط بالرؤساء وتحوز ثقتهم
● الحمل : من الزميلات من تسبب لك بعض الحرج
● الثور : تاليف الكلام يفيدك من نواح كثيرة

الجـو اليـوم فى مصر والعـالم

يستمر الطقس معتدلا نهارا على معظم الانحاء ، لطيف ليلا .. وتكون الشبورة الصباحية على مناطق الدلتا والقناة . والسماء صحو بوجه عام .

درجات الحرارة

	عظمى	صغرى
القاهرة	٣٢	١٨
الاسكندرية	٢٦	١٧
مطروح	٢٦	١٦
بورسعيد	٢٦	٢١
الاسماعيلية	٣٣	١٩
السويس	٣٤	٢١
المنيا	٣٤	١٩
اسيوط	٣٤	١٨
الاقصر	٣٩	٢١
اسوان	٣٨	٢٣
الغردقة	٣٣	٢٤
سيوه	٣٥	١٩
الوادى	٣٥	١٨
العريش	٣٠	١٩

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٣ر٠٧	٤ر٥٤	١١ر٥٦
عصر	مغرب	عشاء
٣ر٣٢	٦ر٥٨	٨ر٣٢

	عظمى	صغرى
نخل	٣٢	١٨
الطور	٣٤	٢٤
كاترين	٢٥	١٤
رفح	٣٢	٢٠
شرم الشيخ	٣٥	٢٥

العواصم العربية

	عظمى	صغرى
الخرطوم	٤٦	٢٨
مسقط	٤٥	٣١
مكة	٤٢	٢٥
جدة	٣٧	٢٦
الرياض	٤٠	٢٨
بغداد	٤٢	٢٨
الدار البيضاء	٢٤	١٤

عواصم العالم

	عظمى	صغرى
لندن	٢٣	١٤
باريس	٢٢	١٤
بون	٢٤	١١
روما	٢٤	١٤
اثينا	٢٦	١٥
موسكو	١٧	٩

حالة البحر
المتوسط :
الرياح : شمالية الى شمالية شرقية من ٦ الى ١٢ عقدة
البحر : خفيف
الموج : من نصف متر الى متر
الاحمر :
الرياح : شمالية الى شمالية شرقية من ٦ الى ١٢ عقدة
البحر : خفيف
الموج : من نصف متر الى متر

المجتمـــع

الى السيدة الدكتورة وزيرة التامينات ـ ممدوح الشقنقيرى ومحمد القاصد الموظفان بهيئة التامينات والمعاشات بشبين الكوم يعاملان السادة المواطنين اسوا واحط معاملة مما يتنافى مع سياسة السيد رئيس الجمهورية والاستاذ صلاح العياشى وكيل الهيئة يسمع من بعض الاساتذة الموظفين بالهيئة والذين لايهمهم سوى الله والحق عن تحديات الشقنقيرى والقاصد للسادة المواطنين وتقطيع مستنداتهم امامهم وتعطيل مصالحهم والله أعلم ما هى الاسباب .

محمود محمود يوسف
شبين الكوم

الكاتب الصحفى (انور زعلوك) مدير عام الصحافة والنشر والتوزيع لمؤسسة دار (الشعب) يسجد لله شكرا على شفائه ونجاح العملية الجراحية ويشكر الاصدقاء والاحباء الذين زاروه واستفسروا عنه من السادة الوزراء والسياسيين والكتاب والصحفيين والديلوماسيين المصريين والعرب .. واخوته ابناء مؤسسة دار الشعب وفى مقدمتهم الاستاذ (عبد الغنى عبد الفتاح) رئيس مجلس الادارة ويخص بالشكر جميع اطباء وممرضات وفنيين اقسام باطنة وجراحة والاشعة والعناية المركزة لمستشفى (بولاق الدكرور) احدى مفاخر وزارة الصحة بمصر وفى مقدمتهم الدكاترة (اسماعيل كامل) مدير عام المستشفى ، الجراح (ابراهيم ابو العيون) ، حمدى حلوة ، عايدة كامل ، ابو العز ، علاء عفيفى

ميـروك النجاح



نجح بتفوق عمرو حافظ محمد فى الشهادة الابتدائية بمجموع ٩٢ر٥٪ بمدرسة ابناء النيل بالاسكندرية
الف مبروك

ابراهيم رياض والعائلة يشكرون الاستاذ ماهر عبد الغنى المحامى بالنقض بالقاهرة على دفاعه المجيد عنهم امام القضاء العالى والذى تكلل بالحكم لصالحهم

أصغر المتفوقات فى شهادة الاعدادية

نجحت بتفوق بمجموع ٩٧ فى المائة الطالبة :

رشا على عاشور

وكان ترتيبها السابعة على منطقة مصر القديمة التعليمية
الف مبروك

بابا وماما
على خليل

ميروك النجاح

امال حسن احمد الريس نجحت بتفوق فى الشهادة الاعدادية وحصلت على ٩٦ فى المائة ـ الف مبروك ومقبال الدكتوراه يا امال

بابا ـ ماما
متبولى حلمى

الكلمات المتقاطعة

افقيا :
١ ـ اول كتاب للعقاد ـ احد الوالدين
٢ ـ شاعر غنائى مصرى ـ فيلم لام كلثوم
٣ ـ صحيفة مصرية ـ قديمة ـ جبان ـ نهر بايطاليا
٤ ـ تجدها فى (اسرار) ـ هباء ـ صخر نارى
٥ ـ السوعى (معكوسة) ـ مدينة بالمغرب ـ شقت
٦ ـ حقد ـ ممثلة مصرية
٧ ـ متشابهان ـ قصة لاحسان عبد القدوس ـ ابصر
٨ ـ يهزم (معكوسة) ـ الة البحار عند اليونان ـ فرع
٩ ـ حرف عطف ـ من العلوم (معكوسة) ـ اود
١٠ ـ فساد وشر (معكوسة) ـ كاتب مصرى ساخر راحل (معكوسة)
١١ ـ قصة لنجيب محفوظ ـ من الاشجار المعمرة
١٢ ـ تكسر ـ من اسماء الله الحسنى (معكوسة)
١٣ ـ ظبى ـ طاقتى (معكوسة) ـ تشيده
١٤ ـ شاعر مصرى راحل (معكوسة)
١٥ ـ قمر البطحاء (معكوسة) ـ رتبة عسكرية

راسيا :
١ ـ من الثمار ـ افلة ـ وسيلة مواصلات
٢ ـ اسم اطلق على خالد بن الوليد (معكوسة)
٣ ـ عاصمة ارتريا ـ معصم (معكوسة)
٤ ـ من الاشجار ـ اغنية لعفاف راضى (معكوسة) ـ لفظة ضيق
٥ ـ تجدها فى (ربابة) ـ من اجلنا ـ لم (معكوسة)
٦ ـ عاصمة [illegible] ـ معجم عربى
٧ ـ نصف (شيلر) ـ الـ .... (مؤلف وجغرافى عربى قديم ـ معكوسة) ـ حيا
٨ ـ بطل رفع اثقال روسى عالمى ـ مغلق
٩ ـ طاقة ـ تجدها فى (حماية) ـ حزن (معكوسة) ـ متشابهان
١٠ ـ ذهب (معكوسة) ـ مصيف فرنسى ـ معبود مصرى
١١ ـ سهل ـ قاعة ـ لايهتدى لوجهته (معكوسة)
١٢ ـ يعايشه (معكوسة) ـ مصيف سورى (معكوسة)
١٣ ـ تقوى ـ الفراء (جمع فرو)
١٤ ـ وحدة قياس كهربائية ـ مدينة بالاردن ـ يحب
١٥ ـ تخيل (معكوسة) ـ باسفه ـ نبال

حـل مسابقة أمس



الرئيس حسنى مبارك يحيى مستقبلية فى مجلس الدولة

الرئيس مبـارك افتتح المحطة الأرضية للاتصـالات

كتب ـ زياد السحار :

افتتح الرئيس حسنى مبارك صباح امس المحطة الارضية للاتصال بالقمر الصناعى الهندى بمركز الاتصالات بالاقمار الصناعية بالمعادى الذى يمثل اضافة كبرى للخدمة التليفزيونية الدولية والبث الاذاعى والتليفزيونى ».

اعلن الرئيس ان هناك انجازات كبيرة فى مجال الاتصالات فى مصر بفضل جهود العاملين فى هذا المجال الذين لهم منا كل تقدير ».

وقال الرئيس : انى سعيد جدا بهذه الانجازات لاننى جئت فى وقت كان فيه المواطن الذى يسكن فى مصر الجديدة لا يستطيع ان يتصل بوسط المدينة او مواطن يسكن فى الدقى لا يستطيع ان يتصل بالمهندسين ».

وقال الرئيس للصحفيين عقب افتتاحه للمحطة : اظن ان الموقف يحسن ـ كما استمعت الى وزير المواصلات ورئيس هيئة التليفونات ـ وهناك بعض المشكلات فى التليفونات فى مصر الجديدة وباب اللوق وبعض المناطق الا انه يجرى

تجديد الشبكات بالكامل الان وفى فترة وجيزة سيتم تجديد كل شبكات التليفونات فى انحاء الجمهورية كما اكد وزير المواصلات فى موعد انتهاء مارس القادم ».

مواجهة الاعطال الطارئة

واعطى الرئيس توجيهات لوزير المواصلات والمسئولين عن التليفونات بمواجهة اى حالات اعطال طارئة لانها تمثل خدمة حيوية بالنسبة له تجعله يتصور ان التليفونات فى مصر كلها عطلانة ».

١٠٩ ملايين جنيه عائد الاتصالات الدولية

وكان الرئيس حسنى مبارك قد وصل الى مقر الادارة العامة للمحطات الارضية للاقمار الصناعية بالمعادى فى التاسعة والنصف صباحا برافقته كمال حسن على رئيس الوزرا وبالانابة ، وكان فى استقباله المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات وسعد مامون وزير الدولة للحكم المحلى وصفوت الشريف وزير الدولة

للاعلام وسفير اليابان بالقاهرة والمهندس وجدى عبد الحميد رئيس هيئة المواصلات السلكية واللاسلكية والمهندس محمد عبد الحافظ محمود رئيس قطاع الاتصالات الدولية والمهندس الفى دانيال مدير عام المحطات ».

وبدأ الرئيس زيارته لمركز المحطات بمشاهدة الرسوم التوضيحية والبيانية لتطور الدوائر العامة للحركة الدولية وحجم بحركة الاتصالات الدولية التى تبلغ ١١٥ الف مليون دقيقة سنويا وتلو عائدا قدره ١٠٩ ملايين جنيه ».

وذلك عبر محطة الاتصال عبر المحيط الاطلنطى والمحيط الهندى وبيان توزيع دوائر السنترال الدولى الآلى وتبلغ ٢٩ دولة تشمل امريكا وانجلترا واسبانيا والمانيا الغربية والشرقية والنمسا وسويسرا

والبحرين وقطر والامارات والكويت والسعودية وفرنسا وتونس وايطاليا واليابان وكندا وبلجيكا والعراق وعمان والاردن ولبنان واليمن الشمالية وهولندا والدانمرك واستراليا ».

اتصال مباشر بدون دول وسيطة

واستمع الرئيس الى شرح من المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات الذى قال ان المحطة الارضية للاتصال بالقمر الهندى

تمثل اضافة بانها تغطى الاتصال بدول لم يكن بيننا وبينها اتصال مباشر ، وكانت الاتصالات تتم عن طريق دول وسيطة مما كان يضيع جزءا من الايراد كانت تحصل عليه هذه الدول مثل ايطاليا .. كما

يعطينا ميزة اضافة دوائر جديدة بالاضافة الى الدوائر الموجودة حاليا التى كانت تتم بالكوابل وبالقمر الصناعى فوق المحيط الاطلنطى ».

وعلى سبيل المثال نجد ان السعودية تزيد عدد الكوابل فيها من ٦٠ الى ١٣٠ دائرة بتشغيل القمر الهندى وهذا يعطى خدمة

اكبر واوسع للجاليات المصرية الموجودة فى دول الخليج والدول العربية وكذلك للمستثمرين فى مصر وتنمى الاقتصاد القومى والسياحة ».

٦٤ مليون جنيه فائضا سنويا

وقال ان حجم الايراد من الاتصالات الدولية يصل فى نهاية هذا العام الى ١٠٥ ملايين جنيه بزيادة ١٢ ضعفا عن عام ٧٨ وكان

٩ ملايين جنية .. وهذا مؤشر بزيادة الحركة والفائض الذى نحصل عليه نتيجة المقاصة مع الدول الاجنبية يصل هذا العام الى ٦٤ مليون دولار ».

وقال ان استقبالنا فى نهاية هذا العام سيبلغ ١٠٥ ملايين دقيقة بالنسبة للمكالمات التليفونية بالاضافة الى خدمات التلكس ».

نجحت التجارب

استمع الرئيس الى شرح من المهندس وجدى عبد الحميد رئيس هيئة المواصلات السلكية واللاسلكية الذى قال ان العمل بالمحطة الجديدة بدأ فى نهاية عام ٨٢ حيث طرحت

فى مناقصة دولية رسيت على احدى الشركات اليابانية وتم تصنيع الاجهزة فى ٩ شهور باليابان وبدأ تركيبها فى مصر فى نوفمبر ٨٣ بايدى خبراء مصريين

وتمت يوم ١٢ يونية الحالى اول تجربة بنجاح للاتصال عبر القمر الصناعى الهندى مع اليابان وتوالت التجارب مع استراليا وعمان والامارات وستتم حتى اخر هذا

الاسبوع مع المانيا والسعودية .. وبذلك تتم الاتصالات مع دول الشرق الاقصى والخليج واستراليا لاول مرة مباشرة دون مساعدة دول وسيطة ».

وقال ان تكلفة المحطة بلغت ٦ ملايين جنيه فى حين ان قيمة الاتصال بهذه الدول عبر ايطاليا كان سيكلف الدولة خلال ٣ سنوات فقط حوالى ١٠ ملايين جنيه ».

وتفقد الرئيس غرفة اجهزة المحطة الارضية فوق الاطلنطى وسط هتافات الفنيين والعاملين بالمحطة وسأل الرئيس المهندس صفوت اكميل عن كيفية اعادة ضبط الاتصالات بالقمر الصناعى ونسبة الاعطال .. فأكد ان نسبة الاعطال اقل من ١ر٠ فى المائة ».

كمال على يتصل بسفارتنا فى طوكيو

وقام الرئيس بعد ذلك بقص الشريط وازاحة الستار عن اللوحة التذكارية ايذانا بتشغيل محطة الاتصال عبر القمر الصناعى الهندى ».

وتفقد غرفة التحكم وصالة القوى الكهربائية وغرفة الاجهزة للمحطة الارضية فوق المحيط الهندى

وطلب الرئيس تجربة المحطة الجديدة باجراء اتصال تليفونى مع سفارتنا فى طوكيو وقام المهندس

محمد عبد الحافظ رئيس قطاع الاتصالات الدولية باجراء اتصال تاجح تحدث خلاله كمال حسن على

رئيس الوزراء بالانابة مع اليمن نعمة الله السفير المفوض بطوكيو وتأكد من وضوح الصوت وهنأه بشهر رمضان المبارك ».

صورة تذكارية

وغادر الرئيس صالة الاتصالات حيث طلب منه العاملون ان يأخذ صورة تذكارية تحت (الانتينا) الخاصة بالهوائى الذى يبلغ ارتفاعها ٣٢ مترا ورفع الرئيس رأسه الى

اعلى وتحدث مع عامل الصيانة انور محمد جاد الذى اتخذ موقعا فوقها فداعبه الرئيس قائلا : انت بتعمل ايه عندك . وقال له الرئيس شد حيلك كل سنة وانت طيب ».

قناة تليفزيونية

وقال صفوت الشريف وزير الدولة للاعلام ان محطة القمر الهندى تضيف طاقة جديدة لامكانيات الاتصال التليفزيونى والاذاعى لان هناك قناة تليفزيونية فى هذه المحطة متصلة بمبنى التليفزيون بماسبيرو تعطى امكانية النقل وتدفق الاتصال بيننا وبين دول شرق اسيا واليابان والعديد

من الدول العربية .. وانه لاول مرة سيتاح للتليفزيون ان يذيع حدثين كبيرين فى وقت واحد على الهواء مباشرة .. وهذه اضافة

اتصال كبيرة للغاية مع دول عدم الانحياز تجعل الاعلام الخارجى والخبر المصرى متواجدا فى افريقيا ودول شرق اسيا واليابان .

واستجاب وزير الاعلام لطلب بعض الفنيين بالمحطة بوضع اسمائهم فى مقدمة البرامج التى يتم نقلها عبر المحطات الارضية وقال ان هذا اقل تقدير لجهودكم

مشاكل التليفونات القاهرة والاسكندرية تنتهى فى مارس ٨٥

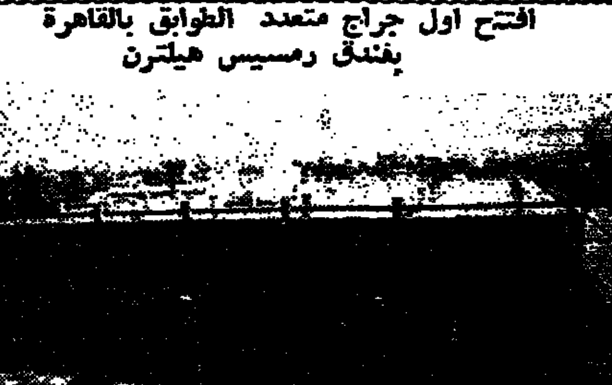
وقال المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات : اننا الان فى عمل مكثف لتجديد الاجهزة القديمة التى تؤثر على كفاءة الخدمة التليفونية فى القاهرة والاسكندرية ويتم العمل بالكامل فى القاهرة فى اواخر هذا العام وفى الاسكندرية فى مارس القادم

وقال ان تلبية طلبات التليفونات المتراكمة ستخفض الى اقل من ٣ اعوام وكذلك تدعيم خدمة النداء الآلى فى باقى محافظات مصر وربطها بالشبكة الدولية خلال العامين القادمين من الخطة ».

شهر مكافاة للعاملين بمحطات الاقمار

واصدر المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات قرارا بصرف مرتب شهر مكافاة للعاملين فى مركز الاتصال عبر الاقمار الصناعية وعددهم ١٦٠ مهندسا وفنيا وعاملا

افتتح اول جراج متعدد الطوابق بالقاهرة بفندق رمسيس هيلتون



ــ افتتح يوم ٢٦ مايو ١٩٨٤ اول مركز تجارى متعدد الطوابق بالقاهرة ويشمل محال تجارية ومواقف للسيارات يديره فندق رمسيس هيلتون .. ويعتبر هذا المبنى الاول من نوعه فى جمهورية مصر العربية
ــ الطوابق الثلاثة العلوية مخصصة لوقوف ٥٠٠ سيارة اما الطابق الاول الثانى فيشمل محلات للهدايا .. التصوير المفروشات .. صالون شعر .. شركات سياحة .. بترول صيدلية .. سوبر ماركت . جلود الطان .. مطعم لتقديم الماكولات والمشروبات الخفيفة .. كما يقوم ببيع الحلوى
ــ تقوم ادارة فندق رمسيس هيلتون بادارة هذا المركز التجارى تحت اشراف السيد : احمد حسن النحاس مدير عام فندق رمسيس هيلتون .. ويتوقع الجميع ان يكون هذا المجمع المكيف الهواء ذو فائدة للمقيمين بالمنطقة ورجال الاعمال والسائحين الذين يقومون بزيارة القاهرة



السيد كمال حسن على رئيس الوزراء بالانابة يتحدث الى سفارة مصر بطوكيو ـ تصوير فاروق ابراهيم



الرئيس مبارك يضع حجر الاساس للمبنى الجديد لمجلس الدولة

الرئيس مبـارك .. فى مجلس الدولة

كتب ـ محمد حامد حسن :

اكد الرئيس حسنى مبارك ان كرامة القضاء من كرامتنا جميعا بل انها من كرامة الوطن

وقال الرئيس فى كلمة القاها صباح امس بمناسبة الاحتفال بوضع حجر الاساس لمبنى مجلس الدولة الجديد ـ ان الشعب آل على نفسه ان يضع السلطة القضائية فى ارفع منزله وان يضفى عليها كل مظاهر الاحترام والتبجيل ويتيح لها كل اسباب العزة والكرامة .

وقال الرئيس الحمد لله اننا وضعنا حجر الاساس اليوم لمبنى مجلس الدولة الجديد وكنت سعيدا بهذا بعد ان سمعت كلمة المستشار ـ ثابت ـ خشية ان اسجل فى التقارير على اننى لم اعمل شيئا لهم حتى الان فحمدت الله على ذلك ولكنى احب ان اقول انه يسعدنى ان اشارك معكم فى هذه المناسبة الكريمة والتى يعرب فيها الشعب المصرى العريق عن تقديره لقضائه واعتزازه بقضائه الذى يحملون على اكتافهم وفى اعماق ضمائرهم انبل الرسالات واخطر المسئوليات ويواصلون العمل ليل نهار فى محراب العدالة يقيمون العدل ويضمون الحق ويذكرون بالواجب ويعززون الشرعية وسيادة القانون وبذلك يوفرون للمجتمع واحدا من اهم اركانه ويؤدون للوطن فريضة سامية لافتى عنها ولامثيل لها .

قضاء نزيه

لقد كان القضاء المصرى فى كل العصور مبعث فخر واعتزاز لشعبنا العظيم ومصدر اعجاب وتقدير عالى كبير بما ارساه من تقاليد ورسخه من قيم واصدره من احكام وبمستوى ادائه الرفيع واخلاقياته وتقاليده النادرة ونزاهته وبعده عن الهوى ولذلك فقد آل الشعب على نفسه ان يضع السلطة القضائية فى ارفع منزله وان يضفى عليها كل مظاهر الاحترام والتبجيل ويتيح لها كل اسباب العزة والكرمة

وكان انشاء مجلس الدولة المصرى خطوة هامة على طريق تدعيم دور القضاء وزيادة قدرته على الاسهام فى تطوير المجتمع فى اطار من الشرعية والالتزام بحكم القانون ومن هنا فنحن نعتبر مهمة القضاء الادارى عنصرا اساسيا مكملا لاداء السلطات الاخرى فى الدولة وننظر للعلاقة بين هذه المؤسسات كلها من زاوية التعاون والتضامن لتحقيق نفس الاهداف وهى اقامة مجتمع فاضل على اساس التزام الحاكم والمحكوم بنص القانون وروحه والمساواة بين الجميع امام القانون وسوف نستمر دائما فى دعم السلطة القضائية وتكريم رجالها الذين يكرسون حياتهم لخدمة بلادهم ومواطنيهم فى صمت وسكون ويؤدون مهمتهم كالجنود المجهولين لايبغون سوى مرضاة الله ورفعة الوطن واعلاء كلمة الحق حاصلا على [illegible] اسمى الغايات والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

وكان الرئيس مبارك قد وصل الى مقر مجلس الدولة بالجيزة فى الساعة الحادية عشرة قبل الظهر حيث كان فى استقباله المستشار ممدوح عطية وزير العدل والدكتور ثابت عويضة رئيس مجلس الدولة والوزراء والمحافظون وتوجه الرئيس ومرافقوه الى داخل المجلس حيث شاهد نموذجا مجسما للمبنى الجديد

واوضح الدكتور ثابت عويضة ان المبنى الجديد سيتكلف خمسة ملايين جنيه ويبدأ العمل فى انشائه فى اوائل العام القادم ويستغرق بناؤه ثلاث سنوات ويضم مبنى من ٣ طوابق يضم الاول والثانى منه قاعات محكمة تضم ١٢ قاعة والطابق الثالث مكتبة تتسع لـ ٥٠٠ باحث

ويقام برج من عشرة طوابق يستوعب كل فروع المجلس ومكاتب العاملين الفنيين والاداريين ويبلغ عددهم ١٧٠٠ وسيخصص طابق للتدريب واخر للمؤتمرات وسيكون البناء على احدث طراز .

وهنا قال الرئيس ضاحكا : ابقوا اوعوا بعد كده تحكموا جهده !! ثم قام بوضع حجر الاساس للمبنى الجديد

استقبال حافل

توجه الرئيس الى السرادق المقام بحديقة المجلس احتفالا بهذه المناسبة حيث قوبل بالتصفيق الحاد من رؤساء الهيئات القضائية ورؤساء الجامعات والمحافظين ووكلاء مجلس الدولة والمستشارين المساعدين وكذلك سكان العمارات المطلة على المجلس

وبدا الاحتفال بتلاوة القرآن الكريم ثم القى الدكتور احمد ثابت عويضه كلمة رحب فيها بالرئيس مبارك وبتشريفه الاحتفال بوضع حجر الاساس لمبنى مجلس الدولة الجديد وتناول بالشرح وظيفة القضاء الادارى واهميته ومواقف القضاء الادارى العادلة بجانب المواطنين لا علان كلمة الحق

وقال رئيس مجلس الدولة موجها حديثه للرئيس مبارك ان ماقمتم به فى تأثير العدالة سيكون فخرا لجيلنا ودرسا لابنائنا وستكون مصر شعلة مضيئة ومناصرة الحق والعدل

واهدى رئيس مجلس الدولة الرئيس مبارك مصحفا شريفا باسم اعضاء المجلس

تسليم الاوسمة

وسلم الرئيس مبارك المستشارين الذين تم تكريمهم اوسمة العلوم والفنون الاولى وهم :

- المستشار السيد على السيد
- المستشار محمد عفت
- المستشار الدكتور بدوى حموده
- اسم المرحوم المستشار عبد العزيز البيلاوى
- اسم المرحوم المستشار الامام الامام الخريبى
- المستشار الدكتور محمود سعد الدين الشريف
- المستشار مصطفى كامل اسماعيل
- اسم المرحوم المستشار محمد شلبى يوسف
- المستشار عوضين الالفى
- المستشار على محسن
- المستشار احمد كمال ابو الفضل
- المستشار طاهر عبد الحميد
- المستشار يوسف الشناوى

اجتماع ساعتين مع المستشارين

ثم القى الرئيس مبارك كلمته وعقد اجتماعا مع مستشارى مجلس الدولة استمر ساعتين شرح لهم خلاله ابعاد السياسة المصرية الداخلية والخارجية ورد على استفساراتهم

قطر الندى

كنت افهم ان يذهب رؤساء اوربا الغربية المتمدينة الى جنوب افريقيا وان يتصلوا بزعماء سوابو ليقفوا على حقيقة الوضع المتردى هناك ثم يتصلون برئيس حكومة العنصرين المتخلفين فى جنوب افريقيا ليستحى مما يفعل وينفذ قرارات الامم المتحدة باستقلال ناميبيا .

وكنت افهم ان يدعى الزعماء الابطال قادة حزب المؤتمر لجنوب افريقيا ليواجهوا الحاكمين بالبطش فى كل الجنوب الافريقى لتنكشف محاولات التزييف التى يغطون بها اعمالهم او يقتنع القادة المناضلون بسلامة مواقف خصومهم .

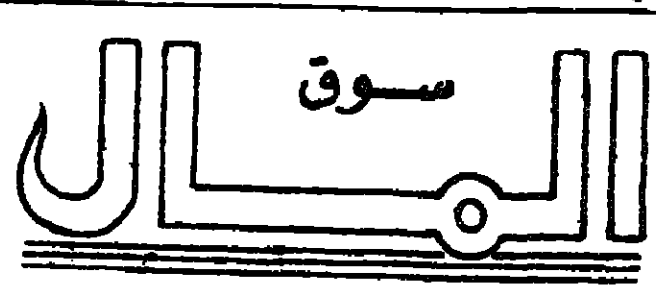
اما ان يترك ـ بيتر بوتا ـ مقره الرسمى فى جنوب افريقيا ليمر على الدول الاوربية الغربية ويحاول اقناع رؤسائها بسلامة تصرفات حكومته فهذا عمل استفزازى لايطاق وهو عار لحق بمن رحبوا به واستقبلوه بالموسيقى والورود كما يستقبل رؤساء الدول هى حقيقة وصمة عار على جبين كل من تحمس واستقبل ـ بيتر بوتا ـ .

لقد قررت الامم المتحدة ان تطالب الدول من اعضائها بان تشدد الحصار على حكومة جنوب افريقيا والا تسمح بالتعامل معها وتوقيع العقوبات عليها حتى ترتدع وتقتنع بسلامة ما اتخذته الامم المتحدة من قرارات واعتبر عام ١٩٨٢ عاما دوليا لتكثيف العقوبات على حكومة جنوب افريقيا ولست اظن ان ان هذه العقوبات قد وقعت بالشكل المطلوب كما لا اظن ان القدر الضئيل من العقوبات التى وقعت على جنوب افريقيا قد اثرت عليها او حملتها على التراجع عما تفعل وطلب الافريقيون فى الامم المتحدة مد مدة توقيع العقوبات عاما اخر فلم يعترض احد لان اية عقوبات لن تؤدى الى الهدف المطلوب .

ولندع الاسلحة المتفوقة التى تستعملها حكومة جنوب افريقيا ضد الوطنيين من اصحاب البلاد .
لقد لمست جنوب افريقيا نقاط الضعف فى عالم مصاب بسعار المصلحة والمال .
انشات سوقا مالية تتعامل فى ملايين البلايين من الجنيهات الاسترلينية والدولارات واصبحت جنوب افريقيا تنافس هونج كونج فتتكون ثروات لامثيل لها فى لحظات وتبتلعها المناورات فى لحظات ..

انشات مناطق حرة يتاجر فيها التجار فى اى شىء حتى الشرف ! ويصدرون كل شىء حتى الافيون ويهربون المال والسلاح لحساب من يدفع اكثر !
بهذا اصبحت جنوب افريقيا ملجا للمغامرين من كبار سماسرة المال وارتبط بها كبار الاثرياء وعمالقة المال وانشطة اكبر البنوك فى العالم الغربى واصبحت جنوب افريقيا ملجا لكل مدنس ومكانا لكل مغامر ومعبرا لكل من يحلم بالثراء حراما حراما لايهم
من هنا ندرك لماذا استقبل ـ بيتر بوتا ـ هذا الاستقبال .

عبد المنعم الصاوى



٣٥ مليون قطعة ملابس محلية ومستوردة للكساء الشعبى

تطرح وزارة التموين فى العام القادم ٣٥ مليون قطعة ملابس محلية ومستوردة

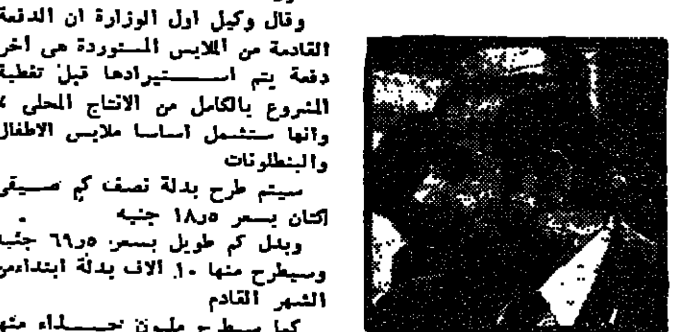
صرح بذلك السيد المصرى وكيل اول وزارة التموين والمشرف على مشروع الكساء القومى وقال ان المشروع سيطرح فى العام القادم ٣٠ مليون قطعة محلية و ٥ ملايين قطعة مستوردة

وقال وكيل اول الوزارة ان الدفعة القادمة من الملابس المستوردة هى اخر دفعة يتم استيرادها قبل تغطية المشروع بالكامل من الانتاج المحلى ، وانها ستشمل اساسا ملابس الاطفال والبنطلونات

سيتم طرح بدلة نصف كم صيفى اكتان بسعر ٥ر١٨ جنيه

وبدل كم طويل بسعر ٥ر٦٩ جنيه وسيطرح منها ١٠ الاف بدلة ابتداءمن الشهر القادم

كما سيطرح مليون حـذاء منها احذية اولاد بسعر ٣٥٠ قرشا ، احذية رجالى حتى ٦٧٥ قرشا



السيد المصرى

فى مزاد ١٠ رمضان :

١٣٠٠ جنيه لمتر المحلات بمصر الجديدة

كتب ـ لويس جرجس :

انتهت الجلسة الاولى التى عقدها البنك الاهلى بمصر الجديدة لبيع جميع المحلات والوحدات المعروضة للبيع وعددها ١٠ محلات ومكاتب وبلغ أعلى سعر فى الجلسة فى احد المحلات ١٣٠٠ جنيه وتم بيعها بالكامل

اشترط البنك لدخول جلسة المزاد دفع تأمين قدره خمسة الاف جنيه ليستكمل فى الجلسة عند الترسية الى ٤٠٪ من القيمةالراسى بها المزاد ، ويدفع المشترى ٢٠٪ من الثمن بعد شهرين ، و ٢٠٪ بعد ٤ شهور من الجلسة والـ ٢٠٪ الباقية عند الاستلام

ويقول سامى عبد المنعم ـ مدير عام الجمعية ـ ان المحلات تسلم دون بياض حتى تتاح الفرصة للمشترى لاعدادها حسب نوع النشاط الذى سيمارسه بها .. ويضيف ان ارتفاع المحلات تصل الى ثلاثة امتار فى جميع الابراج ما عدا ابراج اغا خان حيث ترتفع الى ستة امتار بما يسمح للمشترى بعمل دور مسروق او مخزن داخلها

٢٧ محلا باغاخان

وعرض للبيع فى جلسة امس ٢٧محلا تجاريا بابراج اغا خان تتراوح مساحاتها بين ١٤م٢ و ٧٢ مترا مربعا .. و ١٥ وحدة ادارية ٢ و ٣ و ٤ غرف وصالة بمساحات من ٨٠ الى ١٨٠ مترا مربعا .. كما تم عرض ٤ مساحات خالية من ٣٠٠ الى ٤٠٠ متر مربع المساحة الواحدة وهى تقع فى العمارات الاربعة التى يتكون منها المشروع

ابراج المعادى الجمعة القادم

وتعقد الجلسة الثالثة يوم الجمعة القادم بابراج المعادى لبيع ٢٧ محلا تجاريا مساحاتها من ١٨ الى ٣٢مترا مربعا ، و ٧ مكاتب ادارية من ١٥٤ الى ٢٥٠ مترا مربعا .. وتعرض فى نفس الجلسة كافتيريا مكونة من دورين وتطل على النيل مباشرة

٣٦ محلا بالاسكندرية

وتعقد الجلسة الرابعة يوم الاحد القادم ببرج جليم بالاسكندرية لبيع ٣٦ محلا تجاريا من ١٧ الى ٧٠ مترا مربعا للمحل ، و ٨ وحدات ادارية مساحاتها من ٩٥ الى ١٢٠ مترا للوحدة ..

يقوم باعمال الدلالة فى المزادات الخبير المثمن حلمى نخزام

الافراج عن ١٧٩ سيارة بالسويس

السويس ـ على منسى

حصلت ١٧٩ سيارة على افراج مؤقت من جمارك السويس تضم ١٦٠ سيارة بنظام دفاتر المرور و ١٩ سيارة بنظام التراخيص السياحية

ويقول أحمد عبد الافى مدير عام جمارك السويس والبحر الاحمر بأنه تم اعادة تصدير ١٧٢ سيارة الى المملكة العربية السعودية والاردن

أستيراد ٢٠ الف طن شاى

تعاقدت وزارة التموين على أستيراد ٢٠ الف طن شاى تموين خلال السنة القادمة

صرح بذلك المهندس عبد الملك المصفورى رئيس الشركة المصرية لتعبئة وتوزيع السلع الغذائية بالجملة وقال أن الكمية المتعاقد عليها ستصل الى مصر على دفعات منتظمة خلال العام القادم . كما سيتم الاتفاق مع



محمد الفرورى

٣٥٠٠ اطار سيارة زيادة فى الانتاج يوميا

كتب هانى صالح

اعلن الدكتور محمد الفرورى وزير الصناعة ان انتاج اطارات السيارات سيرتفع الى ٣٥٠٠ اطار يوميا بعد بداية انتاج التوسع الرابع فى مصانع الاطارات

وقال أن قيمة الانتاج تصل ٢٠ مليون جنيه والتكاليف الاستثمارية لمشروع التوسع ١٨ مليون جنيه

وقال حلمى عمر رئيس الهيئة القومية للصناعات الكيماوية أن مشروع التوسع سيوفر ٥٠٠ فرصة عمل جديدة ليصل عدد العاملين فى الشركة ٣٢٠٠ عامل اجورهم السنوية ٧ ملايين جنية

وقال فتحى التقى رئيس الشركة اننا نعد الان الدراسات الاقتصادية لاجراء مشروع التوسع الخاص بطاقة انتاجية الف اطار راديال ونقل ونصف نقل يوميا

وسيتم انشاء مصنع جديد فى منطقة العامرية بطاقة مليون اطار سنويا بمشاركة رؤوس الاموال العربية الوطنية ومشروع وطنى بمساهمة البنوك وهيئات التحويل المصرية عند الكيلو ٣٦ طريق الاسكندرية الصحراوى

محطتان لتربية وتسمين الدواجن باسيوط

اعلن فكرى الفار سكرتير عام محافظة اسيوط انه يجرى حاليا انشاء محطة أكثار دواجن بقرية بنى ـ تبلغ تكاليفها ٦٥٢ الف جنيه وانشاء مشروع محطة امهات بياض لانتاج كتاكيت تسمين بطاقة انتاجية مليون كتكوت سنويا .

٤٥٠ قرشا لبشاير المانجو التيمور توافر الطماطم وانخفاض أسعار الفلفل

ظهرت بشاير المانجو باسواق التجزئة وزاد وارد الطماطم والكوسة والبطيخ وانخفضت اسعار الفلفل والخيار وزادت اسعار البامية والشهد ..

ظهرت بشاير المانجو التيمور فى اسواق التجزئة أمس وتباع بسعر ٤٥٠ قرشا للكيلو بينما لم يرد منها اية كميات لسوق الجملة

٦٠ قرشا للبطيخ

وزاد وارد البطيخ امس الى ٣٣١ طنا مقابل ٣٢٥ طنا .. ويباع بسعر يتراوح بين ٤٠ و ٥٠ قرشا للكيلو جملة وبسعر يبدأ من ٦٠ قرشا للكيلو باسواق التجزئة ..

٧٠ قرشا للشهد

ويباع الشهد فى سوق الجملة بسعر يتراوح بين ٢٠ و ٤٠ قرشا للكيلو جملة وللمستهلك بسعر يتراوح بين ٦٠ و ٧٠ قرشا للكيلو باسواق التجزئة

٦٠ قرشا للشمام

وزاد وارد الشمام امس لسوق الجملة الى ١٥ طنا مقابل ١٢ طنا ـ ويباع بسعر يتراوح بين ٢٠ و ٤٥ قرشا جملة و ٦٠ قرشا للمستهلك لدى تجار التجزئة

٢٥ قرشا للخيار

وانخفضت اسعار الخيار امس بسوق الجملة الى ١٠ قروش للكيلو جملة بينما يباع بالتسعيرة بسعر ٢٠ قرشا جملة وللمستهلك بسعر ٢٥ قرشا لدى تجار التجزئة

ولذا يطالب تجار الجملة تجار التجزئة الالتزام بالتسعيرة نظرا لانخفاض اسعار الجملة وتوافر الخيار

٣٥ قرشا للفلفل

كما انخفضت اسعار الفلفل الى ٢٠ و ٢٥ قرشا جملة مقابل ٣٠ و ٤٠ قرشا الاسبوع الماضى وزاد الوارد منه امس الى ٧٨ طنا مقابل ٧٠ طنا ويباع للمستهلك بسعر يتراوح بين ٣٥ و ٤٠ قرشا لدى تجار التجزئة .

توافر الطماطم

وزاد وارد الطماطم امس لسوق الجملة الى ٣٤٧ طنا مقابل ٣٣٢ طنا ـ وتباع بسعر يتراوح بين ٢٠ و ٢٢ قرشا جملة و ٢٧ قرشا للمستهلك لدى تجار التجزئة

١٨ قرشا للكوسة الصغيرة

وتباع الكوسة بسوق الجملة بسعر يتراوح بين ٤ و ٦ قروش جملة للحجم الكبير و ١٤ قرشا للمستهلك ..

اما الحجم الصغير يباع بسعر يتراوح بين ٦ و ٩ قروش جملة و ١٨ قرشا للمستهلك باسواق التجزئة ..

فى بورصة القاهرة

كتبت ـ سميرة صادق

سجلت اسهم ٥ شركات تحسنا خلال الاسبوع الماضى وكان سهم القاهرة للدواجن اكثرها ارتفاعا فقز ٥٠ قرشا لوجود طلبات شراء عليه خلال الاسبوع وصل سعره الى ٦٥٠ قرشا وهو اعلى سعر وصل اليه منذ بداية العام الحالى

وارتفع سهم الشركة الوطنية للاسكان للنقابات المهنية ٤٠ قرشا .. وصل الى ١٠٤٠ قرشا مع وجود طلبات شراء عليه دون بائع

اما سهما راكتا وكابو فارتفع كل منهما ٦ قروش وصل الاول الى ١٦٤ قرشا والثانى الى ٦٢٠ قرشا اما سهم القومية للاسمنت فتحسن قرشين ليسجل ١٢٩ قرشا

وفى نفس الوقت تراجعت اسهم ٨ شركات صناعية .. اهمها مصروب الذى فقد ٨ قروش رغم وجود طلبات شراء عليه دون بائع فى اخر جلسات الاسبوع وصل سعره الى ٤٤٢ قرشا

وتراجع سهم الشركة العامة للخزف والصينى ٦ قروش ليسجل ٦٦٨ قرشا لوجود عروض بيع له دون مشترى

اما اسهم العربية للخزف ، والمتحدة للاسكان والبنك العقارى ففقد كل منها ٥ قروش . سجلت ٤٤٠ و ٢٤٠ و ٩٤٥ قرشا على التوالى

سفن الاسكندرية

اسم السفينة	الجنسية	الرصيف	التوكيل	التليفون
نازيه بايركتار	تركية	مخطاف	ابو سنبل	٣٠١٨٥
برفيز	تركية	مخطاف	ممفيس	٨٠٨٤٠٠
فيلدومسترال	بنمية	٢٨	ابو سنبل	٣٠١٨٣
لادى هيبا	مالطية	مخطاف	اسون	٣١٤٧٢
كاندا لاكشاليس	روسية	مخطاف	ممفيس	٨٠٨٩٥١
سنيور بدون	قبرصية	مخطاف	طيبة	٨٠٩٢١٥
نورديك بونارا	بنمية	٦٤	امون	٣١٤٧٠
ديلوس	قبرصية	مخطاف	مارين	٨٠٩٠٩٦
مونديال كار	لبنانية	مخطاف	الاندلس	٨٠٣٧٨٩

سفن بورسعيد

اسم السفينة	الجنسية	التوكيل	التليفون
فورد فاليس	بريطانية	دمنهور	٢٠٣٥١
ليكا مارسك	دنماركية	دمنهور	٢٠٣٥٢
نوفيكا	يوغسلافية	اسيوط	٢٠٥٢٢
بينا فوم	بريطانية	اسيوط	٢٠٥٢٣
نيدلويد هوتمان	هولندية	اسيوط	٢٨٠٧٦
سالمينا	لبنانية	شرقاوى	٢٢٥٨٥
بيريه	فرنسية	اسوان	٢٠٧٩٠
نيفى	لبنانية	اسوان	٢٠٧٩١٠

سعد طاحون

٥ ملايين علبة عصائر للعيد

قررت شركة النصر للاغذية المحفوظة (قها) طرح كميات اضافية من عصير قمر الدين جوالى مليون ونصف علبة فى عبوات زنة ٢٨٠ جرام بسعر ٣٤ قرش و ٢٨٠ بسعر ٣٦ قش .

صرح بذلك سعد طاحون رئيس قطاع المبيعات بالشركة .. وقال أن الشركة .. تبدأ الاسبوع القادم بطرح ٥ ملايين علبة عصائر . مانجو وجوافه وبرتقال وجريب فروت فى عبوات زنة ١٧٠ و٣٦٥ جراما

وتباع علبة عصير المانجو زنة ١٧٠ جرام بسعر ٥ر١١ قرش و٣٦٥ بسعر ٢٠ قرش .. ويباع عصير الجوافة بسعر ٥ر١٠ قروش زنة ١٧٠ و٥ر١٩ قش للعبوة زنة ٣٦٥ جرام .. اما العصير البرتقال يباع بسعر ٨ قروش للعبوة زنة ١٧٠ جرام و١٦ قرش زنة ٣٦٥ .. وتباع علبة الجريب فرت بسعر ٩ قش زنة ١٧٠ و ١٧ قرشا للعبوة زنة ٣٦٥ جرام .

ويضيف ان الشركة قررت طرح ٢٠ طن خضروات مجمدة مع بداية العيد .. فى عبوات زنة نصف كيلو . منها البسلة بسعر ٢٥ قرشا والبطاطس ١٦ قرش والخضروات الشكلة ٢٥ قرش والفاصوليا الخضراء ٢٠ قرشا والقرنبيط المجمد بسعر ٢٣ قرش والسبانخ ١٨ قرش والقلقاس ٢٠ قرش والجزر ١٤ قرش .

٤٥ الف طن اسماك اسماك مجمدة من روسيا سنويا

كتبت ـ سامية بولس :

تستورد مصر من الاتحاد السوفيتى ١٢٥ الف طن خلال السنوات الخمسة القادمة ، الى جانب قطع الغيار لاساطيل صيد الاسماك المصرية

صرح بذلك الدكتور يحيى حسن رئيس هيئة تنمية الثروة السمكية وقال انه سيتم هذا الاسبوع فى موسكو توقيع بروتوكول التعاون بين البلدين فى مجال تنمية الثروة السمكية

يشمل البروتوكول استيراد ٢٥ الف طن اسماك مجمدة سنويا من الاتحاد السوفيتى ، كما يشمل استيراد معدات صيد حديثة ، وتزويد مراكب الصيد المصرية بوحدات رادار ومعدات كشف الاعماق واجهزة التحليل الفورية

يتضمن البروتوكول ايضا توفير قطع الغيار لاسطول الصيد المصرى حتى يمكن زيادة قدرة سفن الصيد على رفع انتاجيتها من صيد الاسماك من اعالى البحار

واعداد دورات تدريبية فى موسكو للخبراء المصريين العاملين فى استزراع الاسماك وبحث امكانية توريد الاتحاد السوفيتى لفرخ الاسماك البحرية كالدنيس والبورى

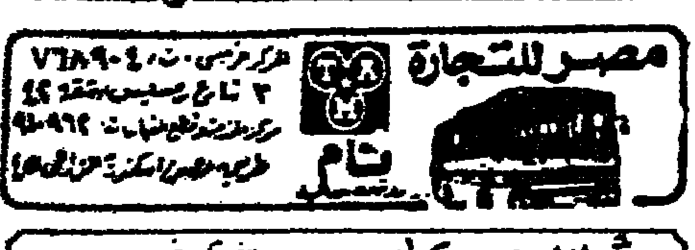
أسعار العملات الحـرة

العملة	شراء	بيع
د. امريكى	٩ ر٨١	٧ ر٨٢
ج. استرلينى	٢ ر١١٣	٤ ر١١٤
م. المانى	١ ر٣٠	٤ ر٣٠
د. كندى	٦ ر٦٢	٢ ر٦٣
ك. دانمركى	٢ ر٨	٣ ر٨
ف. هولندى	٧ ر٢٦	٠٠ر٢٧
ف. فرنسى	٧ ر٩	٨ ر٩
ل. ايطالية(١٠٠)	٨ ر٤	٩ ر٤
ك. نرويجى	٥ ر١٠	٦ ر١٠
أ. سكودا (١٠٠)	٩ ر٥٧	٥ ر٥٨
ك. سويدى	١ ر١٠	٢ ر١٠
ف. بلجيكى(١٠٠)	١ ر١٤٥	٦ ر١٤٦
ش. نمساوى	٢٩ر٤	٣٣ر٤
ف. سويسرى	٢ ر٣٦	٦ ر٣٦
ى. يابانى (١٠٠)	١ ر٣٥	٥ ر٣٥
ر. سعودى	٤ ر٢٢	٦ ر٢٢
د. كويتى	٢ ر٢٧٧	٠٠ر٢٨٠
ب. اسبانية	٢ ر٥١	٧ ر٥١
ج. قبرصى	٦ ر١٢٨	٠٠ر١٤٠
ج. ايرلندى	١ ر٨٩	٠٠ر٩٠
د. يونانية (١٠٠)	٢ ر٧٠	٩ ر٧٠
د. الامارات	٧ ر٢١	٩ ر٢١
د. استرالى	٨ ر٦٩	٥ ر٧٠
د. البحرين	١ ر٢٠٧	٢ ر٢٠٩
د. اردنى	٩ ر٢٠٨	٠٠ر٢١١
د. عراقى	٢ ر٧٠	٩ ر٧٠
ر. عمانى	٩ ر٢٣٠	٢ ر٢٣٣
ر. قطرى	٠٠ر٢١	٢ ر٩
ل. تركية (١٠٠)	٩ ر١٧	١ ر١٨
ل. سورية	٥ ر١٠	٦ ر١٠
ل. لبنانية	٩ ر١٢	٠٠ر١٣
م. فنلندى	٧ ر١٣	٨ ر١٣

الجنيه	١١١٢٠ قرشا
عيار ٢٢	١٥٥٧ قرشا
عيار ٢١	١٣٩٠ قرشا
عيار ١٨	١١٩١ قرشا
عيار ١٤	٩١٩ قرشا

تحديد مواعيد عمل اكشاك الخبز

تقرر تحديد مواعيد عمل اكشاك بيع الخبز التابعة لقطاع العام من الساعة السابعة صباحا حتى السابعة ليلا ومن السابعة حتى العاشرة ليلا .



ابن تذهب هذا المساء

قطاع الفنون الشعبية والاستعراضية

السيرك القومى بالعجوزة

أكبر استعراض للاسود والنمور

مع المدرب الشاب : إبراهيم محمد الحلو

على مسرح البالون

فرقة أنغام الشباب

تقدم العرض الكبير

ليالى

غناء - موشحات - موسيقى - رقصات

اعداد مجدى رزق - قيادة منار أبو هيف - اخراج فتحى مسعود

سيرك القاهرة ببور سعيد

مدرسة الكلاب : سمير عشرى

الاسود والنمور والفهود مع الثعابين فى قفص واحد

مع المدرب الشاب : محمد محمد الحلو

الثقافة الجماهيرية

تقدم من أول رمضان

فرقة السامر

الليلة فنطزية

تأليف : سمير عبد الباقى — إخراج : سمير العصفورى

على مسرح وكالة الغورى

على مسرح السامر بالعجوزة

على الزيبق

تأليف : يسرى الجندى — اخراج عبد الرحمن الشافعى

مسرح الطفل

يقدم مسرحيات عرائس - عروض موسيقية وسينمائية

منوعات غنائية راقصة

٧ ش كمال الدين - صلاح - جاردن سيتى

سينما مودرن بشبرا

مدرسة المشاغبين

محمد عوض - ميرفت أمين

مواعيد الحفلات ١٠،٣٠ - ٣ - ٦ - ٩

اوبرج الاهرام

مغلق طوال شهر رمضان للاجازة السنوية

الافتتاح ليلة عيد الفطر المبارك

قطاع المسرح

المسرح المتجول يقدم

على مسرح الغرفة ١٠ مساء

رجل فى المدينة

تأليف : عبد الستار فتحى — اخراج : كمال الدين حسين

المسرح المتجول يقدم قريبا

على مسرح سيد درويش بالأسكندرية

أولاد الايه

تأليف : محمد الباجس ، ناجى جورج — إخراج : عبد الغفار عودة

المسرح الكوميدى يقدم قريبا

المخطوف

على المسرح العائم (فاطمة رشدى)

تأليف : مختار العزبى — إخراج : مجدى مجاهد

المسرح الكوميدى يقدم قريبا

على مسرح بيرم التونسى بالأسكندرية

حاجة تجنن

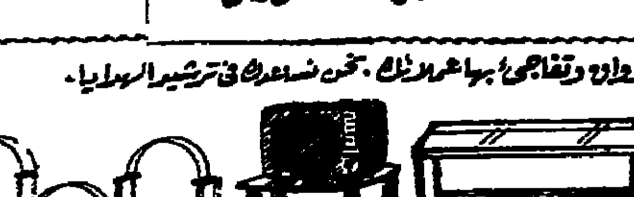
تأليف : د. عزت عبد الغفور — إخراج : عوض محمد عوض

المسرح الحديث يقدم على مسرح السلام

بعد نجاح كبير

التشريفة

تأليف : احمد عليفى — اخراج : عبد الغنى زكى



صيدناوى الجامعات

الارشاد الزراعى

من اسيوط

تقرر السماح لطلبة معهد الارشاد الزراعى باسيوط بشراء ملابس صيدناوى من فرع جامعة اسيوط ومعهد الخدمة

من عين شمس

وتقرر السماح لطلبة معهد الخدمة الاجتماعية بالقللى بشراء ملابس صيدناوى من جامعة عين شمس وخدمة كفر الشيخ

من طنطا

وتقرر السماح لطلبة معهد الخدمة الاجتماعية بكفر الشيخ بشراء ملابس صيدناوى من فرع جامعة طنطا

جامعة قناة السويس

	من	الى
طب	٦٧٠٤	٦٧٢٥
هندسة	٦٠٠١	٦٠٨٠٠
تربية	٣٤٣٦	٣٤٥٠

جامعة الازهر

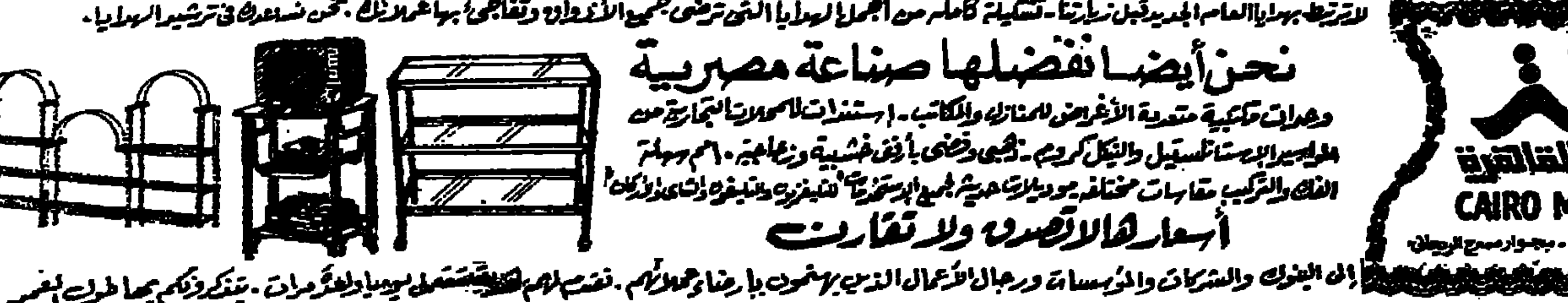
	من	الى
تربية	٤١٠٧٦	٤١١٠٠
علوم	٣٨٤٠١	٣٨٤٢٥

جامعة المنيا

	من	الى
هندسة	٨٣٠١	٨٣٢٥
تربية	٢٣٠٠١	٢٣٠٢٥
اداب	٤٧٠١	٤٧٢٥
زراعة	٢١١٤٥١	٢١١٤٧٥

جامعة عين شمس

	من	الى
طب	٦٢٥٠١	٦٣٦٠٠
اداب	٢٩٣٠١	٢٩٤٠٠
تجارة	٥٢٢٠١	٥٢٣٥٠
تربية	١٤٧٠١	١٤٨٠٠
[illegible]	٨٧٣٠١	٨٧٤٠٠
علوم	٨٤٢٠١	٨٤٣٠٠



● هذه الصفحة مفتوحة لكل الآراء .. فإننا نؤمن بأن الآراء الحرة تصنع مجتمعنا أفضل ●

كيـف نستقبل المرحـــلة القادمـــة

بقلم : حافظ محمود

لقد ظللنا طوال الستينات والسبعينات تتغنى بعبارة (المرحلة القادمة) وماذا نعد او ما ينبغي ان نعده لها ، ثم تبين ان ما اعددناه لها كلام اكثر مما هو اشياء اخرى .. طبعا فيما عدا الانجازات العسكرية والسلامية العظيمة ـ ولو اننا كنا قد اعطينا للتنفيذ من اجل (المرحلة القادمة) مثلما اعطينا للاحاديث الصحفية والاذاعية وغيرها لما كنا قد واجهنا في الثمانينات هذه الصعاب .

لكن يبدو ان هذه (المرحلة القادمة) كانت لا تجيء ابدا .. فكل ما قيل عن (المرحلة القادمة) فيما عدا ما اشرنا اليه من الانجازات يبدو كما لو كان شيئا من الخيال

لكننا اليوم لا نستطيع ان نقول عن (المرحلة القادمة) انها خيال .. لانها منذ اليوم واقع ان لم نتمسك به فان هذا الواقع يتمسك بنا .

فنحن اليوم على عتبات مرحلة جديدة في كل شيء .. جديدة في الحكومة ، جديدة في التمثيل الشعبي ، جديدة في الخطط العمرانية .

ولكي نكون منصفين ينبغي الا ننسب هذا الرصيد الى انفسنا وحدنا ، فان لنا اخوة سابقين حققوا في مثل هذا اليوم حلم الزمان باجلاء قوات الاحتلال عن اخر قاعدة لهم على ارض مصر .. كما حققوا حلم الاجيال بأن يكون الحكم في مصر حكما جمهوريا .. وانا لا امل هنا من الاشارة التى كتبتها وحدى سنين وسنين عن ان يوم الثامن عشر من شهر يونيو ليس عيد الجلاء فقط انما هو عيد الجمهورية ايضا ، لاننا في الثامن عشر من يونيو سنة ١٩٥٣ .

اسقطنا نظام الحكم الملكى واحللنا محله نظام الحكم الجمهورى ..

●●●

اذن .. فنحن الان امام (مرحلة قادمة) بالفعل .

فما هو هذا الجديد ؟

انني اخشى ان تكون الجهود الساخنة التى بذلت للفوز في الانتخابات قد استنفدت الكثير من قوانا وامل ان يكون الفوز في هذه الانتخابات منشطا لهذه القوى

والواقع ان الجديد الذى نريده ليس جديدا في الخطة ، فالخطة قائمة ومستمرة الى سنتين او ثلاث سنوات قادمة ، انما الجديد الذى تشعر اننا بحاجة اليه هو جديد في العزيمة .

لقد استعرضنا في فترة الدعايات الانتخابية الكثير من صور المشروعات التى يجرى العمل فيها .. والذى اريد ان اقوله صراحة ان رجل الشارع لا يهمه كثيرا ان تقول له : انا سأعطيك كذا وكذا في العام القادم او الذى يليه .. رجل الشارع في بلادنا يريد مايريده اليوم لا غدا ، فان كانت هناك حتميات تحتم انجاز بعض المشروعات على اماد طويلة فرجل الشارع ليس مسئولا عن ان هذه المشروعات لم تبدأ قبل سنين .

هذه ناحية ، اما الناحية الاكثر اهمية عند رجل الشارع فهى ناحية المتابعة لحياته اليومية .. فانا قد احل له مشكلة المرور وهذا يسره بطبيعة الحال ، لكنه وسط هذا المرور اذا اظلمت الدنيا او جف الماء في بيته نسى جميع الحلول العظيمة التى قدمناها اليه

اريد ان اقــول ان الاولويات لا ينبغي ان تكون للمشروعات طويلة المدى رغم اهميتها ، بل ينبغي ان تعطى هذه الاولويات للمشروعات قصيرة المدى التى يحس بها رجل الشارع او رب البيت في حياته اليومية العادية ، وليس شك ان جهودا متصلة تبذل في هذا المجال .

نحن بحاجة الى اجهزة تنفيذية ليست جديدة ، لكن بروح جديدة بروح يتصرف فيها الموكل بالتنفيذ وكأنه يعمل لنفسه او لاهل بيته . وبذلك ندخل مرحلة جديدة يشعر فيها كل مواطن بأن هناك تجاوبا بينه وبين من بيدهم الحل والربط وان المناسبة التاريخية التى نحتفل بها اليوم جديرة بأن تستمد منها روحا جديدة من اصالتنا .. هي الروح التى اعدنا بها صياغة الحياة في مصر ، وهى الروح التى ينبغي ان نستقبل بها المرحلة الجديدة القادمة .

ملف الديموقراطية والمجلس الجديد

ماذا نريد من مجلس الشعب الجديد

بداية نقول انه يجب ان تكون المعارضة التى يمثلها الوفد معارضة حقيقية لا تنعزل عن واقع الشعب وطموحاته

فليس متصورا ان يقف الاعضاء الوفديون بالمجلس ليطالبوا بالغاء مجانية التعليم او الاصلاح الزراعي او التاميمات التى حدثت في الستينات واعادة الشركات لاصحابها

اذا حدث ذلك فلن تكون المعارضة بناءة مطلقا بل ستكون نوعا من الثأر والانتقام والتشفي من قطاع عريض من الشعب المصري

ان طلبوا من الاصوات اعطيت للمعارضة اى حوالي خمس اصوات الحاضرين وهذا دليل على الديمقراطية والوفد باعتباره .. المعارضة الوحيدة في المجلس مطالب بتمثيل تلك النسبة بما لها من اتجاهات يمينية ويسارية ووسطية واسلامية فهل سيكون كذلك .. نريد معارضة لا انتقاما نريد رؤية ايجابية للمشاكل وليس حقدا

اما الحزب الوطني فعليه يقع أكبر الاعباء في الصفحة الجديدة من ملف الديمقراطية العربية

فهو مطالب اكثر من اى وقت مضى بتمثيل حقيقي لكافة الاتجاهات خاصة الوسط واليسار المواطنين حيث ان حزبي العمل والتجمع بعيدان عن الساحة

ان الحزب محتاج لاعادة بناء وتغيير الوجوه التى لم تكن كما يجب خلال الممارسة الديمقراطية ليكون ذلك ميلادا حقيقيا للحزب الوطني وحزبا للجماهير البسيطة يستقطب الشارع المصري دون ما سلطة او استخدام نفوذ

ان المجلس النيابي الجديد .. مطالب بفتح ملف زاهر للديمقراطية العربية المصرية .. الديمقراطية التى اتاحها بحق حسنى مبارك .. ان التكاتف بين اعضاء مجلس الشعب الجديد لانجاح مسيرة الحرية والديمقراطية يقتضى عدم التأييد والتصفيق الا لمن يستحق فعلا ..

ابراهيم حسنين

●●●

كلام شـباب

● مقهى :
كلنا نعامل مصر كانها (مقهى) نجلس على ارصفته لنقتل الوقت .. (ونروح) !!

■—■

● قراءة :
شعب كله (يقرا) .. شعب كله (يعرف) !

■—■

ــ راس :
اثنان تسلمهما راسك بكامل ارادتك .. (الحلاق) فيعبث بها من (الخارج) .. و (التليفزيون) فيعبث بها من (الداخل) !!

■—■

● مقارنة :
في امريكا وصلت الرفاهية الى (السجون) لدرجة ان الشركات الاستثمارية تتسابق في اقامتها على احدث طراز .. وفى افريقيا وصل الجوع الى درجة ان الانسان ياكل اخاه

■—■

● مكن :
لفلا يا صوت المكن !
واحنا نسبق الزمن
كل شيء عايزينه مصرى !
دمنا في عروقه يجرى !
مكتوب عليه اسم الوطن !

سمير الجمل

صحافة مصر في ٧٥ عاما

الجمعة ١٨ـ٦ـ١٩٠٩ :

المؤيد

الثانوية ــ ٩٢٣ طالبا

اصدرت نظارة المعارف قرارا بمنح الشهادة الثانوية الى من اجتازوا امتحانها هذا العام وقد

بلغ عددهم ٣٢٩ طالبا منهم ٢٢٨ من قسم الادبيات و ١٠١ من قسم العلوم وكان ٧٢٣ طالبا قد تقدموا

لامتحان نيل شهادة الثانوية منهم ٥٠٤ في قسم الادبيات و ٢١٩ في قسم العلوم

■—■



السم في الدسم

تلفت انظار رجال المجلس البلدى بالاسكندرية الى الفواكه غير

الناضجة التى يبيعها الباعة في شوارع المدينة فيتناولها الاطفال

وتصيبهم بالامراض كالحمى وغيرها وحبذا لو اهتم رجال المجلس وصادروا مبيع هذه الفواكه الضارة بالصحة كالخضرم وغيره كما اننا

نرجو ملاحظة الماكولات التى تباع للعمال في ـ الميدان ـ فان الغش

من امامها وورائها والاف من اولئك العمال المساكين يتناولونها للغذاء مع

انهم يتعاطون السم في الدسم فحرصا على الصحة العمومية نرجو من المجلس ان يعير هذه الماكولات التفاته تريح الناس من شر الامراض

الاحد ١٨ـ٦ـ١٩٥٩ :

المقطم

نقد للاذاعة

لم تؤد الاذاعة المصرية الرسالة المطلوبة منها حتى الان ولم تترك تأثيرا يذكر في تثقيف الجمهور كما انها لم تحدث اى تقدم او تغيير في مجرى الحياة الفنية نفسها في البلاد .. فن الموسيقى والغناء مثلا لم يتحول على يد الاذاعة كما كان منتظرا ولم يرتفع بذوق الجمهور بل على العكس انحط انحطاطا .. ملحوظا باذاعة تلك الاغانى المبتذلة والالحان السخيفة لكل انسان كما ان اختيار الموضوعات الادبية .. واللحنية يدل على قلة بصر بما يفيد الجمهور ويرفه عنه ويحببه الى الادب الجميل ويدفعه الى تذوق الجمال الفنى الرفيع

■—■

المصري

نفى خبر

ذكرت احدى صحف المساء امس ان مجلس الجامعة قرر استقدام خبير اجنبى لتنظيم كلية التجارة وان عميد الكلية واساتذتها استاءوا من هذا القرار ولكننا علمنا انه لا صحة لهذا النبا وان الذى قرره المجلس هو دعوة استاذ اجنبى زائر لالقاء محاضرات في كلية الطب البيطرى واستاذ اجنبى زائر في الكيمياء لالقاء محاضرات لكلية الزراعة

■—■

الخميس ١٨ـ٦ـ١٩٥٩ :

● **الجمهورية**

الانتخابات يوم ٨ يوليو

احتجاز باخرة في بورسعيد يشتبه في انها تحمل شحنة من اسرائيل

سفن في ميناء حيفا من مختلف الجنسيات استعدادا للمغادرة بعبور القناة .

الكتب الدراسية تسلم في اليوم الاول من العام الدراسى

● **الاهرام**

عبد الناصر يقرر تقديم الانتخابات من يوم ١٥ الى يوم ٨ يوليو

في اول يوليو يبدأ تحويل الحياض الى رى دائم

٣ اجهزة لمراقبة اسعار ٣٠٠٠ سلعة

تسمم ٦٠ شخصا في ٣ قرى بالجيزة من لحم العيد

● **الاخبار**

٢٠٥٥ نجحوا في انتخابات الاتحاد القومى بالتزكية بينهم كل المرشحين في دوائر مركز دشنا

٢٢ من مركز الجيزة تسمموا من لحم العيد

٣ خطوط دفاعية لمواجهة الجراد الوافد من اسرائيل ـ اسرائيل تتعمد عدم مكافحة الجراد

الصحافة العربية والفن المصرى :

تحية كاريوكا تضرب بطل العالم في الملاكمة !!

عز الدين ذو الفقار — فاتن حمامة

لم تكن فاتن حمامه تحب الخروج مع عز الدين ذو الفقار .. فرغم انها تزوجته بكل ارادتها وعاندت في ذلك اهلها .. حيث اختفى بها في الاسكندرية وهم في القاهرة بعد ان تزوجها على مقتضى الشرع امام شهود عدول ومأذون معروف رغم كل هذا اكتشفت فيه قبضايا مفتونا بقبضة يده لانه كان احد ابطال مصر في الملاكمة ..

● * ●

وكثيرا ما كانت قبضته تسبق لسانه .. وتندى من فم فاتن صرخة أشفاق على الضحية ..

وتزداد فرص عز الدين ذو الفقار في الخناقات السريعة لانه حين يخرج مع فاتن حمامه فان العيون تحملق فيها .. وقد يتجاوز احد المعجبين الحد فيقول كلمة لاتعجب عز .. فيرد على الكلمة بلكمة والبادى اظلم ..

● * ●

تتحاشى فاتن الخروج مع عز الدين ذوالفقار .. الا اذا كان معهما ثالث يقوم بدور الوسيط في فض معركة ـ أو المخلص في ازمة تحتدم .. ذات ليلة اقترح عز الدين ذو الفقار ان يخرج مع فاتن الى فندق سميراميس ليتناولا طعام العشاء هناك

● * ●

فقالت فاتن بدلالها الاخاذ :
« من سيذهب معنا ؟ »
فقال عز الدين :
« اتفقت مع تحية كاريوكا .. اعلم انك تحبين خفة ظلها .. »

وذهب الثلاثة .. واختار لهما المتردوتيل مائدة امامية تليق بالنجوم الثلاثة اللامعين في سماء الفن .. وكان في الملهى الليلى فرقة موسيقية تعزف الحانا غربية عصرية .. وتلقت فاتن التحيات من الموائد المحيطة بها .. وجاءت التحيات لتحية كاريوكا من ناس بعيدين وصر عز الدين ذو الفقار على أسنانه من هذه الظاهرة التى لايحبها .. ثم تشاغل بتذويب مكعبات الثلج في كاس الويسكى امامه .. ولكن التحيات راحت تطير من هنا وهناك .. وهنا قال عز الدين لفاتن : « هيا نرقص » ..

● * ●

كانما ليشغلها عن رد التحيات كانما ليسكت ما يثير غضبه !

ولكن الغضب لاحق عز الدين ذو الفقار وهو على الحلبة يراقص فاتنته .. فقد توقف فجاة ونظر بعصبية الى اجنبى كالثور يجلس على اول مقعد على الحلبة وقال له بالانجليزية :
« قف ايها الجبان ! »
سمعته تحية .. فقالت له :
« ياعز .. هذا الثور يبدو واقفا مع أنه جالس »

اما عز فقد تشاغل عنها .. وكور قبضته ليضرب الثور الذى كان في دهشة من الامر .. وقد تلقى لكمة عز الدين وكانها فكاهة ثم وقف فجأة فدفع عز الدين بيد واحدة .. واذا بعز الدين يتطوح الى الخلف وقد فقد توازنه .. ويقع على مؤخرته .

● * ●

وتنبه كل من في الملهى الليلى ولكنهم لم يكونوا بسرعة الرجل الذى انقض على عز الدين ذو الفقار قبل أن يتمالك نفسه ويقف .. وهوى بقبضتين فولاذيتين على عنقه .. وفى ثوان كان يعصر الرقبة ووجه عز الدين ذو الفقار يحتضنه بشدة . اما تحية كاريوكا فقد كانت اسبق الجميع الى الحلبة ففزت قفزا وهى تدرك ان التدخل باليد لايجدى مع الثور الهائج فسددت الى وجهه ركلة بالحذاء .. واصابت بالكعب الحديدى عين الثور الذى ارخى قبضتيه عن عز الدين ذو الفقار .. فيما انبثق الدم من عينيه كالنافورة ! وقد كانت الاصابة الدموية مذهلة له حتى راح يتاوه كالاسد الجريح وتحول من غالب الى مغلوب في غمضة عين .

● * ●

اما فاتن فقد صرخت صرختين الاولى وهى ترى عز الدين والرجل يجثم فوقه بوحشية .. والخوف يشل حركتها .. والثانية وهى ترى نافورة الدم من عيني المعتدى . وتجمهر كل من في الملهى حول المتصارعين والعالم رجال الملهى الموقف فوقفوا بين الاطراف الثلاثة وراح عز الدين يصلح من امره .. وهو مرتبك من نافورة الدم اما الاجنبى الثور فقد راح يولول كالنساء فيما تجمع حوله من كانوا معه على المائدة وهم يشهرون مسدساتهم .. وتصور الجميع ان الموقف سوف يتطور فترتفع صارخات وعيت فاتن بالوقوف لان منظر المسدسات اتلف اعصابها .. وادرك الخوف القاتل تحية كاريوكا .. من ان تكون الوحيدة المستهدفة بالمسدسات .. لانها من اصابت الرجل في عينيه .

● * ●

رجال الملهى حالوا بين الجميع حتى لا يتطور الامر .. ووافيل رجال الشرطة على عجل فادرك رجال الملهى أن العدوان وقع من الاجنبى على المصرى .. وان الاجنبى لا حق له فيما فعل .. مصر في ذاك الوقت عام ١٩٥٣ كانت تضمر العداء لكل ما هو اجنبى خاصة وانها غارقة في خصوماتها مع الانجليز .. وكيف تجليهم .. ثم ما فكر فيه الشباب من التصدى لهم في الاسماعيلية او التل الكبير ..

● * ●

جمع رجال الشرطة المصاب وشلته ، اما تحية كاريوكا فقد اتجهت الى بار جانبى كان متقد رات فطين عبد الوهاب وهو يدلف اليه قبل الواقعة . استغاثت به وهى تقول :
« انا قتلت خواجا الحقنا يا فطين .. »

● * ●

فترك فطين الكاس وهرول مع الندامى ليشاهدوا الرجل وهو غارق في دمه . وشلته تستشيط غضبا بعد أن جردها البوليس من سلاحها وعز الدين في حال التهول لانه خسر معركة ما كان يجب أن يخسرها امام فاتنته التى يبدو أمامها في صورة البطل المجلى الذى لا يهزم !

● * ●

وبلباقته وكياسته استطاع فطين عبد الوهاب ان يقنع البوليس ان يأخذ المصاب الى مستشفى الانجلو امريكان اولا حتى يمكن انقاذه اما الثلاثى الذى سيجرى التحقيق معه فهم فنانون معروفون وهو ضامنهم !

وكان فطين عبد الوهاب قد تزوج تحية قبل أعوام .. ولم تستمر زيجتهما طويلا فقد انهياها بروح رياضية وقال لها « سنبقى اصدقاء » .

● * ●

فقالت والدمع يترقرق في مآقيها : « سنبقى اصدقاء »
وقال فطين :
« تطلبينني عند الحاجة » !
فقالت تحية وهى تجفف الدمع او تبتلعه :
« واطلبك عند الحاجة »
وعندما ودعها الى سيارة عز الدين ذو الفقار وفاتن حمامه امام فندق سميراميس قال لهما مرة ثانية :

● * ●

« وتطلبينني عند الحاجة !! »
فقالت بتأثر : (انا طلبتك .)
فقال ضاحكا : « طلبتني وانت قاتلة .. هذه ليست حاجة .. هذه جناية ! »

فعز على عز الدين ذو الفقار ان تكون تحية هى المتهمة .. فسارع يقول لفطين : « اصابته في عينيه لكمة من قبضتى »

● * ●

في صباح اليوم التالى تلقت تحية كاريوكا مكالمة تليفونية عاجلة من قائد الاسراب وجيه اباظه وكان مديرا للشئون العامة للقوات المسلحة في مطلع الثورة .
قال لها : « اريدك على الفور »
فاجابت : « خير »

● * ●

فقال : « هل وراءك خير يا تحية .. هات فاتن حمامه وتعالى »
وفطنت تحية للامر .. اخذت فاتن واتجهت بها الى مبنى المعارض في الجزيرة .. وما ان دخلت مكتب وجيه اباظه في صولجانه وهيلمانه حتى ابتدرها قائلا :
« هل تعرفين من ضربت بالامس ؟ »
فقالت : « ثور هائج كاد يقتل عز الدين ذو الفقار .. وضربتى هى التى حالت دون ذلك »
فقال وجيه اباظه وكأنه لم يسمع ما قالت :
« هذا جون كيلر » احد ابطال العالم في الملاكمة » .
فهلعت تحية .. ثم قالت :
« عز الدين احد ابطال مصر »
فقال وجيه : والاهم من الالعاب ان هذا الرجل ضيف الثورة انه جاء ومعه صفقة سلاح لمصر وحراسه من حوله يمكن ان يصرعوا كتيبة رجال .

● * ●

وقالت تحية : « انا كان رجل محترما هكذا لما فعل ما فعل »
وقال وجيه اباظه : « ماذا فعل الرجل ؟ »
فاجابت تحية محنقة : « كانت فاتن ترقص مع زوجها على الحلبة وفجأة وضع الثور ساقا على ساق فداعب بقدمه جسد فاتن وهى ترقص .. وراه عز الدين فلم يقبل وبدات المعركة »
فقال وجيه اباظة :
« اقسم لى الرجل انه لم يقصد شيئا .. وانه لا يعرف لماذا هجم عليه عز الدين ..
ثم قال دون دخول في تفاصيل ستذهبين الان ..

● * ●

فلما بدا عليها التململ من لهجته الامرة زاد الامر وضوحا حين قال وهو يضغط على مخارج حروفه ستذهبين الان بالامر الى مستشفى الانجلو امريكان .. ومعك فاتن وكل واحدة منكما تحمل له باقة ورد وصندوق شيكولاته .. تمودانه ..

فتبادلت تحية نظرة مع فاتن .. وحاصر وجيه اباظه النظرتين المتبادلتين وهو يقول :
« القصة عرفت على اعلى مستوى .. وانا انقل اليكما امرا من اعلى .. عز الدين ذو الفقار ضابط سابق وهو يعرف معنى كلامى »

● * ●

دخلت تحية وفى ذيلها فاتن الزهور والشيكولاته في ايديهما .. والابتسامات على وجهيهما ، دخلا غرفة العملاق الذى كان يتمدد على سرير لا يستوعبه ولهذا كانت قدماه تتدليان منه وتتجاوزانه وطالعهما بعين واحدة لان العين الاخرى كانت تختفى تحت الرباط الابيض .. وقال لهما : « اجلسا »
فجلستا .. وتمتمت تحية بتمنيات الشفاء له .. فانتزع ابتسامة وقال : « من اين جئت بالشمعدان ؟؟ »

● * ●

فسألته بسذاجة « اى شمعدان ؟؟ »
فاجاب : « الشمعدان الذى قذفتنى به فاصاب عينى » .
فقالت تحية : « الواقع اننى لم اقذفك بشمعدان .. انما اصبتك .. »
وتحرجت من ان تقول انها اصابته بالحذاء .. اما هو فقال : « اعوانى شاهدوك وانت تقذفين الشمعدان » .
فقررت تحية ان تحول المشهد الميلودرامى الى مشهد ضاحك .. قالت :

● * ●

« لا يمكن ان ارتدى شمعدانا في قدمى ذلك كان حذاء كعبه حديد .. وقد تشاءمت منه فلم احضر به . »
فتلقى الرجل تقويم الموقف بظرف وقال : « وهكذا تخفين سلاح الجريمة » .
ولاطفته تحية حتى نسى انه مصاب وقال : « هل تعديننى بقبول دعوتى للعشاء بعد ان اخرج من المستشفى » ..
فقالت تحية : « اعدك .. ونحتفل بشفائك » .
فاسعدتها مبادرته واسعدته تلبيتها .. وحين انسحبت تحية مع فاتن من غرفة المستشفى قالت تحية : « سوف اختفى .. سوف اهاجر .. سوف اذهب الى بلاد واق الواق حتى افر من عزومة هذا الرجل » .
مضى على الواقعة ربع قرن من الزمان .. وتلقت تحية كاريوكا مكالمة تليفونية من مسئول كبير له مكانته المرموقة في الدولة وقال لها : « انا عائد لفورى من لندن »
حمد الله على السلامة
فاستانف المسئول الكبير فقال :
« واحمل لك سلاما طيبا من رجل تركت في عينيه اثرا يخفيه الى اليوم تحت رباط وغطاء)
فتذكرت تحية وصاحت :
« جون كيلر »

● * ●

فقال المسئول : « هو بعينه انه الان صاحب مطعم (توتنى وان) .. اى الواحد والعشرون وقد ذهبنا اليه .. فلما عرف اننا من مصر رحب بنا اطيب ترحاب وقال انه يحمل من مصر ذكرى لا ينساها .. واشار الى جرحه وقال هذا من صنع تحية كاريوكا (هل تعرفون تحية كاريوكا ؟) »
وقال المسئول : « وقلت له اننى اعرفك .. فاستحلفنى ان ابلغك تحياته .. وان اذكرك بموعد بينكما لم يتم .. منذ ربع قرن »
فضحكت تحية والمسئول يقول :
« وقد اغدق الرجل الشمبانيا على مائدتنا .. حتى تصورنا اصابته وساما يعتز به » .
ولكن عز الدين ذو الفقار كان يصر على انه من ضرب جون كيلر .. وكان يروى القصة ليدلل بها على قوته .. متناسيا ان لتحية كاريوكا رواية اخرى سلاحها الحذاء !

مجلة الحوادث

كلمة حب

●● شبابنا هم مستقبلنا .. وكلما فتحنا الفرصة امام الشباب كلما كان المستقبل افضل لمصر .. فاذا اعطينا للشباب كان ذلك لحساب مصر .. واضافة لرصيدها .. ونحن نريد لمصر المستقبل شبابا نظيفا حرا مدربا محبا لذاته ثم محبا لمصر .. فليس من العدل ان نطالبه بالعطاء قبل ان نعطيه الامل في ان ياخذ .. حصيلة عرقه وجهده وفكره .. وان يكون صاحب هذه البلاد .. واول من يستفيد منها .

لقد مرت اجيالنا بتجارب قاسية وعنيفة .. اصابت بعضنا باليأس .. وعلمت البعض اسلوب النفاق والانتهازية .. وجعلت من البعض الاخر يحمل عصاه على كاهله ويرحل .. لقد كانت التجربة مريرة اصابت فينا كثيرا من المثل والاخلاقيات .. وهذه نتائجها

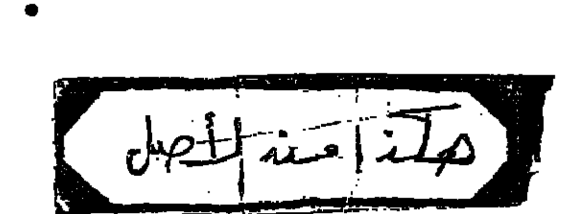
●● ومع ذلك فالامل موجود.. وشبابنا بخير .. ولكنه يحتاج الى كثير من التغيير لكى يقوى ويشتد ويعمل من اجل بلاده.. لقد كنا نحتاج الى الحرية .. وقد بدانا الطريق .. ونحتاج الى قدوة .. وهذه ما زالت مشكلة تحتاج الى تغيير ضخم في اسلوب حياتنا .

ومع ذلك يمكن ان نبدأ .. فالتعليم الجامعى يحتاج الى قفزة ضخمة .. منها مثلا قوانين اتحادات الطلبة التى وضعت في ظروف غريبة عام ١٩٧٩ .. بعد ان رفض شباب الجامعات استقبال ممثلى شباب اسرائيل !! والقوانين الجديدة تجعل الاتحادات صورية الشكل والمضمون .. ولم تعد تسمح للطلبة بالاشتراك في شيء .. لا حوار ديمقراطى .. ولا تنظيم ولا سياسة .. ولا ثقافة .. اصبحت الاتحادات جامدة لا تفعل شيئا .. وانصرف الطلبة عن انتخاباتها .. فلا اقبال على الترشيح .. ولا اقبال على الانتخاب .. والاتحادات مدرسة الديمقراطية لشبابنا المتعلم .. انه يتعلم فيها كيف يناقش وكيف يصدر القرار .. وكيف يتحمل مسئولية القرار .

●● ونحن في نهاية السنة الدراسية .. امامنا اجازة طويلة .. يمكن خلالها ان نعيد لاتحادات الطلبة مضمونها القديم وان نفتح المجال لشبابنا كى يخوض التجربة .. وان يخطىء وان يصحح الخطا ..

لقد اعادت الدولة تصحيح كثير من الاخطاء .. اعادت للقضاء مجلسه وللمحامين نقابتهم .. ومهدت الطريق الى مزيد من التصحيح .. منها اتحادات الطلبة وحرس الجامعة وتحسين اوضاع اساتذة الجامعة بداية صحيحة لاسلوب طبيعى في الجامعة .. تحتاجه مصر المستقبل .. اذا كنا نريد لها مستقبلا افضل .

محمد الحيوان



صــواريخ

صباح الخير
.. ..

القاهرة ٤٤ - ٤٥ :

وانا جالس على المائدة الرخامية في مقهى بورفؤاد ، انتهيت من كتابة قصة « عطر الجنــة » ، والعنوان الهــامشى لها يمثل ما ينشر التابعى من شهير ورائع حلقات تحت اسم مسلسل هو - « بعض من عرفت » ! .. وقبل ان اطوى الكشكول فوجئت بسعيد عبــده وهيكل ورمسيس فوق رأسى - وكنت قد ابلغتهم بمكان وجودى ودعوتهم الليلة للسهرة على حسابى .

اسرعت احاول ان اخفى عنهم القلم والكشكول ، ولكن يـــد سعيد اسرعت تختطف الكشكول وتفتحه على صفحة القصة وهو يطلق ضحكاته العصفورية العالية .. و .. وفقشنا متلبسا بحضرة الانسة مى الصغيرة !

اضطربت .. ارتبكت .. حاولت ان استعيد الكشــكول من يد سعيد ، ولكنه ابعد نفسه وهو يتلو عنوان القصة بصوت عال ، ويطل معه هيكل وايضا رمسيس ، وتتهمـــر منهم الضـــحكات والتعليقات ! .. اصابتنى اللخمة فبادلتهم الضحك ووجهى يضطرم بحمرة الخجل وانا اشــدد على الانكار بان هذا المكتــوب بخطى ليس الا المسودة لقصة اخترتها من الصغيرة لمجلة الساعة ١٢ !

اجتذب الكشكول وعنوان القصة فضول الاستطلاع والقراءة لصديقى الدكتور سعيد عبده ، بينمــا استدار هيكـــل ورمسيس الى الدهشـــة والتنكيت على اناقتى الجديدة ، ولاحظت ان سعيد قد انزوى منهما يطالع القصة بل قد استغرق فيها وعلى ملامحه تتبع مشغوف وتلذذ واضح ، ثم راقبته وهو يغمز بعينه الى هيكل ليطالع معه وهما يتهامسان بشىء ما !

حدث هذا وكنت قــد انشغلت بتليفون يطلبنى من كابين المقهى ، والمتكلمة « روزا » شـــقيقة «مارى» ، تبلغنى ان خطـــوبة مارى غدا الى « كوبرال امريكى اسمه جيفرى » والاحتفــال فى بنسيون « مدام ادمة » ، وشددت على حضورى - بصـــفتى حبيب مارى - فالحكومة تريد توقيعات من شهود مصريين لاجل اجراءات الزواج والسفر ، فهى ســوف تسافر ونهائيا مع خطيبهـــا الى « سان فرنسيســـــكو » ! .. اربكنى هذا التليفون ! .. سرى بالقلق والحيرة فى نفسى ! .. يا لهذه الفتاة مارى ، وحياتها الغريبة الصاخبة فى غابة انواع الرجال !

اخترنا ســـــهرة الليلة فى « حلمية بالاس » بضاحية الزيتون .. سهرنا وتضاحكنا وسعدنا - وكانت فاكهة السهرة طبعا هـــذا القفش المتواصل عن منظــــرى المتلبس بالكتـــابة فى مقهـــى بورفؤاد ! .. انطلق اللــــدغ والمرح ! .. سهرنا وشـــبعنا وتفرجنا ! .. ولم يكن الحساب مرعبا رغم طلباتنا الكثيرة فقــد جاءت الفاتورة وعليها رقم خمسة جنيهات وربع الجنيه لا اكثـــر

وفى الصباح تنبهت الى اننى نسيت الكشكول الذى فيه القصة مع سعيد وهيكل ، او لا ادرى فربما قد ضاع ! .. وانشغلت فى اليوم التالى مع مارى وتوقيعات خطوبتها واجراءات سفرها ، وكم استغربت لمنظر هذا الشـــاب البرىء الخجول والـــذى مازال يبدو صبيا - الكوبرال جيفرى - وكيف وقع بين براثن هذه الذئبة مارى ، ثم كم ادهشنى هـــذا الاتزان والعقل والطيبة الـــذى بدت فيه مارى ، ودموعها تجرى

هذه المرة صـــادقة امامى عن تأثرها لمغادرة احبابها الحقيقيين فى مصر ، فهل يقدر لها يوما ان تعــود ؟

وعندما قابلت هيكل وسعيد بعدها بيومين سالتهما عن الكشــكول فابديا انه ليس معهمـــا ! .. تضايقت ! .. تركتهما شاردا فقد كان بى انقباض من السفر النهائى لهذه الفتاة التى بصـــمت على حياتى ، وصباح الاحد - يـوم ظهور اخر ساعة - استيقظت على تليفون مبكر يطلبنى وكان هـــو المخرج احمد ضياء الدين ، يطلب منى اللقاء من اجل تغيير العقــد واسم الطرف الاول فيه ، وقبـل ان افيق من صدمة أو غـــرابة الطلب ، ضحك عاليا وقال - انها والله « تيمة » تصلح فيلما ! .. ماذا ؟ .. ماذا ؟

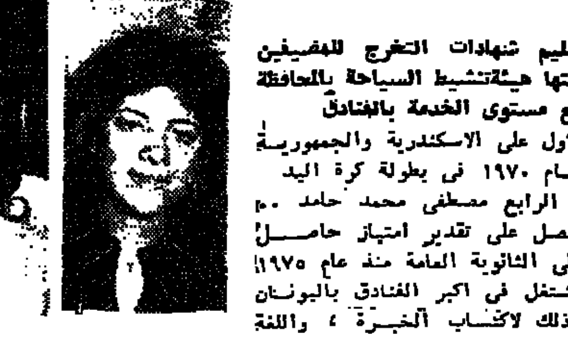
واخيرا فهمت منه انه يتكلـــم وعدد اخر ساعة الجديد مفتوح امامه ، وفيه صورة كبيـــرة لى ، وعنوان ضخم يقول - هذا هو « مى الصغيرة » ، واقرأ اخر قصة لها قبل ان يرفع عنهـــا القناع .. قصة عطر الجنة !

.. ..

ابراهيم الورداني

مضيفون ومضيفات - بعد ٦ شهور -

يحصلون على أجر ٧٠ جنيها .. بخلاف البقشيش









منى محمد — نبيلة حسن — فاطمة جلال — الفت خليل — شهادة التخرج يسلمها اللواء فوزى معاذ محافظ الاسكندرية

كتبت - سامية زكى :

قام فوزى معاذ محافظ الاسكندرية بتسليم شهادات التخرج للمضيفين والمضيفات للدورة الثانيـــة التى اقامتها هيئة تنشيط السياحة بالمحافظة للعمل بالمحال السياحية والفنادق ، لرفع مستوى الخدمة بالفنادق

واعلن احمد مصطفى رئيس هيئة تنشيط السياحة انه تقدم للدورة ٣٠٠ شاب وفتاة .. فـاز منهـم ٢٨ منهم ١٢ فتاة .. خاضـــوا هذا المجال رغم معارضة الاهل

حصل محمود حسين محمـــود على المركز الاول بتقدير امتيـــاز بنسبة ٨٦ فى المائة وهو حاصل على دبلوم تجارة .. يقول ان العمل فى مجال الفندقة اساسه حب هذا العمل .. فالدراسة ٦ شـــهور فقط وهى مـدة قصيرة لاستيعاب كافة المواد فى هذه الفترة بالاضافة الى التدريب العملى .. واكثـــر المواد تتعلق بنواحى التعامل مع العملاء واكثر مادة جذابة هـى مادة فن الخدمة .. قام بالتدريب فى فندق سان جيوفانى وسيواصل العمل به

الثانى الفت خليل حســن .. تقدير امتياز بنسبة ٨٤٫٦ .... حاصلة على الثانوية العامـــة .. بالرغم من معارضة شـــقيقها الاكبر على ان تخوض هذا المجــال والعمل به الا انها كانت مقتنعـــة تماما بانه طريقها الـذى يجب ان تسلكه فاقنعته بجدية هـذا العمل تدربت فى فندق فينيسيا .. تقول ان بداية العمل بمرتب ٤٥ جنيهـا بالاضافة الى البقشيش

الثالث مختار السيد ضـــران حصل على تقدير امتياز بنســـبة ٨٤٫٥ فى المائة .. حاصل عـــلى الثانوية العامة من عام ٧٣ .. فى خلال هذه الفترة عمل فى فنـادق سان جيوفانى وقصر العجمـــى وعلى كيفك وبليفدير ورمـــادا .. حصل على الدرجات النهائيـــة فى مواد فن الخدمة والمشروبـات وفن الطهى .. اكبر مشـــجع له خاله الذى يعمل شيف فى احد الفنادق بالخارج .. ووصل طموحــــه الى انه يذاكر حاليا الثانوية العامـــة مرة اخرى .. حصل على المركـز الاول على الاسكندرية والجمهوريـة عـام ١٩٧٠ فى بطولة كرة اليد

الرابع مصطفى محمد حامد .. حصل على تقدير امتياز حاصـــل على الثانوية العامة منذ عام ١٩٧٥ اشتغل فى اكبر الفنادق باليونـان وذلك لاكتساب الخبـرة ، واللغة ولكنه التحق بالدورة للحصول على الشهادة .

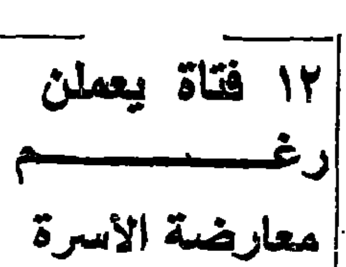
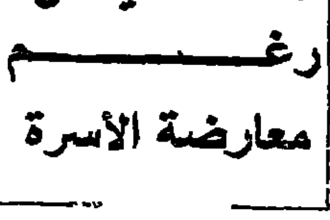
وحصل على المركز الســـادس صلاح محمد حمودة بتقدير امتياز بنسبة ٨٢٫٥ فى المائة .. حاصل على دبلوم اعداد فنيين صـــناعيين تخصص تبريد وتكييف منـذ عـام ٧٨ .. عمل خلالها فى شركـــة بتروجيت للبترول ثم ملاحظ فنى بوزارة الصحة .. وزوجتـــــه تعمل زائرة صحية ولديه منى ٨ شهور .. وصل مرتبـــه فـــى شركة البترول الى ١٢٠ جنيهـــا ولكن حبه للعمل بالفنادق كـــان اساس التحاقه بالدورة .. يجيد اللغة الالمانية والفرنسية والانجليزية

كما حصل على تقدير امتيــاز مصطفى محمود مكى بنسبة ٨١٫٥ فى المائة .. حاصل على دبلـــوم تجارة عام ٧٧ وملتحق بالثانويـة العامة هذا العام قسم ادبى .. يعمل حاليا مستخلص فى شركـــة الكيماويات الدوائية بالجمرك .. ويتقاضى ٧٥ جنيها .. تدرب فى فندق السلاملك بالمنتزه وسيواصـل العمل به .. اهم شىء بالنســبة له هو العمل وليس المال !!

سودانيتان

ومن السودان الشـــقيق ...

١٢ فتاة يعملن رغـــــم معارضة الأسرة

محمود حسين — مصطفى الحماكى — عادل نظيم — مختار السيكا — مصطفى مكى — عزيز رشدى

سفرجى بـ٣٠٠ دولار على باخرة سياحية

حصلت نبيلة حسن سليمان عـــلى تقدير جيد وهى مقيمة بالاسكندرية حاصلة على دبلوم التجـــارة .. وتقول ان الدراسة شيقة جـــدا وخاصة فن خدمة وطهـــى وتوعيـــة سياحية ومراقبة الاغذية والمشروبات

ومن الســودان ايضا فاطمــــة جلال الدين .. تقدير جيد بنسبة ٧٥ فى المائة .. حاصـــلة عـــلى دبلوم تجارة .. درســت التلــكس الدولى لمدة عام ثم تقدمت للدورة رغم معارضة الاهل ولكنها اقنعتهم تعمل حاليا فى فندق سان جيوفانى

عارضت والدتها

منى محمد الغرياني .. حصــلت على تقدير جيد بنسبة ٧٦ فى المائة حاصلة على دبلوم تجارة .. تقول ان هوايتها حب الاختلاط بالنـاس وكان هناك معارضة من والدتهـــا وشقيقها لان مفهومهم كان خطأ عن العمل فى هذا المجال .. ستحصـل على ٧٠ جنيها بالاضـــــافة الى البقشيش فى بداية عملها

كباتن الفنادق

مجدى حسين احمد عوض .. تقدير جيد .. بنسبة ٧٥ فى المائة حاصل على دبلوم اعداد فنيـــين تجاريين .. عمل ٤ سنوات فـــى نادى سبورتنج حتى ترقى الى وظيفة سفرجى .. وبعد حصـــوله عـلى الشهادة ترقى الى وظيفة كابتن .. كان يحصل على ١٠٠ جنيه شـــهريا وبعد الشهادة سيصل مرتبـــه الى ١٥٠ جنيها .

عادل نظيم نظير .. تقدير جيد بنسبة ٧٦٫٤ فى المائة .. حاصل على دبلوم صنايع يعمل فى هــــذا المجال منذ ٦ سنوات يتقاضى حاليا ٢٠٠ جنيها .. له شـــقيق يعمل كابتن فى احد الفنادق

عزيز رشدى يولـــى .. تقديـــر جيد بنسبة ٧٥ فى المائة .. حصـل على دبلوم صنايع ملاحة وفنـــون بحرية .. سيعمل على احــــدى البواخر السياحية .. كـان يعمل فى احدى محال الاحلية بمرتب ٥ جنيهات .. ووصل مرتبه حاليا ١٥٠ جنيها وعمله الحـالى عـلى الباخرة يصـــل الى ٣٠٠ دولار شهريا كسفرجى

ترقية ٢٨ وكيلا لمجلس الدولة وقضـايا الحـكومة

ندب واعــارة ٣٧ مستشـــارا بالهيئـات القضـائية

كتب - عبد الوارث زوين :

وافق المجلس الاعـــــلى للهيئات القضائية برئاسة المستشار احمـــد ممدوح عطيه وزير العدل على ترقية ١٨ وكيلا لمجلس الدولة من المستشارين هم :

سامى محمد قنديل وكمال عبـد الحليم موسى وجوده محمد محمد ابو زيد وفوزى محمد ابو دهب وجبريل زيادة ومصطفى الفـــاروق محمد الشامى ومحمود عبد المنعـم محمود موافى ود. عطف الكريم ابـو زيد محمدين وصلاح عبد الفتاح اميـن سلامة ومحمد صميدة عبد الصـــــمد ومحمــــود مجـــــدى محمــــد ابو النعاس ومحمد يسرى زيـــــن العابدين عبد الله وشفيق محمــــد سليم مصطفى ومحمد ولى الديـن جلال حسن جلال ورافت محمــــد السيد يوسف وثروت عبد اللــــه احمد عبد الله ومحمد عبد التواب البربرى وفاروق عبد الرحيم غنيم .

كما وافق المجلس على ترقية ١٠ مستشارين بادارة قضايا الحكومة الى وكلاء ادارة وهم : بدوى حسين رياض ورءوف محمد ثروت وقائد عبد الجابر قائد والدكتور ابـــو اليزيد على المتيت ومحمد الســيد عاشور واحمد على حسن عـــامر وشلقامى عيسى محمد ويحيى رافت بسيونى واحمد يحيى طه عـــزت وزكريا مصيلحى عبد اللطيف .

ووافق المجلس عـــــلى اعارات خارجية للدول العربية شـــملت المستشارين احمد سعيد عـــــلى اسماعيل لديوان المظـــالم بالمملكة العربية السعودية والسيد ابراهيـم عبد العاطى عبد المجيد لدولـــة الامارات العربية المتحدة وطــــارق فتحى السيد للسعودية وحامد السيد على موسى لدولة الامارات العربيـــة المتحدة .

انتدابات مجلس الدولة

وافق المجلس على انتدابات داخلية من مجلس الدولة شملت المستشارين حسونة توفيق وعلى محمد الشنشاوى ابراهيم للامانة العامة لمجلس الوزراء واحمد رضوان واحمد كمال الـدين سليمان موسى وابراهيم عبد اللطيف موسى لشركة النصر لصناعة الزجاج والبللور وعبد العزيز احمد سـيد احمد حمادة للهيئة العامة للاستثمار والمناطق الحرة ومحمد محمود البيار لهيئة المعهد القومى للتدريب على اعمال الطيران وثروت عبد الله احمد عبد الله للهيئة العربية للتصنيع والدكتور احمد مدحت على للشركـــة المصرية العامة للسياحة والفنـــادق والسيد السيد عمر عمر ومحمـود ابراهيم محمود ابراهيم لـــوزارة الاقتصاد والتجارة الخارجية وفتحى محمد عبد الله لهيئة القطاع العــام لشئون القطن ومحمد محمد زكـــى لشركة الاهرام للمجمعات الاستهلاكية ومحمد عبد الغنى عبد التواب لوزارة الاقتصاد والتجارة الخارجية وعبـــد الواحد احمد ضياء الدين للجهـاز التنفيذى للمشروعات المشتركـــة وفرحات عبد العظيم عبد الجواد لمكتب وزير الرى ونبيل ميرعم مرقس سليمان لوزير الدولة للزراعة والامن الغذائى ويحيى عبد الرحمن يوســف لهيئة الرقابة الادارية ومحمد معروف محمد للمركز القومى للبحوث

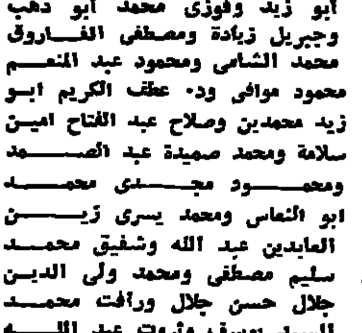
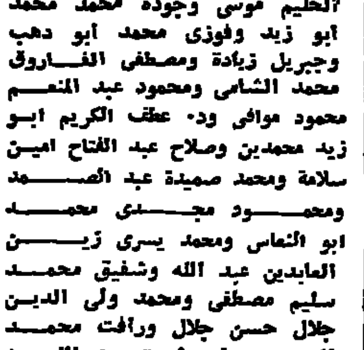
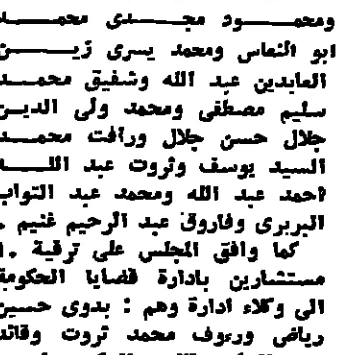
انتدابات قضايا الحكومة

ووافق المجلس على انتدابات بادارة قضايا الحكومة شملت المستشارين : سعد الدين ناصر لمحافظة القاهرة ومحمد حسن الشحات للهيئـــة العامة لتعاونيات البنـــاء والاسكان ومحمد على محمد سيف الدين للجهاز المركزى للتنظيم والادارة ورجائى احمد عيسى لشركة مصر للصوت والضوء وفريد محمود فتحى حسين لمحافظة شمال سيناء

انتدابات بالنيابة الادارية

ووافق المجلس على انتـــدابات بالنيابة الادارية واعارة رئيس النيابة الادارية عبد السميع مصطفى محمـد خليفه للمملكة العربية السعوديــة

وندب المستشارين بالنيابة الادراية : يحيى فريد عبد الحميد الوكيـــل العام الاول للنيابة الادارية والسيد عبد المجيد صالح بدير الوكيل العام للتفتيش الفنى بالادارات القانونية بوزارة العدل وفاروق فؤاد بيومى ذكرى الوكيل العام الاول للشركـــة القومية للتوزيع وفوزى حافظ حسن الخولى لشركة النيل العامة لاصـــلاح السيارات ونبيل محمد محمد محرم لمكتب بيع الاسمنت المصرى ومحمـــد على حسن على لمشروعات الامـــن الغذائى وسامى السيد ابراهيـــم الزقزوق لشئون السينما بمكتب وزير الدولة للثقافة واحمد فتحى محمود مرتضى لعضوية لجان التحقيق بالنقابة الفرعية للاطباء بمحـــافظة الغربية وصبرى على سلامة لعضوية لجنة التحقيق لنقابة الاطبـــــاء ببورسعيد وسعيد حنفى السيد ابو خزام لعضوية لجنـــــة التحقيق بالنقابة العامة لاطباء الاسنان

عبير محمود — وفاء عبد الحميد — امانى ابراهيم — داليا فتحى — هدى على — ناهد ابراهيم

٩ بنات .. أوائل اعدادية الاسماعيلية

الاسماعيلية - عبد الوهـــاب عدس

فازت ٩ بنات بالمراكز الاولى فى اعدادية الاسماعيلية ونسبة النجـــاح فيها ٧٤٫٨ ٪ .. اعتمـــد النتيجة المحافظ عبد المنعم عمارة .

جاءت عبير محمود لطفى اولـــى الشهادة الاعـــــدادية والاولى وفاء عبد الحميد من مدرسة صفية زغلول والمجموع ٢٤٦ والثالثة امــــانى ابراهيم عبد الرحيم ٢٤٥ درجـــة من مدرسة امون والرابعة داليا فتحى مؤيد ٢٤٥ درجة من مدرسة القنطرة شرق والخامسة هدى على اسماعيل ٢٤٥ درجة من مدرسة فاطمة الزهراء والسادسة هناء سعيد محمد ٢٤٤ درجة من راهبات القناة والسابعة ناهد ابراهيم محمد ٢٤٤ درجة من راهبات القناة والثامن محمد عبد الحميد محمد ٢٤٤ درجة من مدرسة طه حسين والتاسعة منى وديع لبيب ٢٤٣ درجة والعاشر زياد المزب عبد الحميد ٢٤٣ درجة

محمد أول ابتدائية سوهاج بـ ٣٠٠ درجة

اعتمد على ابراهيم محـــافظ سوهاج نتيجة الشهادة الابتدائيـــة بالمحافظة بنسبة نجاح ٨٠٫٦ ٪ .

جاء فى المركز الاول محمد عبد السميع عبد الكريم من مدرسة باحثة البادية بسوهاج بمجموع ٣٠٠ درجة من ٣٠٠ والثانى احمد كمال على من مدرسة الهداية بجرجا بمجموع ٢٢٩ درجة والثانى مكرر حسن فؤاد حسين من مدرسة باحثة البادية بمجمــوع ٢٩٩ درجة والرابع ممدوح عـــدلى جبره من مدرسة باحثـــة البادية ٢٩٨٫٥ درجة والخامس امانى زكى دواد من مدرسة الراهبات ٢٩٨ درجة والخامس مكرر اكرم ايوب بخيت من مدرسة البلينا الجديدة ٢٩٨ درجة والسابع محمد فوزى محمد عـــن مدرسة السادات ٢٩٧٫٥ درجـــة والسابع مكرر عبير احمد فؤاد من باحثة البادية والتاسع نانى محمــد فوزى من راهبات سوهاج ٢٩٧ درجة والتاسع مكرر امجد اميل سامى من راهبات سوهاج

لم يتكلم السفير احتجاجا على الرقابة

موسكو - أ.ف.ب :

رفض سفير بريطانيا بالاتحاد السوفيتى القاء كلمة بالتليفزيون بمناسبة عيد ميلاد الملكة كتقليد سنوى بعد ان حذفت السلطات السوفيتية فقرتين من الكلمة باعتبارهما غير مقبولتين

تناولت الفقرة الاولى حرية التنقل بين الدول والحصول على المعلومات كأساس لعلاقات مثمرة بين الشرق والغرب ..

وجاء بالفقرة الثانية ان بريطانيا تضع الاتحاد الســـوفيتى بين حلفائها فى النضال ضد الفاشية عام ١٩٤١

سفير نيجيريا الجديد فى مصر

تمت الموافقة على تعيين عمر بشير والى سفيرا لنيجيريا لدى مصر

زيادة مكافأة العمال المتدرجين الى ٢٠ جنيها

تقرر مضاعفة مكافأة العـــاملين المتدرجين بالحكومة والقطـــــاع العام الى ٢٠ جنيها شهريا بدلا من ١٠ جنيهات وتعديل نظـــام توظيفهم بالحكومة ووحـــدات الحكم المحلى من اول يوليـــو القادم

كما تقرر زيادة المكافـــــأة بمقدار ١٨ جنيها سنويا بـــدلا من ١٢ جنيها لتشجيعهم عــلى التدريب المهنى للحرف المختلفة لرفع مستواهم المادى

وتقرر تعديل مدة التعاقد مع العامل المتدرج ٣ سنوات بدلا من ٥ سنوات ، يؤدى بعـــدها امتحانا امام لجنة فنية ويعين بعد نجاحه فى احدى وظـــائف المجموعة الحرفية

سعد مامون يبلغ النيابة ضد الاهالى

قدم سعد مأمون وزير الدولة للحكم المحلى بلاغا لنيابة امن الدولة العليا ضد جريـــــدة (الاهالى) لانها نشرت تحقيقـــا الصقت به صفة التزوير فـــى انتخابات مجلس الشعب واوردت به من العبارات ما يكون جريمة القذف

طلب فى البلاغ اجراء التحقيق وتحريك الدعوى ووكل سلامة - دراز المحامى فى مباشرة الدعوى

سميحة واميرة اوائل تدريب النظافة !!

اعلنت اسماء الفـــائزين فى دورة مــــديرى الادارات التى امدتها ادارة التدريب بـــوزارة الثقافة

حصلت المهندسة سميحة احمد احمد عبد الرازق رئيس قـــسم صيانة المبانى على المرتبة الاولى بتقدير امتياز والمهندسة اميرة محمد صادق رئيس قسم صيانة الاثاث على المرتبة الثانية بتقدير امتياز

الجمهـــورية تقـــول

ان بوادر الانفراج التى لاحت مؤخرا فى حرب الخليج لهـــا شقان يجب دراستهما دراســـة متانية لاستخلاص دروس ربمـــا تكون مفيدة فى مواصلة السعى من اجل وقف هـــــذه الحرب الغريبة التى اهدرت طاقــــات وامكانيات دولتين من اغنى دول المنطقة

الشق الاول ان ايران بدأت تبدى نوعا من اللين ولكن ذلك لم يكن طواعية من ايران ولكـــن نتيجة تضييق خناق الحصـــار الذى فرضه العراق على منافـــذ تصدير البترول الايرانيـــة التى تكاد تكون المصدر الوحيــــد المتبقى لايران للحصـــول على العملة الصعبة

والشق الثانى انه يجب توخى الحذر الكامل وعـــدم الاسراف فى التفاؤل حتى لايتكـــرر سيناريو الرهائن الامريكـــيين عندما جمعت ايران اوراق كل اللعبة بين ايديها وبدأت تعبث بالعالم فاليوم سلام وغدا حرب وهكذا .. ولذلك يجب عـــدم الانسياق وراء اى بادرة لين من طهران ولاتجاهاتها ايضا فتداخـــن العراق صنعا عندما رفض الالتزام بعدم قصف السفن فى الخليـــج فلهذه الموافقة شروط ان تعيها ايران اولا قبل ان تطالب بها دولة اخرى

٢٠ جنيها لتوريد القصب

اصدر د. محمد السيد القرورى وزير الصناعة والثروة المعدنيـــة قرارا تنفيذيا برفع اسعار طن القصب المورد لمصانع شركـــة السكر وتحدد سعر الطن ٢٠ جنيها



شهر رمضان

الذى أنزل فيه القرآن هُدًى للناس وبيّناتٍ من الهُدَى والفرقان فمَن شهِدَ منكم الشهرَ فليصُمْه

مواعيد الافطار والامساك فى جميع المحافظات

المحافظة	افطار ق	افطار س	سحور ق	سحور س
القاهرة	٥٨	٦	٤٧	٢
الاسكندرية	٦	٧	٤٧	٢
بور سعيد	٥٦	٦	٣٩	٢
الاسماعيلية	٥٤	٦	٤٢	٢
الزقازيق	٥٨	٦	٤٥	٢
السويس	٥٢	٦	٤٣	٢
المنصورة	٥٩	٦	٤٣	٢
دمياط	٥٨	٦	٤٠	٢
شبين الكوم	٥٩	٧	٤٧	٢
طنطا	٠٠	٧	٤٦	٢
كفر الشيخ	١	٧	٤٥	٢
دمنهور	٣	٧	٤٧	٢
الفيوم	٥٧	٦	٥٢	٢
بنى سويف	٥٦	٦	٥٢	٢
المنيا	٥٥	٦	٥٧	٢
اسيوط	٥١	٦	٥٨	٢
سوهاج	٤٧	٦	٥٨	٢
قنا	٤٣	٦	٥٨	٢
اسوان	٢٨	٦	١	٢
الغردقة	٤٢	٦	٤٧	٢
الداخلة	٥٧	٦	١٣	٢
الخارجة	٥٠	٦	٦	٣
مرسى مطروح	١٨	٧	٥٨	٢
العريش	٥١	٦	٣٢	٢
الطور	٤٦	٦	٤٥	٢
سانت كاترين	٤٣	٦	٤٤	٢
طابا	٤٢	٦	٣٦	٢

اعدتها للجمهورية الهيئة المصرية للمساحة

العلم والحيـاة

البحوث بدأت منذ حوالى خمسة عشر عاما .. وفى هذه الايام فقط صدرت النتائج .. ووضعت فى تقريرين . الاول من الاكاديمية الامريكية للعلوم ويقع فى حوالى خمسمائة صفحة والثانى قدمته الوكالة الامريكية للحفاظ على البيئة ويقع فى الف وثلاث وعشرين صفحة ..

فى هذين التقريرين خلاصة نتائج البحوث .. التى تناولت الهواء المحيط بالارض .. والبراكين المتفجرة من باطن الارض .. ومياه الانهار وقيعان المحيطات .. والمساحات الخضراء والصحارى الجرداء . والنشاط الحيوى ومايتتج منه من فضلات وكان الهدف من تلك البحوث ومازال . محاولة الاجابة على السؤال الحائر .. هل يصمد الانسان ويتكيف مع الطبيعة الجديدة .. التى قاد هو نفسه اليها - بعيشه واستهتاره وشراهته وطمعه أم انه لن يستطيع .. ويفسح المكان لاحياء اقدر منه واذكى .

ان امنا الارض كما تشير تقارير البحثين - سوف تصبح اكثر رطوبة - لان ارتفاع حرارة الجو بضع درجات ستكون نتيجته ذوبان ملايين الاطنان من ثلوج القطبين وبتدفق تلك المياه الى المحيطات والانهار - تغرق جزر وتختفى شواطئ .. وتندثر مدن بكاملها ..

ناهيك عن الفيضانات .. والاعاصير والطوفان فى الكثير من الاحيان ويقدر العلماء المرحلة الحرجة المدمرة .. ببداية عام الفين واربعين .. وفى رواية آخرين عام الفين ومائة هذا ماقاله العلماء الامريكان ونحن مازلنا فى انتظار نتائج بحوث العلماء السوفييت التى مازالت طى الكتمان . ولكنها تتضمن الكثير بغير جدال .

د. عواطف عبدالجليل

نعم الوكيل

قال أحد الاتقياء : نظرت الى الناس ، فوجدتهم متوكلين هذا على بضاعته ، وهذا على تجارته ، وهذا على صنعته وهذا على صحته ، وهذا على مخلوق متوكل على مخلوق فرجعت الى قول الله عز وجل : (ومن يتوكل على الله فهو حسبه) فتوكلت عليه سبحانه فهو حسبى ونعم الوكيل .

* دعاء

اللهم عافنى ، واعف عنى واجعل لى بصر المتصفين ، وبصيرة المتقين ، وهب لى من لدنك سلطانا نصيرا .

العبادة بين الغلو والاعتدال

بقلم : د. عبد العظيم المطعنى

راى النبى صلى الله عليه وسلم رجلا قد اجهد نفسه فى العبادة . سهر ليلة من اجلها حتى غارت عيناه وشحب لونه ، وخارت قواه . فقال له عليه السلام : (ان هذا الدين متين فاوغل فيه برفق ، ولن يشاد الدين احد الا غلبه ، ان المنبت لا ارضا قطع ولا ظهرا ابقى) وفى بعض الروايات (ولكن سددوا وقاربوا) .

هذا توجيه عن التشدد فى العبادة ويأمر بالرفق والسداد والمقاربة بقدر الطاقة . ثم يضرب لذلك مثلا من ابلغ الامثال حيث شبه المغالى فى العبادة المتشدد فيها حتى يلحقه الضرر فى جسمه براكب دابة يريد ان يصل الى مكان له فيه نفع ولكنه أسرع فى السير ، والهب ظهر دابته بالسياط .. فتعثرت الدابة وهى تجرى مسرعة فوقعت على الارض واتقصم ظهرها ، وفجأة وجد الراكب نفسه فى ورطة لا مخرج منها . فها هى ذى دابته قد هلكت ، والمكان المراد الوصول اليه مايزال بعيدا فماذا جنى هذا الراكب المتعجل من عجلته غير الحسرة والندامة وخيبة الامل .

وكذلك المغالى فى العبادة المتشدد فيها حتى يصاب بالاعياء ، فقد يترتب على ذلك علة دائمة بجسمه لايبرأ منها ، وقد يعمر وهو سقيم الجسم معلول فلا يستطيع ان يؤدى عبادة ولو كانت يسيرة ، ويفوته الاجر الذى كان يطمع فيه .

ولو انه اعتدل فى عبادته ووازن بين مطالب جسمه وقلبه وبين العبادة لتمكن حتى آخر حياته من الجمع بينهما .

متاع عابر

ومثلما نهى الاسلام عن المغالاة فى العبادة ، والانقطاع للعمل للاخرة ، وعد ذلك شططا وميلا عن الجادة ، نهى عن الركون الى الدنيــا ، والافتتان بها ، وقصر الهم عليها لان فى الركون الى الدنيا غرورا وخداعا والدنيا مجرد متاع عابر لا يدوم منه شيء وان طال .

ان كلا من الانقطاع للعبادة ، وقصر السعى على متع الحياة الدنيا مجافاة للفطر السليمة فكان لابد من منهج معتدل لاتطغى الدنيا فيه على الدين ولا الدين على الدنيا والانسان السوى هو الذى يؤدى ما عليه من الواجبات الدينية فى غير افراط ولا تفريط ، ثم لاينسى نصيبه من الدنيا . فهى له خلقت فلياخذها من أسبابها المشروعة ويستمتع بما فيها من طيبات وملذات فى غير اسراف ولاتقتير .

الورع والعمل

صحيح أن الزهد فى الدنيا شيمة الاتقياء الورعين من عباد الله ، لكن بعض الناس يفهمون أن الزهد هو ترك الدنيا كلية والاعراض عنها والسياحة فى الارض عاطلين من كل عمل يجلب عليهم شيئا من خيراتها وهذا الفهم خطأ من كل الوجوه . لان الزهد فى الدنيا معناه عدم التعلق بها والاغترار بنعمها الزائلة ولو ملك من حطامها خزائن قارون . والمسلم حين يؤدى ماعليه من الواجبات الدينية فله ان يستثمر كل طاقاته ومواهبه فى الكسب الطيب الحلال بشرط أن يؤدى حق الله فيه . فليس الغنى فى الاسلام فاحشة فى كل الاحوال ، وليس الفقر فضيلة فى كل الاحوال ، والرسول عليه السلام يقول : (نعم المال الصالح للرجل الصالح) وكبار الصحابة كانوا أغنياء كعثمان بن عفان ، وعبد الرحمن بن عوف والزبير بن العوام ومع ذلك كانوا من ابرز الزهاد فى الدنيا اسخياء باموالهم فى سبيل الله ولمن احتاج من عبادة

ولو كان الزهد معناه البطالة والفقر فلمن نترك الدنيا ياترى ؟ ومن اين نشيد ونعمر ونجهز الجيوش ونحمى الثغور .

ان الاسلام يحث المسلم على استثمار كل مواهبه وطاقاته الفكرية والجسمية فى العمل المثمر المفيد والتجارب تدل على أن فتنة الفقر أشد ضررا على النفس من فتنة الغنى والثراء . اننا فى حاجة الى أن نحرر بعض المفاهيم من الوهم والخطأ . حتى لايفوتنا خير ولا ينزل به ضرر

مرض الملوك يبيح الافطار

من اكثر الامراض الروماتيزمية انتشارا واقدمها تاريخا مرض النقرس الذى اكتشف من فحص موميات بعض قدماء المصريين وهو يسمى (داء الملوك) .

ويحدث هذا المرض نتيجة لخلل فى التمثيل الغذائى للبروتينات ينتج عنه ارتفاع فى نسبة حمض البوليك بالجسم ، سوا وكان ذلك لارتفاع نسبة تكوين حمض البوليك (وهذا النوع هو الاكثر شيوعا) او لان الجسم لايستطيع التخلص من حمض البوليك فتزداد نسبته بالدم ونتيجة لذلك يترسب حمض البوليك على هيئة بللورات بالمفاصل فتحدث التهابات حادة بالمفصل مع تورم ورشح بالمفصل واحمرار بالجلد والام مبرحة وبخاصة بمفصل الاصبع الكبير بالقدمين أو بمفصلى الركبتين أو مفصلى الانكل اسفل الساق .

وقد يظهر مرض النقرس على هيئة التهابات مزمنة بالمفاصل مع الام بعدد من المفاصل فى ان واحد وتآكل بغضاريف هذه المفاصل ، واحيانا تترسب بللورات حمض البوليك فى مجارى المسالك البولية فيؤدى الى تكوين حصوات بالكليتين او الحالبين ، واحيانا تترسب البللورات داخل الكليتين فيؤدى ذلك الى التهاب مزمن بهما .

ومن أهم الملاحظات فى علاج مرضى النقرس هو تعاطى سوائل بكثرة بطوال ٢٤ ساعة فى اليوم بجانب ادوية الالتهابات وادوية خفض نسبة البوليك بالدم .

ولذلك فان مريض النقرس وبخاصة اذا ماأصيب بالتهابات حادة بالمفاصل او اذا كانت بللورات حمض البوليك قد ترسب بالكليتين يجب عليه تعاطى سوائل بكثرة وبانتظام والافطار فى رمضان لمثل هذه الحالة مباح لان الصيام يضر صاحب هذا المرض ويكون القضاء بعد الشفاء او الفدية عند تقرير الاطباء بأن هذا المرض ميئوس منه كما يقرر علماء الشريعة الاسلامية .



د. أحمد فؤاد القبارى

د. أحمد فؤاد القبارى
الاستاذ المساعد بطب الازهر
ورئيس جمعية رعاية مرضى الروماتيزم

د. عبد العظيم المطعنى

خواطر اسلامية

الاستقامة الاسلامية دليل الاستمرار

ليس اسلام الباحثين من استقامة الفرد والمجموع ليتحقق الامن والاستقرار للامم - الا ان يبحثوا فى الاسلام عن اداب الاستقامة وضروراتها فهى فى هذا الدين اوفى منها فى بقية الاديان ، فضلا عن وفائها خيرا من النظم والعقائد الوضعية ..

فالاستقامة فى الاسلام ترتبط بطاعة المولى سبحانه - سواء كانت هذه الاستقامة مؤدية الى صلاح الفرد لذاته ام صلاحه لسعادة المجموع ، والثواب على الاستقامة فى الاسلام هو من الله قبل أن يكون من عدل حاكم وانصاف قاض - ومن هنا فهى تؤدى اغراضها ومقاصدها

وارتباط الاستقامة بطاعة المولى عز وجل تمنع الانسان من اتخاذ المواقف المضادة لشريعة الله واداب دينه وصلاح مجتمع المسلمين ، فهو يحب للناس ما يحب لنفسه ، ويكره للناس مايكره لنفسه ، بل أن ذلك مرتبط بايمانه ، ففى الحديث الشريف : (لايؤمن احدكم حتى يحب لاخيه مايحب لنفسه) وتلك ذروة الاستقامة فى رعاية المشاعر الانسانية وتضامن الناس

كذلك تمنع الاستقامة الانسان المسلم من التأثير على مسار الحق وصيانة المجتمع من الاضرار التى تلم به والمفاسد التى تعتريه ، فالرسول صلوات الله وسلامه عليه يقول : (من حالت شفاعته دون حد من حدود الله عز وجل فقد ضاد الله عز وجل) ومضادة الله عز وجل تعنى المعصية الشديدة له .

ولهذا الحديث الشريف بقية تقول : (ومن خاصم فى باطل وهو يعلم لم يزل فى سخط الله حتى ينزع - يرجع ويتوب - ، ومن قال فى مؤمن ماليس فيه اسكنه الله ردغة الخبال حتى يخرج مما قال) ، وذلك شان فى الاستقامة وارتباطها بالله سبحانه ايجابا وسلبا لم يبلغه فى دين غير الاسلام ولا فى نظام دنيوى ولو كان ظاهر تطبيقه أن الرخاء يسود الناس ، فالانقضاض على النظم كثير لان الولاء مرتبط ببقاء اصحابها وهم زائلون أما الاسلام شريعة الله فهو باق لان الله حى لايموت .

عبد اللطيف فايد

الرخصة من هؤلاء

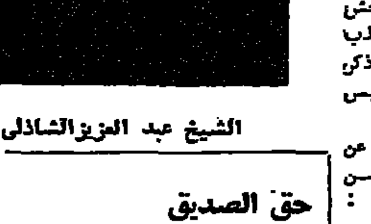
قال اهل العلم :

ان من التمس الرخصة من الاخوان عند المشورة ، ومن الاطباء عند المرض ، ومن الفقهاء عند الشبهة ، اخطأ الرأى ، وازداد مرضا ، وحمل الوزر

سؤال .. وجواب

الكلام الخبيث يضيع ثواب الصيام
تشجيع الأطفال على العبادات واجب

يجيب عن أسئلة القراء اليوم فضيلة الشيخ عبد العزيز الشاذلى مدير المكتب الفنى لنشر الدعوة الاسلامية بوزارة الاوقاف :



الشيخ عبد العزيز الشاذلى

يسأل مصطفى كامل سليمان من الزقازيق قائلا : (هل صحيح ان الكلام الخبيث فى نهار رمضان يفسد الصوم ؟

يقول الشيخ عبد العزيز الشاذلى الصيام عبادة من افضل القربات شرعه الله تعالى ليهذب النفس ويعودها على الخير فينبغى على الصائم أن يتحفظ من الاعمال التى تخدش صومه حتى ينتفع بالصيام وتحصل له التقوى ، وعليه أيضا حبس لسانه عن النطق بالفحش والبهتان والمراء والخصومة والكذب وأن ينشغل بالطاعة من صلاة وذكر وتلاوة القران ، لان الصيام ليس مجرد امساك من الاكل والشرب

فقد روى الحاكم بسند صحيح عن أبى هريرة رضى الله عنه عن النبى صلى الله عليه وسلم قال : (ليس الصيام عن الاكل والشرب انما الصيام من اللغو والرفث فان سابك أحد أو جهل عليك فقل انى صائم انى صائم) .

وروى البخارى بسنده عن ابى هريرة رضى الله عنه عن النبى صلى الله عليه وسلم قال : (من لم يدع قول الزور والعمل به فليس لله حاجة فى أن يدع طعامه وشرابه)

مما سبق من الادلة يتضح لنا أن الصائم الذى لايترك القول الباطل والكلام الخبيث مثل الكذب والنميمة وشهادة الزور والقذف والسب واللعن وغير ذلك مما يجب اجتنابه فان الله عز وجل لايقبل صيامه ولا يثيبه عليه يؤيد هذا ماراه ابن ماجه بسند صحيح عن أبى هريرة رضى الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه سلم (رب صائم ليس من صيامه الا الجوع) .

والله اعلم

صيام الطفل

ويسأل حسام عبد التواب من القاهرة قائلا :

عندى طفل صغير يحب ان يتشبه بالكبار فى صيام رمضان ، ولكن الصيام يضره نظرا لضعف صحته ، فهل يجب على استخدام القسوة معه ليفطر ؟

يقول الشيخ عبد العزيز الشاذلى لايفترض الصيام على صبى لعدم تكليفه لكن على ولى الصبى أن يأمره به اذا طاقه ويضربه عليه اذا امتنع كالصلاة حتى يتعود على الصيام يؤيد هذا مارواه الامام مسلم بسند عن الربيع بنت معوذ بن عفراء قال : أرسل رسول الله صلى الله عليه وسلم غداة عاشوراء الى قرى الانصار التى حول المدينة من كان اصبح صائما فليتم صومه ومن كان اصبح مفطرا فليتم بقية يومه فكنا بعد ذلك نصومه ونصوم صبياننا الصغار منهم أن شاء الله وتذهب الى المسجد فنجعل لهم اللعبة من العهن فاذا بكى احدهم على الطعام اعطيناها اياه عند الافطار) .

يبين لنا هذا الحديث الشريف أن الصحابة كانوا يعودون الصبيان على فعل الطاعات والعبادات مع أنهم ليسوا مكلفين .

ويحسن بالسائل ان يعرض ابنه على طبيب مسلم فان قال له بأن الصيام يضره فليعامله بالرفق واللين حتى يفطر وأن قال الطبيب ان الصيام لايضره فليتركه وشأنه ، وعليه أن يشجعه على طاعته المبكرة ويكافئه عليها .

والله اعلم

حق الصديق

سئل عبد الله بن عمر رضى الله عنهما : ماحق الصديق على صديقه

قال : لاتشبع ويجوع ، وتلبس ويعرى ، وأن تواسيه بالبيضاء والصفراء .

الزوج المناسب لابنتك

قال رجل للحسن البصرى رضى الله عنه : ان لى ابنة فمن ترى أزوجها له ؟ .

قال : زوجها ممن يتقى الله عز وجل فان أحبها أكرمها ، وان ابغضها لم يظلمها .

هذه هى السياسة

سأل الوليد بن عبد الملك أباه عن السياسة ماهى ؟

فقال : هيبة خاصة مع صدق مودتها واقتياد قلوب العامة بالانصاف لها ، واحتمال هفوات الصنائع .

قرآن وسنة

تحدثت فيما سبق عن منبر رسول الله صلى الله عليه وسلم ومن قبل تحدثت عن بردته وحديث اليوم عن عنزته وهى عصا له كانت تحمل بين يديه اذا خرج للمصلى فى يوم العيد ثم تنصب تجاهه كالسترة التى يحدد بها المصلى مكان صلاته فلا يمر احد بينه وبينها وكانت تعدل نصف الرمح فى طولها وفى اسفلها زج من حديد وبهذا يرى بعض الائمة ان السترة التى يتخذها المصلى لايجوز ان تقل عن نصف رمح .

وهذه العصا كانت للزبير بن العوام قدم بها حين عودته من الحبشة وحضر بها غزوة بدر وقتل بها عبيدة بن سعيد بن العاص - وكان يلقب بابى ذات الكرش وكان يصيح فى هذا اليوم وهو يقول انا ابو ذات الكرش يتحدى المحاربين وقد اكتسى بالحديد حتى لا يرى منه غير عينيه وصمد له الزبير ثم طعنه بالعنزة فى عينه فاندقت فيها فسقط ميتا وغارت العنزة فى رأسه حتى كان اخراجها عسيرا

واعطى الزبير هذه العصا رسول الله - صلى الله عليه وسلم اعارة - استعملها فيما ذكرنا ولعله خطب بها على المنبر فقد كان من عادته ان يعتمد على عصا قيل هى العنزة وقيل ليست هى وقد بقيت لديه حتى مات فاخذها الزبير وهذا مما يؤيد انها كانت عارية ولما تولى ابو بكر الخلافة طلبها من الزبير - تبركا برسول الله وتيمنا بعصا مكثت عنده نحو ثمانية اعوام وحورب بها يوم بدر وكل ماكان بسخريا كان الصحابة يتمنونه وبعد وفاة ابى بكر اخذها الزبير ثانيا ولكن عمر ايضا طلبها من الزبير وظلت معه ايضا حتى مات فاسترجعها الزبير وطلبها ايضا الخليفة الثالث عثمان بن عفان وبقيت لديه حتى مات فاعيدت الى صاحبها ولما ولى على الخلافة طلبها ايضا وبقيت لديه لان الزبير قتل منصرفه من وقعة الجمل واخر العهد بالعنزة انها آلت الى عبدالله بن الزبير وكانت معه عندما كان خليفة وهى عصاهم وبعد ابن الزبير لايعلم عنها شئ - والله اعلم

د. عبد الجليل شلبى

فى سورة غافر

فى سورة غافر يأتى الحديث عن قصة الايمان والطغيان ممثلة فى دعوة موسى عليه السلام لفرعون الطاغية الجبار الذى يريد ان يقضى على موسى واتباعه خشية ان ينتشر الايمان وتبرز فى ثنايا هذه القصة حلقة جديدة لم تعرض فى قصة موسى من قبل الا وهى ظهور رجل مؤمن من آل فرعون يخفى ايمانه يصدع بكلمة الحق فى تلطف وحذر ثم فى صراحة ووضوح وتنتهى القصة بهلاك فرعون بالغرق فى البحر مع اعوانه وانصاره ونجاة الداعية المؤمن وسائر المؤمنين .

السؤال ١٨ :

ماذا تقول الايات من سورة الزاريات فى وصف سارة عندما سمعت بما فيها

برامج التليفزيون

صفحة كاملة



تقديم المذيعات : سعدية مصطفى ـ ماجدة ابو هيف ـ ونادية حليم
تنفيذ المخرجين : حسين السيد ـ ويوسف الشال ..
ويساعدهما : طلعت عطية ـ وعيد عبد السلام
معدة البرنامج : فاطمة امين وميرفت الدرملي

الفترة المسائية :

- ١ر٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم
- ١ر١٢ تقديم عرض سريع للبرامج التي تشاهدها اليوم على القناة الاولى
- ١ر١٤ برنامج الاطفال ـ نادى العلم والايمان ـ
- ١ر٣٦ الحلقة الخامسة عشر من المسلسل الديني :: ـ من القصص العظيم ـ
  ـ وحلقة اليوم قصة ـ سيدنا يونس عليه السلام ـ
  بطولة : احمد مظهر ـ توفيق الدقن ـ عبد الرحيم الزرقاني ـ حسين الشربيني ـ ومجموعة من الاطفال
- ٢ر٠٤ تقديم تسجيل لمباراة ـ التنس ـ المقامة بين ـ ماكنرو ـ و ـ لندل ـ في بطولة فرنسا الدولية لفردى الرجال والمسجلة من القمر الصناعي ..
  ـ تعليق : عادل شريف ..
- ٣ر٣٢ اذان العصر للشيخ مصطفى اسماعيل
- ٣ر٣٦ من اقوال الرسول ..
- ٣ر٣٧ متابعة مباراة التنس ..
- ٤ر٤٥ فترة اعلانية ثانية ـ تنويه عن جوائز الفوازير
- ٤ر٤٧ فوازير ـ عمو فؤاد والاختراعات ـ
  تقديم : فؤاد المهندس ـ وعشيرة اسماعيل ..
- ٥ر٠٠ الحلقة السادسة من المسلسل العربي ..
  ايوب البحر
  بطولة : مديحة كامل ، احمد مرعى ، انور اسماعيل ، سمية الالفي ، ابراهيم الشامي
  اخراج : اسماعيل عبد الحافظ ..
- ٥ر٥٩ موسيقى خفيفة على مناظر طبيعية
- ٦ر٠٠ النشرة الاخبارية الاولى
- ٦ر١٥ فترة اعلانية رابعة ..
- ٦ر١٨ الحلقة رقم ـ ١٨ ـ من مسابقة :: نادى العلم والايمان
  تقديم : مرزوق هلال واخراج : عبد الرحمن عبيس
- ٦ر٣٢ اغنية ـ وحوى يا وحوى ـ لاحمد عبد القادر
- ٦ر٣٤ برنامج ـ حديث الصيام ـ
  ـ الموضوع : ـ صلاة التهجد ـ
  ـ المتحدث : د. فؤاد العقلي
  ـ واخراج : عبد النعيم شمروخ
- ٦ر٤٤ القرآن الكريم
  ماتيسر من سورة ـ الاسراء ـ
  تلاوة الشيخ : عبد الباسط عبد الصمد
- ٦ر٥٨ مدفع الافطار بالرسوم المتحركة ..
- ٦ر٥٩ اذان المغرب للشيخ محمد رفعت ..
- ٧ر٠٠ من اقوال الرسول وختام الفترة المسائية

فترة السهرة :

- ٧ر٠٥ الافتتاح وتقديم تواشيح للشيخ سيد النقشبندى
- ٧ر١٠ الحلقة ـ ١٨ ـ من برنامج ـ لا اله الا الله ـ
- ٧ر١٢ اغنية ـ حالوا يا حالوا ـ ليلى نظمى
- ٧ر١٥ فترة اعلانية طويلة ـ تنويه عن الجوائز
- ٧ر٢٤ فوازير ـ فطوطة ـ
  الحلقة رقم ـ ١٦ ـ
  بطولة : سمير غانم ـ وسحر رامى .. تمثيل وغناء شادية حسنى وتاليف : عبد الرحمن شوقى . واخراج فهمى عبد الحميد ..
- ٧ر٤٧ فترة اعلانية طويلة قبل المسلسل
- ٨ر٠٧ الحلقة رقم ـ ١٨ ـ من المسلسل الكوميدى :: ـ رحلة المليون ـ
  تاليف : احمد عوض ..
  واخراج : احمد بدرالدين .
  وبطولة : محمد صبحى ـ سمية الالفي ـ عايدة عبد العزيز ـ جميل راتب ـ ناجى سعد ـ محمود القلعاوى سعاد نصر ـ زوزو نبيل ـ احمد عبد الوارث ـ وفيق فهمى ـ شريف منير ـ حسين الشربينى ـ هالة صدقى ـ عمر ناجى ـ ابو الفتوح عمارة ـ وسيف الله مختار .
- ٨ر٣٢ اذان العشاء للشيخ محمد رفعت
- ٨ر٣٦ متابعة المسلسل العربى ـ رحلة المليون ـ
- ٨ر٤٧ فترة اعلانية قصيرة
- ٨ر٤٩ برنامج ـ يا تليفزيون .. يا ـ
  تقديم : رسام الكاريكاتير رمسيس
  واخراج : احمد كامل
  ـ ضيف الحلقة اليوم : الفنان يحيى الفخرانى .
- ٩ر٠٠ فترة اعلانية طويلة
- ٩ر٠٨ الحلقة رقم ـ ٤ ـ من المسلسل العربى : شقة بدون سقف ـ
  تاليف : زينب رشدى واخراج : رفعت قلدس
  بطولة : تحية كاريوكا ـ فاطمة التابعى ـ دلال عبد العزيز يدرنوفل ـ رجاء الجداوى ـ سعاد نصر ـ وفاء تجيب
- ٩ر٥٢ برنامج ـ كاريكاتير ـ
  ـ عن ـ الكنافة ـ برسوم الفنان : نبيل السمالوطى اخراج فايزة حسين ..
- ١٠ر٠٠ النشرة الاخبارية الاخيرة
  قراءة : زينب الحكيم ـ وحلمى البلك
- ١٠ر٢٣ دعاء الحان توفيق فريد واخراج محيى جلال
- ١٠ر٣٠ فترة اعلانية ـ تنوية عن الجوائز
- ١٠ر٣٢ برنامج ـ الجائزة الكبرى ـ اعداد وتقديم : طارق حبيب
  واخراج : محمد ابراهيم
  ـ ضيف الحلقة النجم : حسين فهمى .. ويسال فى البرنامج ٢٢ فنان وفنانة
- ١١ر٠٠ حديث لفضيلة الامام الاكبر الشيخ : جاد الحق على جاد الحق ـ شيخ الازهر
- ١١ر٠٥ فترة اعلانية
- ١١ر٠٧ الحلقة رقم ـ ١٨ ـ من المسلسل الدينى ::
  ـ الازهر .. منارة الاسلام ـ
  قصة وسيناريو وحوار امينة الصاوى
  واخراج : احمد طنطاوى ..
  ويساعده : مجدى ابو عميره ، ومحمد طنطاوى
  بطولة احمد مظهر ـ يحيى شاهين ـ صفاء ابو السعود ـ هالة فاخر ـ مديحة حمدى ـ مصطفى متولى
- ١١ر٥٨ فترة اعلانية طويلة ..
- ١٢ر١٠ نجم وسهرة ضيف حلقة اليوم الكاتب الصحفى محمود السعدنى الذى يظهر على الشاشة لاول مرة منذ ٥ سنين يقدم فقرات لزكريا الحجاوى ، وزكريا احمد وعبد الحليم حافظ ومحمد لطيف وصلاح السعدنى
- ١ر٤١ برنامج ـ المداحين ـ . اخراج : شوقى جمعة
  ـ مداح اليوم ـ عبد الرحيم دويدار ـ طنطا ـ
- ١ر٥٠ تنويه عن الامسية الدينية التى سيحين موعدها بعد قليل
- ١ر٥١ المسحراتى
  الحان واداء : سيد مكاوى .. واخراج : فتحى عبد الستار
- ٢ر٠١ امسية دينية ..
  تقديم : جابر الشال
  واخراج : مصطفى سمهان .
- ٢ر٤٤ القرآن الكريم ..
  ماتيسر من سورة ـ المائدة ـ
  تلاوة الشيخ : محمد النادى
- ٢ر٥٠ ختام الارسال والسلام الوطنى

ليلى مراد تروى ذكرياتها وتقدم أغنيات تذاع لأول مرة

فى سهرة أول أيام عيد الفطر

كتب ـ فكرى كمون :

يخرج جميل المغازى فقرات اليوم المفتوح الذى يذاع اول ايام عيد الفطر المبارك .. ستكون مفاجأة هذا اليوم ، السهرة التى تتضمن فقرات طويلة من برنامج المنوعات (جديد فى جديد) الذى اشتراه التليفزيون واخرجه جميل المغازى وصوره فى استوديوهات ابو ظبى وكانت بطلته الفنانة ليلى مراد .. ومن فقرات البرنامج :

● ليلى مراد تتحاور مع بليغ حمدى ويغنيان معا (دويتو) احدى الاغنيات .. وتروى ليلى مراد قصة انتاج وتصوير فيلمها الشهير (غزل البنات) الذى اشترك فى بطولته معها الفنانان نجيب الريحانى وانورو وجدى .. وكيف ان انور وجدى الذى اخرج هذا الفيلم قد وضع فكرته والف قصته فى ساعة .. وكيف ان نجيب الريحانى قال لها ذات يوم انه يريد ان يمثل معها فيلما ثم يموت .. وقد تحقق قوله بالفعل حيث مثل معها هذا الفيلم ثم رحل الى جوار ربه عقب تصوير مشاهده

● ليلى مراد فى لقاء مع المطربين الشبان : سوزان عطيه ـ محمد ثروت ـ سميرة سعيد وتوفيق فريد .. تقدم لهم خبرتها الفنية وتغنى دويتو مع سوزان عطيه اغنيتهما الشهيرة (يامسافر وناسى هواك) . وتغنى كل من سميرة سعيد وكذلك محمد ثروت وتوفيق فريد

● تختار ليلى مراد فى نهاية السهرة بعضا من اغنياتها الشهيرة لتقدمها فى السهرة .. وقد سجلت على شرائط فيديو لتذاع تليفزيونيا لاول مرة .. وقد بلغت هذه الاغنيات (٢٠) اغنية منها : (بيتنا وحشنا) و (جواب حبيبى) وغيرهما .. بالاضافة الى اغنيات جديدة سجلت وتذاع لاول مرة لاكثر من مؤلف وملحن

● اختار المخرج جميل المغازى الفنان يونس شلبى بطل حلقات (لحظة من فضلك) ليقدم فقرات اليوم المفتوح بالاشتراك مع الفنان محمد صبحى طوال نهار هذا اليوم ، الذى يغنى فيه كل مطربى ومطربات مصر تقريبا من الكبار : وردة ـ نجاة ـ عفاف راضى ـ صباح وعزيزة جلال وغيرهم .. ومن الشبان : محمد ثروت ـ محمد الحلو ـ على الحجار ـ نادية مصطفى ومنى عبد الغنى ـ الفور ام وغيرهم

بليغ حمدى — ليلى مراد



احمد مرعى ومديحة كامل وابراهيم الشامى فى احد مشاهد المسلسل التليفزيونى (ايوب البحر)

بطل « أيوب البحر » يبكى عندما فقد الاتصال برمضان

كتب ـ سامح عبد الحميد :

الفنان احمد مرعى بطل مسلسل « ايوب البحر » والذى يعرض حاليا على القناة الاولى له ذكرياته العديدة عن شهر رمضان يقول فيها :

منذ طفولتى وانا اصوم واصلى وحدث منذ عدة سنوات قيامى ببطولة فيلم بولندى وتطلب ذلك استمرار التصوير لمدة عام ونصف العام مابين القاهرة والسودان وبلغاريا وبولندا ـ ونسيت معنى التاريخ واليوم والتوقيت .. واثناء وجودى فى بولندا واثناء بحثى عن اذاعة مصر فى الراديو وجدت آذان المغرب ثم المذيعة تعلن عن افطار يوم جديد من رمضان الذى كان قد اوشك على الانتهاء .. ويومها بكيت !!

ويقول احمد مرعى :

زوجتى مغربية ولهذا ابدأ الافطار كعادة اهل المغرب العربى بتناول الشوربة الساخنة ثم بيضة مسلوقة فيما يسمى « كسر صيام » وبعدها نمتنع عن الاكل حتى العاشرة مساء نتناول العشاء وهو الوجبة الرئيسية فى رمضان !!

مع الناس

اسماء !!

عتاب لابد منه موجه للمسئولين بالتليفزيون .. عندما يقوم القائمون بعمل اى مسلسل وينسى دائما كتابة اسماء المشاهدين له !!!

احمد ابراهيم الليجى
شركة ابيكو

يا ساتر !

برنامج عالم الفضاء والطيران .. تحول بفضل لسان المذيعة (منيرة كفافى) الى (عالم الفضا .. والتيران) !!

عمرو عبد الحميد
سافلتة ـ سوهاج

تخلف !!

قدم برنامج (اخترنا لك) فى حلقته الاخيرة اغنية لفريق انجليزى .. صورت فى مصرنا العزيزة قدمتها المذيعة الرقيقة فريال صالح بعنوان (مصر فى عيون الاخرين) وكم كانت الحسرة والاسى لما قدمته .. فالصور المعروضة فى الاغنية تدل على التخلف والبدائية ووسائل انتقال لا تتعدى الجمل والحصان وصحراء صفراء حتى تمثال ابو الهول بدا ظلا معتما .. اليست هذه مصر التى يجب ان نسمح بتصويرها فقط

عاطف رفاعى عبدالحميد
المرج ـ القاهرة

※ نقطة فوق ※
※ حرف ساخن ※

الاذاعة فى رمضان لها مذاق خاص ، وبرامجها هذا العام صاروخية اللمح ، شهية ومشبعة فى وقت واحد ، اتسمت غالبيتها بالدسامة ، الا ان جودة الطهى والاعداد ، جعل هذه الدسامة مقبولة ومهضومة !

ومن افضل فترات ما قبل الافطار برنامج : « كنوز البيان فى فيض الوجدان » لهالة الحديدى وفاروق شوشة ، باسلوبهما العذب الرقيق ، الذى ينقل الصائم فى فترة الاصيل .. الى رحاب الصوفية ..

وبعد الافطار تتالق الفوازير الاذاعية بطبيعة الحال .. والتعود !! تمهيدا لاحتلال العقد الثالث مع الذكية نادية صالح فى حوارها اليومى بين الفن والسياسة .. فانت تحس كمستمع انك تشارك معها فى صنع السؤال .. وتلقى الاجابة .. ونحث الخطى بعد ذلك الى الوليمة الفكرية اليومية التى تعدها اللامعة آيات الحمصانى فى برنامجها الساخن : « اعترفى اتفق اقترح » لنشارك فى الجدل .. ونتحمس فى طرح الاقتراحات .. ونتفق ونختلف ولكننا فى النهاية نستمتع ونستفيد .. ونمضى بعدها .. لنتوقف مع الواثقة نجوى الطوبى فى « نقطة نظام »

وعفوا اذا كانت مختاراتى كلها من البرنامج العام ، وان كنت اتحرق شوقا لمتابعة روائع صديقة حياتى فى الشرق الاوسط ونجوى ابو النجا فى صوت العرب ، الا ان الوقت لا يكفى .. بل ولا يسمح ، لكى نتابع كل الاعمال الاذاعية فى وقت واحد ، ومن هنا لم يكن اختيارى للبرنامج العام تعصبا ، ولكنها عادة درجت عليها منذ سنوات .. وقت ان كانت الاذاعة وحدها هى فارسة الميدان !

رأفت الخياط

نجم حقيقى وسهرة ممتعة !

قدم التليفزيون فى حلقته الاخيرة من برنامج (نجم وسهرة) المخرج يوسف شاهين .. وهى تعد من افضل الحلقات التى قدمها البرنامج ان لم تكن افضلها على الاطلاق ذلك لان صاحبها لا يختلف اثنان على انه نجم حقيقى ومخرج متميز حقق للسينما العربية الكثير .. فضلا عن اختياره لفقرات ذات مغزى ومعنى فى حياته وبالنسبة لنا ايضا ، وليست (اعتباطا) كما يفعل غيره ، فكانت سهرة ممتعة تمتاز كل فقرة فنية فيهما بمستواها الجيد ، فجاءت الحلقة عوضا عما سبقها من حلقات التى كانت بعضها سهرات بلا نجوم او برنامجا بلا نجم ولاسهرة فلم ينطبق عليها اسم البرنامج

ففى مثل هذا البرنامج يجب ان يدقق التليفزيون تماما فى اختياره لنجومه الا يكون الاختيار عشوائيا بحيث يكون الغرض الاساسى للبرنامج بل وللتليفزيون عامة هو تزويد المشاهد بالثقافة والمعلومة . فيكون النجم من اصحاب الخبرات والتجارب وممن حققوا نجاحا ملموسا فى مجالاتهم فينقلوا لنا جزءا من خبراتهم ويزودونا ببعض تجاربهم لناخذ منهم المثل والقدوة وليحاول شبابنا تحقيق نجاحات مشابهة

فحياتنا الادبية والعلمية والفنية تحفل بالنجوم بدلا من انصاف النجوم الذين استضاف البرنامج البعض منهم .. فكانوا اضحوكة .. تستحق الرثاء ..!!

فادى متولى

اضافة جديدة للتليفزيون !!

رغم كل ماتعرض له فيلم (سواق الاوتوبيس) من مواقف مفاجئة وغير محسوبة ومتعمدة (!!) .. الا انه ظهر فى التليفزيون واستمتع الناس بمشاهدته رغم ما تردد عن انه .. قاتم !

ومجرد عرض فيلم يجسد ابعاد الصراع المجتمعى فى مصر حاليا من خلال ابراز انهيار قيمة (العائلة) المصرية الراسخة امام تيار المادة .. وتكالب كافة قوة هذا الانهيار بكثافة أمام اظافر واصرار وبريق عينى بطل الفيلم يعنى ان هناك خطوة جديدة قد سجلها التليفزيون وانتزعها من بين انياب الرقابة

.. وسيظل المشهد الاخير من الفيلم ومشهد الحديث امام الاهرامات عند الغروب دون حذف علامة مضيئة فى تاريخ السينما المصرية التى اصابها الانهيار واضافة نجاح لكل الجهود المخلصة التى تحاول ان تضع ذلك الجهاز الخطير امام مسئوليته الاولى فى ايقاظ الوعى (وغز) دبابيس الاحساس فى جنبات الناس .

محمد عبد المجيد

ق ٢

مخرجا التنفيذ اليوم : حسنى سالم ومحمود بيومى
مذيعتا اليوم : ناريمان ابو الخير وسامية الاتربى
يقرأ الاحداث الاخبارية : معتز الدمرداش ومنال الابراشى وصلاح حاتم .
تحرر البرنامج من التليفزيون : ناصر يوسف

- ٢ر٠٠ مساء الافتتاح وتقديم برنامج (فى نور القرآن الكريم) اخراج محمد كمال الدين يتضمن البرنامج القرآن الكريم يتلوه الشيخ ابراهيم الشمشاعى ويفسره الشيخ عبد الواحد كامل موضوع الحلقة ـ الحيلة فى القرآن الكريم ـ
- ٢ر١٤ عرض على الهواء لما ستشاهده اليوم من فقرات وبرامج
- ٢ر١٦ الحلقة (١٦) من فزورة ـ الذكاء ـ للاطفال
  تقديم الطفلان رانيا وناصر والفنان احمد نبيل
  واخراج محمود ابراهيم
- ٢ر٢٨ برنامج (ضحكة ولعبة ـ
  تقديم ـ صفاء قطب
  واخراج سيد سعيد
- ٢ر٣٥ برنامج الاطفال (حواديت العرائس)
  تقديم صفاء قطب
  واخراج محاسن شعبان
  الحلقة رقم ١٦
- ٢ر٤٤ برنامج ـ الطريق الى لوس انجلوس ـ
  تقديم الهام فراج واخراج محمود بيومى
  يعرض البرنامج للاستعدادات التى تجرى فى لوس انجلوس لدورة الالعاب الاوليمية والحلقة عن مصارعة درس الوسع والقفز العالى
- ٣ر٠٩ نشاهد الفيلم الفرنسى :
  (البقرة والسجين)
  تاليف هنرى فيرنيل وفرنانديل
- ٣ر٣٢ الاشارة الى حلول موعد اذان العصر ومتابعة الفيلم
- ٤ر٤٥ برنامج المكتبة الاسلامية
  اعداد واخراج : محمد كمال الدين
  فى حلقة البرنامج يعرض الاستاذ عبد المعز خطاب للكتاب (تفسير القرآن) لمؤلفه الشيخ شلتوت .
- ٤ر٥٦ اغنية (الحمدلله) لعلى الحجار
- ٥ر٠٠ نشرة الاخبار باللغة الفرنسية
  برنامج (خمسة لصحتك)
  اعداد ـ مصطفى العنانى واخراج حمدى يوسف
  ضيف الحلقة ويتحدث فيها فضيلة الدكتور عبد الرحمن الزيادى استاذ الجهاز الهضمى
- ٥ر١٥ برنامج (تاهيل المعلمين)
  تقديم ـ د. عبد الفتاح الشاذلى
  واخراج ـ سميحة الحسينى موضوع الحلقة الموارد الطبيعية .
- ٥ر٤٦ برنامج (تاهيل المعلمين)
  تقديم : الاستاذ الدكتور فتحى محمد الشرقاوى
  واخراج : سرور مصبح .. موضوع الحلقة القوى الخارجية التى تؤثر على سطح الارض
- ٦ر١٧ حلقة فى المسلسل العربى (شخصيات ضاحكة)
  تاليف عبد الفتاح مصطفى
  واخراج مراد الخولى وبطولة عبد الرحمن ابو زهرة ومحمد السبع وفاروق نجيب ونجاح الموجى وناهد جبر وسلوى محمود ومحمد محمود واحمد حسين ورافت فهيم
- ٦ر٢٢ برنامج المسلمون فى كل مكان
  اعداد وتقديم فاروق سليمان واخراج ابراهيم عكاشة ويساعده احمد ضياء (حلقة البرنامج عن دخول الاسلام فى انجلترا واحوال المسلمين فى انجلترا .
- ٦ر٤٧ ختام فترة ماقبل الافطار واستراحة
  فترة مابعد الافطار :
- ٧ر٣٠ الافتتاح وعرض البرامج
- ٧ر٣١ نشرة الاخبار باللغة الانجليزية
- ٧ر٤١ التعليق على الاحداث بالانجليزية
- ٧ر٥١ عرض على الهواء لما ستشاهده اليوم
- ٧ر٥٤ نشاهد حلقة من المسلسل الامريكى :
  (اللحظة الاخيرة)
  بعنوان (هل هناك طبيب فى المنزل ؟)
  THE HOUSE?
  تدور الحلقة داخل مطعم باحد الفنادق حيث يصاب احمد
  THE LAST RESORT
  IS THERE A DOCTOR IN
  العاملين ويموت احد الزبائن مما يسبب ذعرا وخوفا من قبل المسئولين عن المطعم وعلى ضياع سمعته
- ٨ر١٨ موعد النشرة الجوية اليومية
- ٨ر٢٢ برنامج لقاء الايمان اخراج ـ احمد الشناوى فى لقاء اليوم يتحدث فضيلة الشيخ احمد حسن الباقورى تحت عنوان (الصلاة وسيلة الى تكوين الاخلاص)
- ٨ر٣٢ الاشارة الى حلول موعد اذان العشاء ومتابعة الحلقة
- ٨ر٤٣ اعادة فزورة ـ الذكاء ـ للاطفال التى اذيعت فى بداية ارسال اليوم
- ٨ر٥٥ برنامج (نافذة على العالم) اعداد ـ سهير ربيع وتعليق ـ منال الاتربى
- ٩ر٠٢ فيلم تسجيلى رحلة فى كتاب (وصف مصر)
- ٩ر٢٥ الانتقال الى اذاعة خارجية على الهواء مباشرة من استاد القاهرة لاذاعة مباراة كرة القدم بين المقاولون والترسانة فى الدورى العام .. تعليق حسين مدكور وتنفيذ المخرج عبد الكريم ابو سيف
  ● فى الاستراحة بين شوطى المباراة نشاهد الفيديو شادية (اقوى من الزمن) وفقرة اعلانات .
- ١١ر٢٥ احداث ٢٤ ساعة
- ١١ر٥٢ (نسهر مع الفيلم الامريكى : (كمين)
  AMBUSH
- ١٢ر١٤ نشاهد الحلقة (١٨) من المسلسل التاريخى (ابن عمار) قصة الاديب ثروت اباظة وسيناريو وحوار : فتحى سلامة واخراج : احمد طنطاوى وبطولة ـ عبدالله غيث واحسان الطوخى ـ اشرف عبد الغفور ـ حسن حامد ـ محمد الدفراوى ومصطفى الكواوى ونادية ربيع ـ وصفاء السبع ـ انور اسماعيل وسوسن بدر

عبدالله غيث

● فى حالة تعذر اذاعة المباراة تذاع هذه البرامج كالتالى :

- ٩ر٢٠ قصة (معاذير) لعبد الوهاب
- ٩ر٢٥ نشاهد عبد الحلقة الاولى من المسلسل الانجليزى مجوهرات التاج
- ١٠ر١١ اغنية ـ على سعد ـ لوردة
- ١١ر٠٠ برنامج (اضحك مع) وحلقة تتضمن جزء من مسرحية المتزوجون ـ تنفيذ المخرج سيد حسين
- ١١ر١٢ احداث ٢٤ ساعة
- ١١ر٤٤ فيلم السهرة الامريكى (كمين)
  تمثيل : روبرت تايلور ودان تاور
  تدور احداث الفيلم عام ١٨٧٨ فى امريكا حيث الهنود الحمر
  واخراج سام وود
  شقيقتها ـ ان ـ لذلك ونقوم مجموعة من الجيش المكونة من قبيلة الاباتى بقومون باختطاف الفتاة (مارى) وتشن الهجوم على هذه القبيلة لتخليص الفتاة ويعاون الجيش فى هذه المهمة (مستر كسمان) وهو شخص مدنى
- ١ر٠٦ الحلقة (١٨) من مسلسل (ابن عمار)
  بطوله عبدالله غيث
  واخراج احمد طنطاوى
- ١ر٥١ القرآن الكريم تلوة الشيخ محمود عبد الحكم من سورة (الحج)

برامج ومسلسلات وأفلام

محمد عبد الوهاب

لا أشاهد برامج التليفـزيون .. حتى الفـوازير

كتب – صلاح درويش :

لم أر للموسيقار عبد الوهاب سعيدا.. مثل سعادته بالقرار الذى صدر بخصوص ارسال نسخ من نشيد (مصر حماها الله) الى جميع الجاليات المصرية فى جميع انحاء العالم.. سواء النسخ المغناة بصوت محمد ثروت .. أو النسخ الموسيقية فقط ، التى استغلتها وزارة السياحة فى الدعاية لمصر

من اخبار عبد الوهاب أيضا ، انه يطير بعد غد « الاربعاء » الى السعودية لاداء العمرة .. وبعد العيد مباشرة يبدأ اجازته الصيفية التى يقضيها فى العاصمة الفرنسية باريس .. سيحمل معه كلمات

اغنيتين للشاعر الغنائى الراحل حسين السيد ، وكلمات اغنية ثالثة لعبد الوهاب محمد .. لم يقع الاختيار حتى الان على من سيغنى هذه الالحان الثلاثة

اما بالنسبة لاوبريت مجنون ليلى؟ يقول الموسيقار .. مضت حتى ستة شهور على اتفاقى الخاص مع وزير الثقافة بأن تكون دار الاوبرا الجديدة فى ارض المعارض جاهزة بعد

عامين ، ويكون الافتتاح بأوبريت (مجنون ليلى) الذى اصبح جاهزا الا من الرتوش التى سأجريها قبل العرض بايام

– ولماذا لا يقــدم على مسرح الجمهورية ؟

● خشبة هذا المسرح لا تستوعب عدد الفرقة الموسيقية الضخم الذى سيحتاجه الاوبريت لانها مصممة فى الاصل على انها دار سينما كانت تعرف باسم (سينما رويال) .. ومسرح الازبكية ايضا لايزال تحت التشطيبات وتصميمه الحديث مسرحا تمثيليا وليس مسرحا غنائيا

– ومن ترشح لبطولة الاوبريت ؟

● البطلة فى الاصل مريضة بصدرها ، ولذلك لا يمكن اسناد دورها لمطربة صوتها (حيانى) .. وبصراحة كانت الراحلة فايزة احمد هى اقرب الاصوات لاداء هذا الدور .. ولا بديل الان من نجاة

– وصوتا (قيس) ؟

● هذه مشكلة .. فمن خلال الاصوات الموجودة حاليا لا ارى الامحمد ثروت الذى يمكن ان اعتمد عليه بعد ان (الجمه) خاصة واننى استطعت

بقدر الامكان ان ابعده عن (الحليمية) فى الاداء ، وهذا يمثل انجازا كبيرا

.. وهذا لاينفى وجود الحلو والحجار وعماد .. وقبل ان اسافر

سأستمع الى صوت جديد يقولون عنه انه مبشر ؟ صوت ابن المطرب شفيق جلال

– مـاذا يعجبك فى برامج التليفزيون الرمضانية ؟

● بصراحة لم اشاهد منها شيئا

– حتى الفوازير ؟

● نعم : حتى الفوازير

كتب جديدة

— (النمر) – سيناريو وحوار – عبد الحميد جودة السحار

١٢٤ صفحة – ٧٠ قرشا – مكتبة مصر

— (حكايات الزمن الجريح) قصص قصيرة – يوسف القعيد

١٥٤ صفحة – ٧٠ قرشا – دار الثقافة الجديدة

— (عقد الياسمين) – ديوان شعر – محمد البرعى

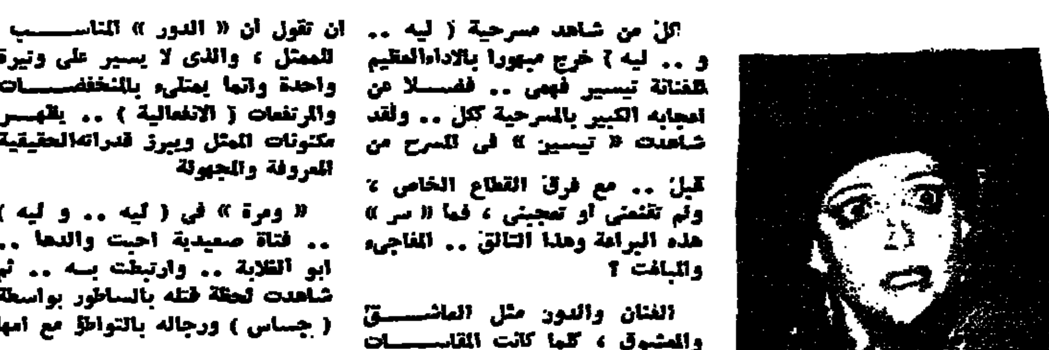
١٦٠ صفحة – ١٠٠ قرش – العربى للبحث والنشر

— (غزوة مؤتة وبدء الصراع مع الروم) – د. احمد شلبى

٢٥ صفحة – ٤٠ قرشا – النهضة المصرية

مسرحية ونجم

الأداء العبقـــرى لبطـــلة ليـــه .. ليـــه



كل من شاهد مسرحية (ليه .. و .. ليه) خرج مبهورا بالاداء العظيم للفنانة تيسير فهمى .. فضلا عن اعجابه الكبير بالمسرحية ككل .. ولقد شاهدت « تيسير » فى المسرح من

قبل .. مع فرق القطاع الخاص ، ولم تقنعنى او تعجبنى ، فما « سر » هذه البراعة وهذا التألق .. المفاجىء والباهر ؟

الفنان والدور مثل العاشق والمعشوق ، كلما كانت المقاسات سليمة ودقيقة ، كلما جاء التلبس او الاندماج .. قويا وجميلا .. أو يمكن

ان تقول أن « الدور » المناسب للممثل ، والذى لا يسير على وتيرة واحدة وانما يمتلىء بالمنخفضات والمرتفعات (الانفعالية) .. يظهر مكنونات الممثل ويبرز قدراته الحقيقية المعروفة والمجهولة

« ومرة » فى (ليه .. و ليه) .. فتاة صعيدية احبت والدها .. ابو الغلابة .. وارتبطت بـه .. ثم شاهدت لحظة قتله بالساطور بواسطة (جساس) ورجاله بالتواطؤ مع امها

(جليلة) .. وعاشت نحو عشرين عاما تحلم بالثأر .. ان يعود اخوها (هجرس) لينتقم من قاتل ابيه .. ينتقم من الخائنة جليلة ومن الوحش جساس .. ثم يجىء الاخ فيحطم احلامها ويزلزل افكارها

ومسرح رأفت الدويرى – مؤلف المسرحية – يمتلىء باللحظات التى يتعاقب ويتداخل فيها الواقع بالاحلام .. بالكوابيس ، بالهدوء ، بالجنون

.. بالضعف ، بالعنف .. لحظات وتنويعات انفعالية ، تتيح للممثل القدير فرصة التلوين والتنقل من حالة الى حالة مغايرة او مناقضة ..

ولو صادفه التوفيق ، واستطاع ان يسبر غور الشخصية ويتقمص روحها لا جوارحها وبدنها فحسب .. واستطاع ان يؤازر بين جهازه العقلى والعصبى والحركى .. ويجعله سريع

الاستجابة متجانسا ومتحدا .. بلغ حد الاداء العبقرى .. وهذا ما تحقق مع تيسير فهمى .. كانت فى لحظات

كالاعصار ، واخرى كالنسيم ، وثالثة كالقطة الوديعة ، ورابعة كمن فقد عقله .. ولقد ساعدتها عيناها

الواسعتان العميقتان المعبرتان على تجسيد كل ما يجرى من خواطر او هواجس فى عقلها ، وكل ما يطرأ على مشاعرها من اهتزازات .. بلا كلمة منطوقة واحدة .. مجرد نظرة كأنها صفحة كاملة من الوصف والتحليل .

ولقد يتصور البعض ان مثل هذا التألق الفذ ، وذلك السحر الفنى النادر يلغى الاخرين من حولها .. ولكن على العكس ، اذ ان فن التمثيل

المسرحى فن جماعى ، ان لم يتألق الجميع انطفأ الفرد مهما كانت موهبته .. وتألق الفرد – خاصة البطل ،

لابد وان يدفع الجميع الى التجويد .. لان النجاح معد .. ولذلك تألق ابراهيم الدالى (بصاص) واحمد عبد العزيز (هجرس) وعايدة

فهمى (التى لعبت ثلاثة ادوار .. جليلة فى شبابها – ثم بعد ٢٠ سنة – وكذلك اسماء .. ابنة جليلة الاخرى) .. وسمير الليثى (دهشان) وعادل مصلحى (جساس) ..

ولا يمكن ان يتألق ممثل ليس وراءه مخرج واع حساس مبدع .. او لا يقف على نص مسرحى جيد ..

وهذا ما تحقق لهذا العرض باخراج عادل هاشم ، وتأليف رأفت الدويرى

احمد عبد الحميد

● فوازير رمضان
حاجات ومحتاجات

تأليف صلاح جاهين
تقديم : امال فهمى
البرنامج العام

عربية مالهاش عجلات
ماشية تتزحلق وتطشطش
وطريقها حرير بعض ساعات
لكن متكسر ومكرمش
جبناها عندنا فى البيت
وفرنا البقشيش والاجرة
وارتحنا من بقع الزيت
والنار والاخطار الاخرى
على كيفنا تبرد او تسخن
لو كان التيار ماشى
يا اما للرجل ح نرجع
والفحم اللى مايحماشى

فزورة اتفرج يا سلام

اداء فريد شوقى وشويكار

معانا النهاردة شخصية مشهورة او وفنية .. الفنا فيها مش بالمال .. صابر على الصعب .. قال يارب ومن غير مجير لعبدراضى وفقير محتاج رحمتك .

هى : لفيت كتير علشان اجيب الدوا للحبيب المسجون

هو : رضيت بحمك يارب والامر امرك وانت وحدك مفيش قبلك ولا بعدك .

هى : سلامتك من قوله آه .. ياريتنى مكانك ولاشوف الامك

هو : كنت فين بتكلم ومش حاسة لكن رب العرش عالم بيه .

هى : هو على العباد ستار .

هو : الجسم عليك والمشوار طويل .. خايف عليكى منى ابعدى ابعدى عنى .

هى : أنا منك وانت منى مفيش شىء فى الدنيا يبعدك عنى

هو : الله فين شعرك .. عملت ايه فى نفسك قوليلى .. اتكلمى .

هى : شعرى كان الثمن لدوا اللى اتسجن .. افديك بروحى

هو : لو الروح ملكى اديها لك .. بتبكى ليه مالك .. الرب موجود وحارس .. والفرج قريب والمولى من عباده قريب

المحنة كانت تهد جبال لكن صاحبنا صبر ونال واتحقق اللى كان محال يا صاحب الفضل فضلك كبير .. الناس بتدعى وانت المجير .. وانت اللى وعدت الصابرين وكانوا للنعمن الشاكرين

فزورة دنيا الفوازير
فزورة (١٧)

تأليف : سمير الطائر
واخراج : عبد الستار بدوى
اداء نبيلة السيد وسيد زيان

هو : نار ياحبيبى نار .. بالليل .. والنهار ..

هى : .. قايم م النوم تغنى وانت فايق ..

هو : ابدا والله ياصفية .. دانا زهقان ومتضايق .. وبافنى على حالى واللى فى الشغل بيجرالى

هى : تقوم تغنى نار .. ياشيخ حرام عليك .. الدنيا مولعه لوحدها والواحد فى الجو ده لازم يقول بين شطين وميه ..

هو : اهو كل واحد ياصفصف ياختى بيغنى على ليلاه

هى : ودى مين بقى ياخويا ليلاك

هو : النار ياصفية .. قدامى نار .. وحواليه نار .. وكل شوية ناس داخلين .. وناس خارجين

هى : ناس مين دول ؟ فهمنى بسرعة .

هو : مفتشين التموين ياصفية .. كل يوم والتانى .. الاقى واحد جانى .. وياريت بيجى لوحده .. وراه اتنين مخبرين

هى : يا مصيبتى .. ليه بقى ياخويا ؟

هو : ماهم ياصفية ياختى معذورين .. على قد ما شغلتنا فيها ناس كويسين .. لكن ظهر فيها ناس غشاشين

هى : وهو كمان اكل العيش بقى يتغش

هو : وحياتك بالمسامير .. والدبابيرة .. والقش

هى : بس انا عرفتهم شوية ناس دول قليلين .. انما انت اسوسو عمرك ماكنت زيهم ياخويا ياسمسم .. فاضل كام يوم ع العيد .. و

هو : بس .. الدقيق عندنا .. بدل الشوال اتنين .. وبدل الصاج .. ٢ والخميرة البيرة بدل الجرام عندك وقتين .

هى : طب وهدوم العيال

هو : ابقى خدى لك كام شوال

الف دينار ذهب
فدية ابن المعتمد

فى حلقة اليوم من مسلسل ابن عمار يأتى النبأ الى المعتمد من احد الجنود ان جيش بن الملك الطاهر تغلب على جيوشهم واصبح افراد الجيش بين قتيل وجريح بينما فرعون يحتفظ بالامير الظافر رهينة حتى يرسل له المعتمد ضعف المبلغ المقرر عليهم

انقطعت الاخبار عن ابن عمار فلا يعرف ماذا فعل الكونت بالرشيد ولا المعتمد بابن اخو الكونت .. ومن هنا ينشب اول تصادم بين المعتمد وابن عمار

ليس امام المعتمد حلا لاسترداد ابن الرشيد الا ان يدفع للكونت ضعف المبلغ عشرين الفا من الذهب ويتهم ابن عمار بالهزيمة فى مرسية لكن ابن عمار يلومه لانه بدلا من ان يصل فى اسبوعين كما وعد ظل شهرا فى الطريق مما جعل الكونت يرتاب وينسحب بجيشه



الفنانة عايدة عبد العزيز (نعمت) وزوجها (لطفى) جميل راتب فى مسلسل (رحلة المليون)

● مسلســـلات التليفـــزيون

نعمــت تحـــدد علاقتهـــا بزوجهـــا لطفى

كتب – حسن سعد :

تتأزم الامور بين نعمت (عايدة عبد العزيز) وزوجها لطفى (جميل راتب) فى مسلسل (رحلة المليون) فتحدد علاقتها به .. وتتجه

الى الاعمال الخيرية .. وتكتشف ان الفيلا اصبحت خاوية . فتبدأ فى البحث عن بيت صغير تعيش فيه بعد شعورها بالوحدة نتيجة زواج ابنتها بسمة

والطريف ان التصوير فى الحلقات يجرى ليلا ونهارا داخل وخارج الاستديوهات الانتهاء من تسجيل الحلقات قبل مواعيد عرضها . مما

يجعل كل الممثلين يقضون الليل فى الاستديو .. حتى ان الفنان فاروق الفيشاوى يحرص كل ليلة

على الحضور بعد الانتهاء من اعماله .. ليصاحب زوجته (سمية الالفى) بعد انتهائها من تصوير مشاهدها فى المسلسل

مديحة كامل وسعيد عبد الغنى بالاحلقات (وعاشت بين اصابعه)

أحـداث وقائع مسلسـلات الاذاعـة

كتبت – ليلى حسنى :

نتابع معك عزيزى القارىء مرتع بجميع محطات الخدمات الاذاعية احداث ووقائع مسلسلات الاذاعة اليوم وتبدؤها بالاذاعة

● البرنامج العام :

٧٫٢٢ مساء حلقات (الكوبرى) من مسلسل (آلو فى خدمتك) وفى حلقة اليوم تتصل نافو بأشرف الحقيقى تخبره باصرار جدها على تزويجها من محروس ولكن اشرف يخبرها بحضوره اليها لحل هذه المشكلة

١٠٫١٠ مساء مسلسل (الف يوم ويوم) وفى حلقة اليوم يسير الاخوة الثلاثة فى طريقهم للبحث عن شقيقتهم سكر التى اختطفها المارد شمهورش ويقهر لهم الدرويش ابو اليسر ليدلهم على مكان شقيقتهم

٢٫٠٠ صباحا حلقات (امام المتقين) للكاتب الكبير عبد الرحمن الشرقاوى وفى حلقة اليوم يعرف الامام على كرم الله وجهه ان سيدنا عمر بن الخطاب رضى الله عنه قد قتل اثناء تأديته لصلاة الصبح بالناس ..

٣٫٤٠ حلقات (حواديت) وحدوتة اليوم عن الخليفة المتوكل الذى تنكر فى صورة صياد ليعرف مشاكل الرعية

٣٫٥٠ صباحا حلقات (رجال صدقوا) وحلقة اليوم عن المجاهد الاسلامى عبادة بن بشر

● صوت العرب :

٧٫٣٠ مساء حلقات (عبير الذكريات) وفى حلقة اليوم يعرف شكرى ان محمود قد وضع فى احدى حجرات فيلته صورة كبيرة لنادية حبيبته التى تركته

١٫٣٠ صباحا حلقات (حب بلا نهاية) وفى حلقة اليوم يقوم خالد بتجهيز جيش المسلمين لمحاربة المرتدين الذين خرجوا عن دفع الزكاة بعد وفاة رسول الله صلى الله عليه وسلم

● الشرق الاوسط :

٣٫٤٥ عصرا حلقات (زهور لانذبل) وفى حلقة اليوم يذهب محروس الى والده جندى فى مكتبه ولكن والده

يطرده ويتم الصلح بين الصديقين يحيى وصابر

٦٫٠٥ مساء مسلسل (غرام صاحبة السمو) وفى حلقة اليوم يعرف عزمى ان امينة سوف تتم خطبتها لحسام ويأسف حسام للخبر لكنه يهنئها ويعود الى عمله ويطلب رشاد من جلنار ان تهرب صندوقين مجوهرات

٨٫٣٠ مساء حلقات (وعاشت بين اصابعه) وفى حلقة اليوم تذهب نجوى الى نعيمة للاطمئنان عليها وعلى ناجى ابنها ويبدأ عمر وعفاف فى تنظيم جهودهم للعروض المسرحية بمراكز الشباب بالجمهورية

● الشبكة المحلية :

٧٫١٥ مساء حلقات (حسنية الحشرية) حلقة اليوم عن النار وكيف عالجته حسنية فى بلدتنا بالصعيد

● مشكلات ماجدة ونهاد وسامية

فى حلقة اليوم من مسلسل (شقة بدون سقف) تواصل موظفات المكتبات بما عرف عنهن من سلوكيات

مرفوضة وابراز الكثير من التناقضات والسلبيات التى تحدث فى الهيئات الحكومية ، الا ان كل واحدة منهن تبدأ فى استعراض مشكلتها ، فنجد (ماجدة) التى تسكن فى حى شعبى تواجهه مع خطيبها مشكلة البحث عن شقة (ونهاد) وهى مطلقة من زوجها

لغيرته الشديدة عليها وطفلتها ومشكلة حضانتها ولمن تؤول للزوج او الزوجة (وسامية) التى تواجهها ايضا مشكلة ازمة الاسكان وتضطر للعيش مع اهل زوجها

نفى نقيب الاشراف عمر مكرم الى دمياط

تبدأ احد الحلقات (١٨ من مسلسل الازهر الشريف منارة الاسلام بنفى محمد على للسيد عمر مكرم

نقيب الاشراف الى (دمياط وتصدى الشيخ احمد الطحاوى لمحمد على

لعزله من منصبه .. ويحاول محمد على ان يشترى رضى العلماء بالمال

والهدايا لكن محاولاته تبوء وتجسد الحلقة ايضا مذبحة المماليك ويقوم الجنود بالنهب والسلب ويأمر محمد

على بقطع رأس كل من يحاول القيام بعمليات السرقة والقتل

عزيز ابراهيم تخصص فى ماكياج البرامج التاريخية

فنان المكياج عزيز ابراهيم قام بعمل مكياج مايقرب من ٤٠٠ شخصية الى جانب مكياج المجاميع فى مسلسل (الازهر الشريف منارة الاسلام) ، لمختلف الشخصيات على اختلاف عصورها .. بدأ العمل فى التليفزيون من ١٩٧٥ باستديو

١٠ واشترك فى اعمال كثير منها محمد رسول الله – الامام مالك – الايام – عبد الله النديم



اسواق السينما

مما لا شك فيه ان هناك رغبة صادقة فى فتح اسواق جديدة للفيلم المصرى .. هذا هدف مشترك بين شركة للتوزيع ودور العرض وبين صندوق دعم السينما .. الفارق ان شركة التوزيع تستطيع ان تجد مما عندها فى افلام للتوزيع او العرض نسخا لعرضها فى اسواق السينما العالمية والمهرجانات .. ويجد الصندوق صعوبة فى اقتناع الموزعين باعطائه نسخا من الافلام لهذا الغرض .. هناك ايضا مشكلة اخرى وهى ان التوزيع الخارجى يحتكر التسويق فى انحاء العالم ولا ينتظر جديدا من صندوق دعم السينما

هناك قانون يلزم المنتجين بايداع نسخة من كل فيلم فى ارشيف الفيلم القومى .. ويمكن ان يساهم الصندوق فى ان تكون هذه النسخة بالالوان وعلى احسن مستويات الطبع بان يدفع الفرق بين ثمن النسخة الابيض والاسود الذى يلتزم به المنتج والنسخة الملونة .. وبذلك تتوفر له الافلام التى يريدها للمهرجانات او الاسواق السينمائية .. او يترك امر التسويق الى شركة التوزيع ودور العرض ويعفى الصندوق من هذه المشكلة التى تتجدد كلما كان هناك مهرجان له سوق سينمائية يرى الصندوق ضرورة الاشتراك فيه .

احمد ماهر

فاروق الفيشاوى

فيلم امريكى بطولة فاروق الفيشاوى

كتب – سامح عبد الحميد :

يجرى حاليا الاعداد لتصوير اول فيلم مصرى – امريكى مشترك يتناول الاثار والحضارة المصرية من خلال فيلم روائى سياحى يلعب بطولته فاروق الفيشاوى – شيريهان – والوجه الجديدة « صابرين »

كان المستثمر المصرى المهاجر جوزيف منصور قد قام بانتاج مجموعة افلام امريكية حيث يقيم بالولايات المتحدة .. وعاد الى القاهرة لتأسيس اول شركة للانتاج المشترك

ويصل الى القاهرة خلال ايام وفد امريكى للاتفاق على اماكن التصوير وتجهيز التسهيلات المختلفة لتصوير الاثار المصرية

ويقدم من خلاله اكثر من فرقة موسيقية مصرية لنقل التاريخ الفنى عبر مرحلة تاريخية موسيقية طويلة

هكذا من الاصل

المدينـــة

أريد عريسا

تلقى باب الزواج رسالة من القاهرة تحمل حوالـــة بريدية بمبلغ ٧٥ جنيهـــا لنشر الاعلان التالى ..
هى س.ف. القاهرة
٣٠ سنة
موظفة - خريجة مـــدارس اجنبية
المرتب ١٥٠ جنيها
بيضاء - جميلة
من اسرة محافظة
تشارك فى الاثاث
هو لايزيد عن ٤٠ سنة
اعزب
مهندس - طبيب - محاسب
مهذب
لديه شقة

هى ٥. م القاهرة
٢٤ سنة
انسة
ست بيت - خريجة مـــدارس اجنبية
لديها ايراد خارجى
طويلة - بيضاء
من عائلة محافظة
لديها شقة وتساهم فى الاثاث
هو - لايزيد - عن ٤٠ سنة
اعزب
مؤهل عال
طويل وســـيم
جاد فى الزواج
لديه سيارة
٥.١٨

هى
ف. س. القاهرة
٢٧ سنة
انســـة
مسيحية
مدرسة
على قدر من الجمال - بيضاء
من عائلة متوسطة
هـــو
من ٣٠ - ٣٥ سنة
دكتور - مهندس - ضابط
اعزب
على خلق
لديه شقة
٥.١٩

هى
ل. م. ا. بور سعيد
٢٥ ســـنة
انســـة
مؤهل عال
متوسطة الجمال - رشيقة
من عائلة محافظة
هـــو
سن مناسب
اعزب
مهندس - يعمل بالخارج
وسيم
لديه شقة ويشارك فى تأثيثها
٥.٢٠

أريد زوجة

٥.٠٩
هـــو
م. ب. م. السيدة زينب
٣٥ سنة
اعزب
موظف
المرتب ١٠٠ جنيه غير الحوافز
من عائلة محافظة
هى
سن مناسبة
انســـة
لا يشترط المؤهل
جميلة - هادئة الطباع
من اسرة طيبة
٥.١٠
هـــو
ح. م. السعودية
٢٤ سنة
اعزب
ميلط فيشانى
يعمل بالخارج
متوسط الطول
مقبول الشكل
جاد فى الزواج
هى
سن مناسبة
آنســـة
على خلق
لديها شقة
٥.١١
هـــو
ح. س. ح. الغربية
٢٥ سنة
اعزب
مؤهل عال
من عائلة محافظة
جاد فى الزواج
هى
من ١٨ - ٢٢ سنة
آنســـة
ثانوية عامة - طالبة بلحقى الكليات
جميلة - رشيقة
ترغب فى الاستقرار

أفـــــراح النـــــاس

ايفـــون ســـعد

حفلان لزفاف عروسى جاوا الوسطى



فى سفارة اندونيسيابالقاهرة التقى اعضاء الجالية والاصدقاء للاحتفال بزفاف عروس جـــاوا الوسطى محمد شاكر الغـــزالى - الموظف بالمكتب الثقــــافى بالسفارة ودرى مراصـــــة - الطالبة بكلية البنات الاسلامية

العروسان احتفلا بزفافهما بين الاهل بجزيرة جاوا قبل ان يطيرا للقاهرة .. وكتقليد متبع قرر اعضاء السفارة الاحتفال بهمـــا مرة اخرى للتعرف على اعضاء الجالية بالقاهرة .

وحول مائدة العرس تنـــاول المدعوين الارز المسلوق والبيض تفاؤلا بحياة سعيدة كلها خيـــر ورخاء .. وبالزى الوطنى رقص الجميع رقصة الزفاف .. بعدها وجهت النصائح للعروسين بما يعامل كل منهما الاخر .. وفى نهاية الحفل قدم المهنئيـــن الهدايا العينية للمساهمة فـــى اعداد عش الزوجية

الخطبـــة للتعـــارف فقط

فى حفل عائلى ضم افراد الاسرتين فقط اعلنت خطبة العروسين المحاسب محمود عبد الشـــــافى بشركة القاهرة للمقاولات وزينب شوقى الرفاعـــى - طالبة بالجامعة -

العروسان تربط اسرتيهما علاقة ود وصداقـــة عمرها سنوات .. وعندما فكر العريس فى الزواج لم يبحث طويلا .. فقد رشح له الجميع العروس ولقى ترشيحهم قبولا من العروس واسرتها

وتم الاتفاق على خطوات التنفيذ فى جلســـة ودية كلها حب وتفاهم لجمع شمل العروسين

هـــدية شـــهر العسل من سونستا

مشاركة لكل عروسين يقضيان شهر العسل قرر فندق سونستا استضافة العرسان الجـــدد .. وتخصيص عربة مرسيدس مزينة لتنقلاتهم - والاقامة بالغـــرف المطلة على الحديقة .. مع تقديم هدية تذكارية قيمة

١٥٪ تخفيضـــا لفســـاتين الزفاف

الزفاف والخطبة والســـهرة وذلك لعرسان باب الـــزواج بالجمهورية .

بمناسبة الاعياد وموســـم الزواج .. قرر بيت ازيـــاء العيون الواسعة اجراء تخفيض قدره ١٥ فى المائة لفســـاتين

سكرتير رابطة المأذونين :

انخفاض نسبة الطلاق خلال السنوات الأخيرة

انخفضت حالات الطلاق بجمهورية مصر العربية خلال السنوات الاخيرة بنسبة ٤٠ فى المائة ..

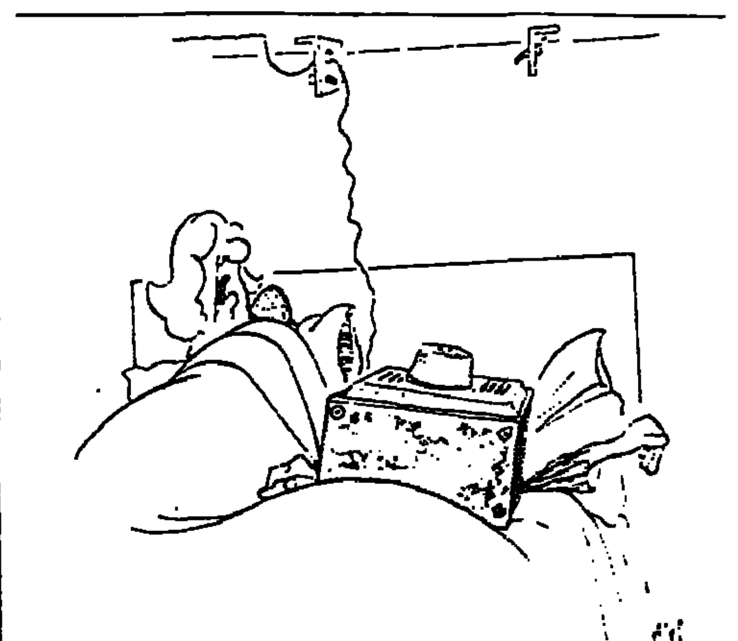
يؤكد ذلك الشيخ محمد طاهـــر خراشى سكرتير عام الرابطة ويعـــزى ذلك الى ارتفاع سن الزواج نتيجة مواصلة التعليم فقفز الى ٢٥ سنة للفتاة و ٣٠ سنة للفتى

المهر زاد ايضا بمعـــدل عشـــر مرات خلال هذه الفترة بســـبب ارتفاع مستوى المعيشة والظـــروف الاقتصادية التى تواجهها .

اليوم عيد زواج

عبـــد العزيز احمـــــد عبد العزيز - موظف بوزارة الدفاع وفائقة على رســـتم ست بيت

هذا هو عيد زواجهمـــا الخامس والعشرين ويحتفل به معهما الابنـــاء وفـــاء - طارق - لبنى



الزوجـــــة : الم اقل لك يا حبيبى ان جهـــاز التكييف لن يبقى فى مكانه !

حوادث و قضايا

ملاحظ السكة الحديد : بالتربية والتعليم ببورسعيد خلال اسبوع واحد

كتب - علاء الوكيل :

تسبب ملاحظ وابورات بالسكة الحديد فى تعطيل ٣٤ قاطرة خلال اسبوع واحد .. القطارات التـــى تعطلت لايمكن اصلاحها الا بعـــد مدة لاتقل عن خمسة عشر يوما .. تمكن المتهم من سرقة اجزاء مـــن البلاتين والفضة من كونتاكات هذه القطارات وبيعها لصائغ بالاسكندرية بمبلغ ٥٠ الف جنيه .. امـــرت النيابة بحبس المتهم ..

وكانت البلاغات التىتلقاهااللواء محمد يوسف مدير ادارة شرطـــة السكه الحديد والمواصلات فـــى الايام الاخيرة عن ظاهرة خطيرة وهى سرقة اجزاء من داخل (كونتاكات) القطارات ، مصنوعة من البلاتيـــن والفضة ، وان هذه الاجـــزاء تسببت فى تعطيل ٣٤ قطارا خـــلال اسبوع واحد ، اذا انه لايمكـــن تشغيل هذه القطارات الا بهـــذه الاجزاء المسروقة ، كما انه لايمكن اصلاحها بسرعة وان اعادة هـــذه القطارات لحالة التشغيل تستغرق على الاقل خمسة عشر يوما .

وكلف مدير الشرطة العميد احمد زعتر مدير المباحث والعقيد احمد شحاته رئيس المبـــاحث بجمع التحريات وضبط المتهم .

وقد كشفت التحريات التى قام بها المقدمون ابراهيم جمعة ومحسن انور ومحمد الرملى ان الاجـــزاء التى سرقت من القطارات مكانهـــا داخل تابلوهات الجرارات ولايمكن ان يقوم بسرقتها الا احد الفنيين ، كما كشفت التحريات ان المتهم هو رجب شعبان يونس (٤٨ سنة) ملاحظ وابورات بديزل الاسكندرية ومقيم براس التين قسم الجمرك ، وانه اعتاد الحضور الى مخـــازن القطارات بالقاهرة وسرقة هـــذه الاجزاء وبيعها لصائغ بالمنشـــية اسمه مصطفى مرعى . واعد كمين للمتهم حيث تم ضبطه متلبس بسرقة ٢٨ جراما من البلاتين

واعترف المتهم تفصيليا بارتكاب جرائمه وقرر انه باع للصـــائغ خلال اسبوع واحد بلاتين وفضـــة بمبلغ ٥٠ الف جنيه واخطـــرت النيابة التى استمعت الى اقـــوال المهندس احمد السعيد رئيـــس اقسام الكهرباء والذى قرران المتهم تسبب بجرائمه فى تعطيل ٣٤قطارا خلال اسبوع واحد وان هـــذه القطارات احدث عجز بالقـــوة المتحركة وبعد التحقيق امـــرت النيابة بحبس المتهم وافرجت عـــن الصائغ بـ ٢٠٠ جنيه كفالة مالية

المدعى العام الاشتراكى :

التحفظ على ممتلكات ياقوت ونجله ومنعهما من التصرف فى أموالهما

اصدر المدعى العام الاشتراكى قرارابالتحفظ على ممتلكات صاحب عمارات وابنه بالاسكندرية ومنعهما من التصرف فى اموالهما وذلك لحصولهما عـــلى مبالغ طائلة خارج نطاق عقد الايجـــارتحت ستار بيع ربع الوحدة الســـكنية وتاجير الباقى . .

وكان المستشار السيد الجوهرى مـــساعد المـــدعى العـــام الاشتراكى قـــد انتهى مـــن التحقيقات مع محمد احمد ياقوت ونجله رمزى اللذين يملكان عمارات بالاسكندرية ، وقد تبيـــن مـــن التحقيقات ان المذكورين قد تقاضيا مبالغ خارج نطاق عقد الايجـــار بلغت مجموعها ٧٠ الف جنيه مـــن عدد من المواطنين بمحافظـــة الاسكندرية بمناسبة استئجـــارهم وحدات سكنية وذلك تحت شعار بيع ربع الوحدة السكنية وتأجيـــر باقيها الامر الذى يعد تحايلا منهمـــا على قانون ايجار الاماكن . .

وبعرض نتيجة التحقيقات عـــلى المستشار عبد القادر احمد عـــلى المدعى العام الاشتراكى اصدر قرارا بالتحفظ على ممتلكاتهما ومنعهمـــا من التصرف فى اموالهما ..

هذا وتقوم حاليا لجان الجـــرد التى شكلها المستشار حسنى عبد الحميد مدير ادارة الاموال بحصـــر وتقييم ممتلكات المذكورين . .

القيم تعيـــد عمـــارة بالعجـــوزة الى أصـــحابها

كتب - حمدى حنضل :

قضت محكمة القيم برئاســـة المستشار حسن عثمان عمـــار وامانة سر عبد الحليم الحـــو باعادة العقار ١٧ بشـــارع مرقص حنا بالعجوزة الى اصحابه ورثة محمد فتحى المسلمى المحامى .. وفسخ العقد بين الحراســـة وشركة مصر للتأمين .

وقالت ان القانون ١٤١ لسنة ٨١ نص على اعتبار كافة الاوامر الصادرة بفرض الحراســـة على الاشخاص الطبيعيين كأن لم تكن مما يترتب عليه اعادة العقـــار الى اصحابه .

وكانت الحراســـة قد فرضت على العقار عام ٦١ وباعتها ادارة الحراسات لمصر للتأمين بـ ٢٣ الفـــا و ٢٧٠ جنيهـــا دفعت منها ١١٦٣ جنيها والبـــاقى على ١٠ سنوات .. ثم صدر قرار عـــام ٦٧ باعادة العقار لاصحابه ولـــكن الشركة رفضت الا بعد دفع مبلغ ٢٩٧٣ جنيها .. وقالت انهـــا دفعته عند الشراء .. ثم اصدرت الحراسة عام ٨٢ قرارا باعـــادة العقار لاصحابه ولكنها عـــادت فسحبت القرار .

نجار يهرب ١٠ كيلو افيون بالمطار

كتب حسن الرشيدى

ضبط جمرك مطار القاهـــرة النجاراحمد صابر عبد الرحيم قادمامن كراتشى على الطائـــرة الباكستانية يحاول تهريـــب ١٠ كيلو افيون خام قيمتها حـــوالى ٣٠٠الفجنيه مخبأة داخل جيوب سحرية بحقيبة الســـاموسنايت

انكر الراكب حيازته للمخدرات وادعى انه كان فى ضيافـــة صديق له فى باكستان ٥ ايام عادبعدها للقاهرة وفوجىء بوجود المخدرات فى حقيبته

قضية ايديال :

الأشـــغال الشـــاقة لـــ ٥ متهمين

كتب - سيد المعبدى :

اصدرت محكمة امن الدولة العليا احكاما بالاشغال الشاقة على ٤ مـــن المتهمين فى قضية انحرافات شركـــة ايديال وتغريمهم ٦٨ الف جنيه وعزلهم من الوظيفة .. وبـــراءة ١٠ متهمين لحسن النية

قضت المحكمة برئاسة المستشار عبد المعطى عبد الرحيم وعضويـــة المستشارين لطفى عبد العزيز وعبد اللطيف ابو النيل..وشوقى قايد واحمد معروف رئيسا النيابـــة وامانة سر احمد ريحان وعلى ابـــو السعود بمعاقبة المتهم الاول عادل بهنساوى الاخصائى الاجتمـــاعى بالشركة بالاشغال الشـــاقة ١٠ سنوات ومحمد احمد فـــوده رئيس السجلات بالاشغال الشاقة ٥ سنوات وخطاب عمر خطـــاب رئيس الخزينة ورؤوف ســـلوانى رئيس ادارة التنظيم والتـــدريب بهيئة النقل العام بالاشـــغال الشاقة ٣ سنوات وعـــزلهم من وظائفهم وتغريمهم متضـــامنين ٦٧ الفا و ٧٢٧ جنيها

ومعاقبة المتهم حاكم حسين بلال بالحبس مع الشغل لمدة ستـــة وغرامة ٥٠٠ جنيه ونشر الحـــكم لمدة سنة والغلق لمدة ٣ اشهر، وقضت ببراءة عصام الـــدين عبد العزيز على مدير المبيعـــات بأيديال ومتولى عباس السروجى رئيس قطاع التوزيع واحمد فهمى حسن الطبيب بالشركة وفـــاروق شاكر عرفات .. محاسب بالطـــرق والكبارى وغريب ابراهيم محمـــد رئيس اللجنة النقابية بالنيـــل بأسوان واحمد شحاته عبد الخيـــر رئيس قسم بمصنع سابى ومحمد خليفة محمد ملاحظ عمال بشركـــة كولدير وزين العابدين متـــولى قتيم معيد بصيدلة المنصوروبكر رزق موظف بالشرق للتامين

كانت النيابة قد قدمت المتهمين للمحاكمة بتهمة الاستيلاء على المال العام والتزوير وبيع الثلاجات فى الســوق الســوداء مستغلين قـــرار الحجز الجماعى والذى يكفل لبعض الهيئات والجمعيات الاستثناء مـــن الدور العام

وجهت المحكمة النقد لنظـــام الحجز الجماعى ودعت الشركـــة لتلافى الثغرات الموجودة فيه

نظـــام القبـــول [بقية ص ١]

وتوزع المـــديريات والادارات التعليمية طلبات القبول الزائـــدة عن طاقة المدارس على مـــدارس اخرى مع مراعاة قرب الســـكن للتلميذ

ونبهت الوزارة بعدم طلب ابـــة رسوم اضافيـــة او او تبرعات عند تقديم الطلب .

وقررت الوزارة وقف القبـــول بالمدارس الخاصة بمصروفات(غير اللغات) عند سن الخامســـة والنصف بالصف الاول من المرحلة مع الالتزام بالكثافة المقررة لكـــل فصل وعدم تحصيل اية رســـوم قبل اعلان قبول التلميذ

وبالنسبة للقبول فى الصـــف السابع الاول من الحلقة الثانيـــة فسيتم قبول جميع الناجحين فى الدورين الاول والثانى من الشهادة الابتدائية وتتولى الادارات توزيعهم حسب طاقة كل مدرسة

ويحق الحاصلين على ٩٠ بالمائة فاكثر وابناء الشهداء والمفقـــودين والمصابين بعجز كلى بســـبب العمليات العسكرية او بســـبب العمل وابناء العاملين بقطـــاع التربية والتعليم او الذين كانوا يعملون به حق اختيار المدرســـة التى يريدونها

وبالنسبة لمـــدارس اللغات الخاصة ومدارس اللغات التجريبية سيراعى قبـــول الناجحين فى الشهادة الابتدائية من ذات المدرسة بشرط نجاحهم فى المستوى الرفيع وتتولى المديـــريات والادارات التعليمية تنسيق قبول الحاصلين على الابتدائية من مدارس اللغات الخاصة والتجريبية التى لاتوجـــد بها مرحلة ابتدائية فى دائـــرة كل ادارة او مديرية مع انشـــاء مكتب خاص لتنسيق القبول بين مدارس اللغات الخاصة

محمـــد حافظ

■ هل تذكر الحكم الدولى محمد حافظ ، ذلك الحكم الفـــوالى الطويل القامة الممشوق القـــوام صاحب الشخصية القوية داخل الملعب ، الذى رشحته دوليـــا وهو فى اول الاربعينات: فنبغ وتألق ، ثم هاجر الى ابو ظبى

لقد قرر العودة نهائيا الـــى مصر خلال هذا الاسبوع بعـــد انتهاء مدة انتدابه كمدير للفنى هناك .. عاد محمد حافظ فى وقته .. عاد فى نفس الاسبوع الذى خلت فيه قائمة الدوليين من اربعة حكام .. عاد والتعاسة التحكيم على اشدها حتى ان هناك تفكيرا فى مد سنة للحكام

■ - ■

■ وفى هذا الاسبوع ايضا .. نشرت صحف الامارات العربيـــة خبر اشتراك محمد حـــافظ (الحكم المصرى) فى ادارة اقوى واهم مباراة فى ابو ظبى ، حيث تقابل نادى النصر بطل الدورى الممتاز مع نادى عجمان اخـــر دورى الدرجة الثانية فى نهائى كاس الامير ، كان لقاء مثيـــرا ظن نادى النصر ان المباراة فـــى جيبه ، فى حين اســـتغل واستبسل ناشئو عجمان ،فتعادل الفريقان رغم الوقت الاضافى ، واحتكموا لضربات الترجيـــح ، ليفوز ذيل دورى الدرجـــة الثانية على بطل الـــدورى

■ - ■

■ بقى السؤال : لماذا لا يتجه لاعبونا المعتزلون لسلك التحكيم بدلا من التدريب والادارة ؟؟!! .. السبب بسيط ومعروف وسبق ان كتبنا عنه عشرات المرات ، العائد المادى ثم عدم وجـــود الحافز الادبى من التحكيم فـــى مختلف المستويات سيقبل علـــى سلك التحكيم على الاقل ليرضى غروره وكبرياءه كملـــك للملعب

عبد الرحمن فهمى

لجنة رياضية للعاملين بالتربية والتعليم ببور سعيد

وافقت مديرية الشـــباب والرياضة بمحافظة بورســـعيد على تأسيس اللجنة الرياضيـــة للعاملين بالتـــربية والتعليم ببورسعيد .

دور السينما بالقاهرة

● الاهرام - تليفون - ٨٥٢٨٤٢
احنـــا بتـــوع الاســـعاف
سمير غانم - امين الهنيدى
● فونتانا - تليفون - ٦٣٧١٤٦
احنـــا بتـــوع الاســـعاف
سمير غانم - امين الهنيدى
الشـــاطر النصـــاب
● رادوبيس - تليفون ٨٥٢٦٥٤
فتـــوة الناس الغـــلابة
فريد شـــوقى
● الحرية بالخانكة
كـــلاب الحراســـــة
عادل ادهم - ســـهير رمزى
مصر الجديدة
● روكسى - تليفون - ٨٧٨٣٤٤
كـــلاب الحراســـــة
عادل ادهم - ســـهير رمزى
● هليوبوليس تليفون ٨٦٣٦٤٧
الســـــطوح
فاروق الفيشاوى - بوسى
● نورماندى الصيفى ٨٦١٢٥٤
انت لازلتى ليـــلـــه الزفـــاف
● نورماندى الشتوى ٩٦١٢٥٤
هجـــوم التنين
العـــارع الفـــاتل
● حديقة نورماندى ٨٦١٢٥٤
باتيـــــــاع
حديقة اطفال - شى طاولة
● الحمراء - تليفون ٨٦٩٨٦٦
عدو القـــانون
المهمـــة الجهنميـــة
● مدينة نصر تليفون ٨٥٤٤٦٧
العـــسرن
عادل ادهم - معـــالى زايد
● هونولولو
احنـــا بتـــوع الاســـعاف
سمير غانم - امين الهنيدى
● كريم
الحكـــم الاخيـــر
جيمس ماسون - بول برايتر
● راديو
قطـــار الرعب
جين ولمر - جل كلاى برج
● ديانا - تليفون - ٩٢٤٧٢٧
العـــاب ممنـــوعة
سمير غانم - اسعاد يونس
● ميامى - تليفون - ٧٤٥٦٥٦
مكيفة الهـــواء
كـــلاب الحراســـــة
عادل ادهم - ســـهير رمزى
● ليدو - تليفون - ٩٢٤٢٨٤
المتســـول
عادل امام - اسعاد يونس
● كايرو بالاس تليفون ٧٤٥٢٥٠
الكهف المســـحور
● بيجال - تليفون - ٩٢٨٥٩٤
انتقـــام القـــدر
● حديقة النصر تليفون ٩١٤٣٩١
المخـــاطرة الكبـــرى
من اجل حفنـــة من الماس
● الشرق - تليفون ٨٤٩٣١١
مهرجـــان افـــلام شركة فوكس - ١٦ ســـنة
● دوللى - تليفون - ٧٧١٢٣٧
قـــاهر الـــوحوش
وحيـــدة بوحيـــدة
● سفنكس - تليفون ٨٠٤٠١٧
كـــلاب الحراســـــة
عادل ادهم - ســـهير رمزى
قـــوة المـــوت
● الصفا - تليفون - ٩٧٠٣٤١
المجهـــول
عزت العلايلى - نجلاء فتحى
تحـــدى الشـــياطين

دور السينما بالإسكندرية

● امير
شياطين الجيل المسحور
كيم ريكرد - كريستوفر لى
● ريو - تليفون - ٢٩٩٧٩
الباطنيـــة
نادية الجندى - محمود ياسين
● راديو - تليفون - ٣٠٢٨٢
عنتـــر شـــايل سيفه
نـــورا - عادل امام
● رياليتو - تليفون - ٢٤٦٩٤
مغلقـــة
للتجـــديدات
● ستراند - تليفون - ٢٢٢٢٢
رجـــل وطفـــلان
هنـــدى
● فريال - تليفون - ٢٩٦٦٤
المتســـول
اســـعاد يونس - عادل امام
● الحرية - تليفون ٩٩٩٧٢٢
بتاشـــا فى الخـــامع
رغـــدة - سعيد صالح
● اوبرا - تليفون - ٢٤٠٩٥
غـــالم وعـــسالة
نادية الجندى - محمود ياسين
● ركس - تليفون - ٨٠٦٠٤
نعمـــة فاكهـــة محرمة
التـــــر

المهندس ممدوح فوزى
ببنك التنمية والاسرة ببلقاس
ينعون الاستاذ محمود عبد الرازق المراقب بالضرائب العامة ـ يسالون الله ان يتغمده برحمته ويلهم ذويه الصبر .

عزاء مكتب الجمهورية بقنا

الاماثلة ثروت شنوده مدير تموين ارمنت ـ كمال الاسناوى الصحفى بمنوف ـ ارجو ان تقبلا صادق عزائي ومواساتي ـ عبد الستار ابو الوفا.

نقابة المعلمين بكفر سعد
تنعى الاستاذ حامد عسكر رئيس قسم التعليم الاعدادى وللاسرة العزاء

نقابة المعلمين بمركز دمياط
تنعى والد الزميلة احسان ششتن المدرسة بمدرسة جمال الدين شيحة

مدرسة منية النصر الثانوية

تنعى الزملاء الاساتذة احمد نوفل المهدى سالم ـ عبد المطلب شعيشع اثر حادث اليم ـ فلهم الرحمة ـ وللاهل خالص العزاء

معهد فتيات مطوبس

يشاطر الاستاذ سعد عراقى والاستاذة نعمات نافع الاحزان لوفاة فقيدهما

نيابة دمياط الكلية

الولاية على المال
يقدم خالص العزاء لاسرة الفقيد المرحوم عزت خليل ـ للفقيد الرحمة ولاله الصبر والسلوان

نادى قوص الرياضي

اسرة كرة السلة تشاطر الزميل محمد توفيق واخوته لوفاة والدتهم ـ للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

معهد المعلمين الازهرى بطنطا

يشاطر الاستاذ محمد موسى الاحزان لوفاة ابن عمه عمدة ميت المخلص للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

بنك التنمية فرع السنطة

اسرة البنك تشاطر الزميل اسكندر رفلة متى الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

عائلة الصعيدى ببسيون

تشاطر الاستاذ ميخائيل لبيب ميخائيل لوفاة والده وللاسرة جميعا خالص العزاء

ادارة تموين بسيون

تشاطر الزميل ميخائيل لبيب ميخائيل لوفاة والده للاسرة خالص العزاء

عزاء واجب

الرائد مجدى صادق رئيس قسم جوازات مطروح والعاملون المدنيون والعسكريون ينعون ببالغ الحزن
اللواء محمد فتحى مصطفى
مدير عام مصلحة الجوازات والجنسية ـ للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

محمود صادق
مراسل مطروح

نقابة المعلمين بكفر الشيخ

تشارك الزميل فؤاد الصاوى بصنايع كفر الشيخ الاحزان لوفاة والدته والزميلات احترام زهران واماني زهران بمدرسة الوحدة العربية الاحزان لوفاة والدهم للاسرتين خالص العزا والصبر
نقيب المعلمين ـ كمال ابو النجا

مدرسة صلاح الدين بمحطة زرياد تشاطر الاستاذ جمال خليل الاحزان لوفاة المرحومة شقيقته للفقيدة الرحمة .

أسرة حسابات مديرية القوى العاملة ببور سعيد

تنعى بمزيد الحزن والاسى والدة الزميلة مرفت عكاشه وترجو للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

اللجنة النقابية للمعلمين بمركز دسوق

تنعى الزميل الاستاذ
السيد خليل عبد الله
وكيل مدرسة محلة ابو على الاعدادية ـ للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء .

نقابة بنك التنمية بالمنوفية

تنعى زوج الزميلة ميرفت بركات ـ للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شكر وذكرى الاربعين

تتقدم أسرة المرحوم الحاج
عزت عبد الحميد احمد
بوافر الشكر والتقدير لكل من تفضل بمواساتها فى فقيدها
وستقيم الاسرة ذكرى الاربعين مساء اليوم بمنزلها بنشا دقهلية

شكر وذكرى الاربعين

للمرحوم ابو زيد درويش
اسرة المرحوم تشكر كل من واساها بالحضور والبرق وتخص بالشكر الاستاذ محمد ابراهيم وكيل الوزارة والاستاذ مختار بحر وناظر ووكيل وهيئة المدرسة وستقام الذكرى يوم ١٩ــ٦ــ١٩٨٤ بمنزل العائلة بالمحلة الكبرى

إعلانات صغيرة

عطاءات

الهيئة العامة لنقل الركاب بمحافظة الاسكندرية

٣ شارع الافلاطون ــ بالشاطبى
تعلن عن مناقصة بالمظاريف المغلقة عن الاعمال السنوية الاعتيادية والصحية لصيانة وترميم المبانى والادوات الصحية ويتم التعاقد عنها لمدة عام من تاريخ التعاقد وقد تحدد لفتح مظاريفها :
الساعة الثانية عشر من ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٧ ــ ٧ ــ ١٩٨٤ ويتم الاطلاع على قوائم الاسعار الصادرة من وزارة الاسكان التى يتم الالتزام بها بادارة المشتريات وتسلم الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات عالية مقابل عشرة جنيهات للنسخة الواحدة وتطلب بموجب طلب ممنوع فئة ١٥٠ مليم يضاف اليها ٢٥٠ مليم لمن يطلبها بالبريد وتسدد القيمة نقدا او بشيك مقبول الدفع او حوالة بريد عادية على مكتب بريد الاسكندرية

شركة النصر للملاحات

٩ طريق الزعيم جمال عبد الناصر ـ بالاسكندرية
تعلن الشركة عن مناقصة عامة لعمليات الانشاءات الصغيرة والصيانة السنوية بمبانى الشركة بالاسكندرية طبقا للمواصفات والشروط التى تطلب من الادارة العامة بالعنوان عاليه مقابل عشرة جنيهات للنسخة
يحرر العطاء على النموذج المرفق بكراسة الشروط ويقدم مع البطاقة الضريبية وشهادة القيد بمكتب مقاولى القطاع الخاص داخل مظروف مغلق مكتوب عليه من الخارج (مناقصة الانشاءات الصغيرة) حتى الساعة ١٢ ظهرا الاثنين الموافق ٩ــ٧ــ١٩٨٤ بالادارة العامة ويشترط سداد التامين الابتدائى الموضح بالشروط ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الميعاد او الغير مصحوبة بالتامين الابتدائى .

تعلن
شركة مطاحن جنوب الاسكندرية

٨٠ طريق الزعيم جمال عبد الناصر ـ اسكندرية
عن طرح المناقصة العامة رقم ٢٤ــ٨٤ الخاصة بعملية انشاء عنبر المولدات ومبنى الادارة بمصنع امون بالراس السوداء ـ اسكندرية والمحدد لها ظهر يوم السبت الموافق ٧ــ٧ــ١٩٨٤ .. موعدا لفض المظاريف
تقدم العطاءات لسكرتارية الشركة بالعنوان عاليه داخل مظاريف مغلقة مصحوبة بتامين ابتدائى قدره ٢ فى المائة من قيمة العطاء يزاد الى ٥ فى المائة فى حالة الرسو وذلك قبل الموعد المحدد لفض المظاريف
ويمكن الحصول على كراسة الشروط من خزينة الشركة نظير مبلغ مائتان جنيها للنسخة الواحدة او بشيك بالقيمة مقبول الدفع يضاف اليه مبلغ جنيها فى حالة طلبها بالبريد
ولن يلتفت الى العطاءات التى لاتقدم على كراسة الشروط او ترد بعد الميعاد او بدون تامين وللشركة الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب

شركة النحاس المصرية

المركز الرئيسى : حجر النواتية ـ رمل الاسكندرية

تعلن الشركة عن المناقصات العامة الاتية :
١ ـ مناقصة عامة رقم ١٣ــ٨٤ جلسة ظهر يوم الخميس الموافق ٥ــ٧ــ١٩٨٤ عن اجراء الصيانة السنوية لثلاجات الشركة وعددها اربعة ـ اثنين ثلاجة حجرة اللحم ، اثنين ثلاجة حجرة الخضار .
٢ ـ مناقصة عامة رقم ١٤ــ٨٤ جلسة ظهر يوم الاحد الموافق ٨ــ٧ــ٨٤ عن توريد سستم هيدروليكى كامل يتحمل الضغط العالى
٣ ـ مناقصة عامة رقم ١٥ــ٨٤ جلسة ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٠ــ٧ــ١٩٨٤ عن توريد وحدة بادىء حركة وتحكم فى السرعة لزوم موتور تيار مستمر .
٤ ـ مناقصة عامة رقم ١٦ــ٨٤ جلسة ظهر يوم الخميس الموافق ١٢ــ٧ــ٨٤ عن توريد قطع غيار لزوم السيارات السافيم قلاب والنصر والويس ونقل وملاكى وكلاركسات وجرارات للاوناش
٥ ـ مناقصة عامة رقم ١٧ــ٨٤ جلسة ظهر يوم الاحد الموافق ١٥ــ٧ــ٨٤ عن توريد تنجر شحن اوتوماتيكى مستورد
٦ ـ مناقصة عامة رقم ١٨ــ٨٤ جلسة ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٧ــ٧ــ١٩٨٤ عن توريد اجهزة قياس فولت ميترات مختلفة
٧ ـ مناقصة عامة رقم ١٩ــ٨٤ جلسة ظهر يوم الخميس الموافق ١٩ــ٧ــ٨٤ عن توريد فحم كرديف
٨ ـ مناقصة عامة رقم ٢٠ــ٨٤ جلسة ظهر يوم الاحد الموافق ٢٢ــ٧ــ٨٤ عن توريد قواطع تيار كهربائية مختلفة
٩ ـ مناقصة عامة رقم ٢١ــ٨٤ جلسة ظهر يوم الثلاثاء الموافق ٢٤ــ٧ــ٨٤ عن توريد جوانتيات وخوذ
١٠ ـ مناقصة عامة رقم ٢٢ــ٨٤ جلسة ظهر يوم الخميس الموافق ٢٦ــ٧ــ٨٤ عن توريد وتركيب ثلاثون عداد لقياس كمية الوقود
تطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات المحلية مقابل سداد مبلغ خمسة جنيهات لكل مناقصة على حدة مضافا اليها مبلغ خمسمائة مليم نظير ارسالها بالبريد ويشترط ان يقدم مع العطاء تامين ابتدائى قدره ٢ فى المائة من اجمالى قيمة العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او بخطاب ضمان وكذا صورة من البطاقة الضريبية ولن يلتفت الى العطاءات الغير مصحوبة بتامين ابتدائى او الذى يرد بعد الميعاد المحدد للفتح وللشركة الحق فى قبول اورفض اى عطاء دون ابداء الاسباب

وظائف خالية

شباب وانسات لتدريبهم للتمثيل ٦ شارع جلال امام سينما بيجال ٩ مساء

للبيع

CARGO VESSEL FOR SALE WITH THE AIM OF RENEWING THE FLEET OF EGYPTIAN SPANISH MARITIME CO, ALEXANDRIA WE ANNOUNCE THE SALE OF OUR M/v «ALHAMBRA»
Specificationsof this vessel are as follows :
— Length : 80,75 mts
— Main breath : 12,62 mts
— Depth : 6,85 mts
— Number of Decks : Two — (2)
— Number of Crane 4
— Build STEEL FOUR (4)
— Description of Engine : N S W WERKSPOOK DISEL
— Type : TMABS 389 No 88
— Number of engine : One (1)
— Power : 2000 HP
— Speed 13 Knots
— Propeller : One (1)
— Gross Tonnage : 1599,48 T.
— Head ROKED BIELLOS BOW;
— Number of Bulkheads :
— Net Register Tonnage : 944,38 T.
— Preliminary Price : US DOLLARS 450.000
— SHIP AVAILABLE AT THE PORT OF ALEXANDRIA AND FOR FURTHER INFORMATION PLEASE CONTACT EGYPTIAN SPANISH MARITIME 95, 26th July Street Mazarita. Alexandria Telepohne : 802831 .. Telex

أشياء مفقودة

فقد من ابو الحسن بركات عوض المقاول بالسويس الشيك رقم ٩٨٦٤٨٩ بتاريخ ٣١ ـ ٥ ـ ١٩٨٤ بمبلغ ٢٦٦ م و ١٫٧٥ ج صادر من شركة القاهرة العامة للمقاولات باسم بنك القاهرة فرع السويس والشيك رقم ٩٩٧٨٤١ بتاريخ ٢ ـ ٥ ـ ١٩٨٤ بمبلغ ٣٦٠ ج صادر من شركة الجمهورية العامة للمقاولات فرع السويس باسم بنك القاهرة فرع السويس وتم عمل محضر بقسم شرطة الاربعين تحت رقم ٩٠ احوال الاربعين فى ٢ ـ ٥٦ ـ ١٩٨٤ وكل من يتقدم لصرفهما سيتعرض للمساءلة القانونية واخطر البنك والشركات بذلك



الاسم ـ اسامه محمد صالح
السن ـ ١٢ سنة
الملبس ـ يرتدى فانلة صفراء وبنطلون بنى فاتح وحذاء كاوتشوك
خرج منذ ٨ ـ ٦ ـ ٨٤ من يجده يتصل تليفون ٨٤٣٢٣٧ ـ ٧٤٣٦٨٨ ـ ٧٤٣٧٤٩ .

مزادات

غدا المزاد شركة توزيع كهرباء اسوان بدلا من ١٨ ـ ٦ البيع ١٩ ـ ٦ بالمخازن بالشلالات باسوان الخبير عزت مصطفى

المزاد بالنقل والهندسة بسموحة الاحد ٢٤ ـ ٦ ـ ١٩٨٤ ـ ١٢ ظهرا ـ اخشاب ومطاط وتيله وكاوتش وبطاريات وزيوت وساعة ميقاتية ومخلفات
الخبراء العرب ا . فيث ٩٠٦٧٨٩

هيئة الاوقاف المصرية

تعلن عن مزاد بيع ثمار المانجو بحدائقها بالمناطق الاتية :
١ ـ منطقة طنطا حديقة القرشية بالقرشية ومساحتها ٢٤ فدان مانجو اصناف ونخيل وجوافه
٢ ـ منطقة طنطا حديقة الحاجب بالقرشية ومساحتها ٦ط ١٩ف مانجو اصناف
٣ ـ منطقة التل الكبير حديقة المنطقة ومساحتها ١٦ ف مانجو اصناف .
٤ ـ منطقة التل الكبير حديقة الجبل القبلى حوالى ١٠ف متناثرة فى مساحة ١٩١ف موالح
وتعقد الجلسات بمقر الهيئة ١٠٩ ميدان الدقى يوم الاربعاء ١١ــ٧ــ٨٤ وكل يوم اربعاء الى ان يتم رسو المزاد وذلك الساعة الثانية عشر ظهرا والشروط موجودة بمقر المنطقتين والهيئة

أختام مفقودة

فقد ختم محمد ابراهيم بركات بالقرزوق وغير مدين لاحد وجدده

فقد ختم فرج الله عيسى منصور من الزوك الغربية المنشاة وغير مدين لاحد بالمرة وجدده

مناقصات

اعـلان
يعلن حى شمال (محافظة القاهرة . عن طرح مناقصة عملية رصف الشوارع والحوارى بقسمى الساحل وروض الفرج جلسة ١٤ــ٧ــ١٩٨٤ الساعة الثانية عشرة ظهرا بالشئون المالية (عقود ومشتريات) ٤٢ ش شبرا ويشترط قبل الجلسة سداد قيمة الكراسة ودفع ١٪ تامين ابتدائى عن قيمة العملية مع تقديم صورة البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال .
٨٤ ـ ٢٧٤١

محافظة اسيوط
تعلن محافظة اسيوط عن اعادة بيع الاتى لمشروع الثروة الحيوانية وذلك عن طريق المزاد العلنى :
١ ـ عدد ـ ١٠٠٠٠ ـ عشرة الاف جلد ناتج الذبح
٢ ـ عدد ـ ١٠٠٠٠ ـ عشرة الاف سقط ناتج الذبح
وذلك فى المدة من ١ ـ ٧ ـ ١٩٨٤ حتى ٣٠ ـ ٦ ـ ١٩٨٥ والكميات تحت العجز والزيادة .
وقد تحددت الساعة ١١ صباحا من الايام التالية ميعادا لبدء جلسة المزاد بادارة العقود والمشتريات .
يوم السبت الموافق ٧ ـ ٧ ـ ١٩٨٤ لمزاد الجلد
يوم الاحد الموافق ٨ ـ ٧ ـ ١٩٨٤ لمزاد الاسقاط
فعلى من يرغب الدخول فى المزاد الحضور فى المكان والزمان المحددين ومعه تامين ابتدائى ٢٠٠٠ جنيه للجلود ، ١٠٠٠ جنيه للاسقاط يكمل الى نسبة ٣٠ فى المائة من اعلى سعر بمجرد رسو المزاد
ويمكن الاطلاع على شروط المزاد فى مواعيد العمل الرسمية بادارة العقود والمشتريات بالمحافظة
ولن تقبل اية تحفظات من المتقدم للمزاد .
ولن يعتبر المزاد راسيا الا بعد اعتماده من مجلس ادارة المشروع .
ويخضع المزاد للقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية
٨٤ـ٢٧٥١

مناقصات

حى غرب المنصورة

يعلن عن مناقصة عامة
لتوريد وتركيب افران الية لحرق القمامة
جلسة ٢٧ــ٦ــ١٩٨٤ الشروط بالحى نظير خمسون جنيها يصحب العطاء تامين ١٪

الوحدة المحلية لمدينة بنى سويف

مشروع تنمية المدن الاقليمية بالتعاون مع وكالة التنمية الامريكية
تعلن عن طرح المناقصات الاتية فى تمام الساعة ١٢ :
١ ـ يوم السبت الموافق ٢٨ــ٧ــ١٩٨٤ عملية انشاء ورشة صيانة شاملة مجهزة بالمعدات والاثاثات تسليم مفتاح وذلك بمحطة المياه الجديدة ببنى سويف ـ وكراسة الشروط والمواصفات والرسومات بمبلغ ١٠٠ جنيه .
٢ ـ يوم الاثنين الموافق ٣٠ــ٧ــ١٩٨٤ عملية تجديد واحلال انظمة الكلور وطرق الحقن وخلافه بمحطة المياه القديمة ببنى سويف ـ وكراسة الشروط والمواصفات والرسومات بمبلغ ١٥٠ جنيه .
ويشترط ارفاق تامين ابتدائى ١٪ من قيمة العطاء وسابقة اعمال مماثلة وصور سجل مقاولى القطاع الخاص والبطاقة الضريبية ـ ويجب عمل بوليصة تامين على المناقصة الاولى طبقا للقانون ١٠٦ لسنة ٧٦ ـ ويعتبر القانون ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية مكملا لهذا الاعلان ٢٧١٩ ـ ٨٤

مديرية اوقاف كفر الشيخ

تشهر المديرية فى مناقصة عامة بين مقاولى القطاع العام والخاص وذلك بجلستها المنعقدة يوم ٢٠ ـ ٧ ـ ١٩٨٤ عن الاتى :
١ ـ اعمال الصيانة والترميم لعام ٨٤ ـ ١٩٨٥ على ان يكون العطاء على قائمة الوزارة للاعمال الاعتيادية وقائمة وزارة الاسكان للاعمال الصحية والكهربائية . وبدون تجزئة للعطاء على ان يرفق بعطائه تامين ابتدائى قدره مائتى جنيه تستكمل الى الفى جنيه عند رسو العطاء .
٢ ـ كسح خزانات المساجد لعام ٨٤ ـ ١٩٨٥ طبقا لشروط الوزارة على ان يرفق بالعطاء تامين ابتدائى قدره مائتى جنيه تستكمل الى الف جنيه عند رسو العطاء .
٣ ـ استكمال منارة مسجد سيدى عبد الوهاب بمدينة مطوبس طبقا للمقايسة المعدة بالمديرية والتى يمكن الحصول عليها مقابل دفع الثمن المقرر
٤ ـ ترميم ضريح سيدى محمد المرشدى مركز مطوبس طبقا للمقايسة المعدة بالمديرية والتى يمكن الحصول عليها مقابل دفع الثمن المقرر على ان يرفق بالعطاء المقدم لكل من بند ٣ ، ٤ تامين ابتدائى قدره ١ فى المائة من العطاء على ان يستكمل الى ٥ فى المائة عند رسو العطاء .
وقد تحدد الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاثنين الموافق الثلاثون من شهر يوليو سنة ١٩٨٤ موعدا فتح المظاريف
على ان يكون كل عطاء منفردا ومقدم على عرضحال تمغة باسم السيد الاستاذ ـ مدير عام اوقاف كفر الشيخ .
ويمكن الحصول على نسخة من القيود والشروط الخاصة بالوزارة من المديرية مقابل دفع الثمن الرسمى لخزينة المديرية
على ان يرفق بكل عطاء سابقة اعمال رسمية لمن لم يسبق لهم التعامل مع الوزارة وصورة البطاقة الضريبية وقيد سجل المقاولين مجددين
ولن يلتفت لاى عطاء غير مستوفى الشروط .
٨٤ـ٢٧٥٠

هيئة ميناء الاسكندرية

الادارة العامة للشئون التجارية
باب (١) جمارك ـ بريد راس التين
تعلن الهيئة عن تاجير كافيتريا المحطة البحرية بالمزايدة بالمظاريف المغلقة جلسة ٥ ـ ٧ ـ ١٩٨٤ وذلك طبقا للشروط الواردة بكراسة المزايدة وثمنها خمسة عشر جنيها والتى يقدم عليها العطاء .

يعلن اتحاد ملاك عمارة الميجى عن طرح عملية انشاء عمارة سكنية اربعة عشر دورا بناحية تقاطع شارع جمال عبد الناصر وشارع ابو العرب بجوار الاكاديمية البحرية بمسطح اجمالى (٧٠٠٠) م٢ وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من مامور الاتحاد نظير مبلغ ٣٠ج ثلاثون جنيها من العنوان التالى ١٤ ش الجلاء فكتوريا مكتب ٢٠٢ بالاسكندرية وقد تحدد يوم الاثنين ٢٥ــ٦ــ٨٤ الساعة ١٢ ظهرا لفتح المظاريف وللاتحاد الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب والاتحاد غير ملتزم باقل الاسعار

محافظة الدقهلية
مديرية الاسكان والتعمير
اعـلان

تعلن مديرية الاسكان والتعمير بالدقهلية ان موعد فتح المظاريف المحدد للمناقصة العامة
لعملية المصر والطرد والرواسب بحدات الترشيح بنواحى نبروة وتيرة مركز طلخا
فى ٣٠ــ٦ــ١٩٨٤ قد تاجل الى ظهر يوم الاحد ٨ــ٧ــ١٩٨٤

جامعة القاهرة
انشاء معسكر مرسى مطروح

تطرح جامعة القاهرة عملية انشاء معسكر مرسى مطروح وهو يتكون من مبنى رئيسى ومبانى للخدمات واعداد الموقع وذلك بمنطقة كيلوباترا بمدينة مرسى مطروح وتطلب كراسة الشروط والرسومات من الادارة العامة للشئون الهندسية نظير مبلغ ٢٥ جنيها (فقط خمسة وعشرون جنيها) وتفتح المظاريف يوم ٢٥ــ٧ــ١٩٨٤ الساعة ١٢ ظهرا بادار الجامعة مع راعاة سداد التامين المؤقت بواقع ١٪ واحد فى المائة) من القيمة التقديرية للاعمال على ان يكمل الى ٥٪ فى حال رسو العطاء وللجامعة الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب وعلى المتقدمين من القطاع الخاص ارفاق مايثبت القيد فى مكتب تسجيل مقاولى القطاع الخاص وتقديم صورة البطاقة الضريبية وعلى المتقدمين لاول مرة تقديم بيان معتمد من الحكومة او القطاع العام بسابقة الاعمال التى نفذها بالجهات

مركز البحوث الزراعية

يعلن المشروع المصرى لتحسين محاصيل الحبوب الرئيسية بشارع جامعة القاهرة بالجيزة عن مناقصة عامة لانشاء مبنى الهندسة المدنية بالمشروع والتى تحددت الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم السبت ١٤ ـ ٧ ـ ١٩٨٤ موعدا لفتح مظاريفها
وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من مقر ادارة المشتريات بالمركز مقابل عشرون جنيها للنسخة يضاف اليها ٢٥٠ مليم فى حالة طلبها بالبريد
على أن يكون العطاء مصحوبا بتامين ابتدائى قدره ١ فى المائة من اجمالى العملية يزاد الى ٥ فى المائة عند رسو العطاء .
ولن يلتفت الى العطاءات الغير مصحوبة بتامين او التى ترد بعد الميعاد .
٨٤ـ٢٧٤٤

الوحدة المحلية لمدينة الجيزة

تقبل العطاءات بالوحدة المحلية لمدينة الجيزة بمجمع المصالح الحكومية بالجيزة حتى الساعة ١٢ ظهر الاثنين الموافق ١٦ ـ ٧ ـ ١٩٨٤ عن سنوية خلع وتركيب وصيانة اعمدة وكابلات الانارة العامة لمدينة الجيزة
وتطلب الشروط من مخازن الوحدة المحلية لمدينة الجيزة بين السرايات بتقديم طلب على عرضحال تمغة لمراقبة العقود والمشتريات مقابل سداد ٤٠ جنيه ثمن النسخة الواحدة ومبلغ ٢ جنيه فى حالة طلبها بالبريد .
ولن يلتفت الى العطاءات الغير مصحوبة بتامين ابتدائى كامل .
ويجب ارفاق صورة من البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال .
٨٤ـ٢٧٤٨

الموقف فى الشوبك
بقيـــة ص ١

المرة .. ان عائلة خضر .. هى التى استدرجته .. وانها قتلته (ردا على حادث السرقة) .. ثم حرقت جثته

ويأتى يوم السبت ٧ ابريل ١٩٨٤ .. ليفاجأ الجميع بمقتل الحاج حسن خضر بجوار كوبرى المرازيق .. وحيث توجد ثلاجة البطاطس المملوكة لشقيقه عبد الله خضر .. ويصاب فى الحادث .. احد اقاربه .. بينما كانا يستقلان السيارة .

وتذهب الشرطة الى عبد الله خضر تسأله عمن يتهم ؟ فيذكر .. انه لا يتهم احدا بالقتل .لكنه يتهم جمال عزام (احد اعيان عائلة عزام) بالتحريض .. لكن الشرطة تسوق ٧ للاتهام .. ويخرج جمال عزام بكفالة ٥٠٠ جنيه ويتم القبض على السيارة التى اطلق منها الجناة اعيرتهم النارية الالية .. والتى اخترقت جثة الحاج حسن .. ويومها خرجت البدرشين معقل عائلة عزام تشاطر عائلة خضر احزانها

وفى ذات السبت .. لكن بعد ٦٩ يوما .. وبذات السلاح ــ البنادق الالية ــ وفى ذات الساعة التاسعة والنصف صباحا .. وفى شارع مزدحم كذلك .. وبجوار قسم الشرطة .. يقتل عبد الفتاح عزام كبير عائلة عزام .. ويصاب ابنه

ويقولون فى الشوبك .. ان القتل كان يستهدف جمال عزام فى البداية .. ثم تحولت النية الى قتل محمود عبد الفتاح عزام . باعتباره ابن كبير العائلة .. واعتبار اخر تمثيل فيما سيصاب به الوالد عبد الفتاح عزام بسبب قتله .. ويقولون ان رصاص القتلة لم يميز فى النهاية بين الابن وابيه .. فاستهدفهما معا .. ليسقط الاب .. وينجو الابن باصاباته

وفى اعقاب مقتل الحاج حسن .. اى فى ٢٠ مايو الماضى .. توجه عبد الرءوف ابو هميلة رئيس المجلس الشعبى لمحافظة الجيزة .. وشقيقه عبد القادر ابو هميلة .. الى مكتب المقدم سيد جاويش رئيس مباحث العياط .. وانضم اليهم العقيد عبد القادر حلمى مامور مركز البدرشين للوساطة بين الحاج عبد الله خضر شقيق (القتيل) وعائلة عزام .. لكن الحاج عبد الله خضر يقول لهم .. ليس بيننا وبين عائلة عزام اى خلاف . ولايمكن ان يكون القاتل منهم .. وهكذا انفض مؤتمر الصلح قبل ان يبدا .. فقد نفى الحاج (عبد الله) اى خلاف يمكن ان يكون سببا للصلح !!!

وفى اعقاب مقتل الحاج حسن خضر ايضا .. وخشية ان تمتد يد الثأر .. على عبد الفتاح عزام المحافظ السابق .. طلبت منه الشرطة ان تعيين له حرسا خاصا لحراسته . لكنه يرفض .. ويقول .. ٩١ رجل مؤمن .. والاعمار بيد الله . ولم يرفض حراسة الشرطة فقط . بل رفض حراسة اهله (له) بل يرفض ان يحمل (سلاحا) خاصا به

وفى الشوبك .. استنكر الاهالى اسالة الدماء .. والقتل .. والثأر

الحاج جمال على السفرطى (٦٨) سنة .. يقول الثأر لا يعنى الا تصفية لا نهائية لاخير العناصر .. وخلق جروح .. لاتندمل .. بل تزيدها الايام

سعيد ابراهيم السيد (بقال بالشوبك) .. ماذا ستجنى العائلات من الاستمرار فى الثأر .. ويتساءل فى اسى .. متى نفيق على هذه الحقيقة .. فالثأر .. نار .. لايعرف احد مداها

ويقول . اننى اكاد اجن . فالطفل حين يشتبك مع الطفل . تكون البنادق اسرع من العقاب .. والرصاص يسبق الكلمات

للذكرى

من السويس جاء على اسماعيل مطرودا .. لانه ترك مدرسة الصناعات وصارح والده بانه يرغب فى تعلم الموسيقى .

وفى القاهرة التحق بمدرسة الموسيقى العسكرية ، ثم التحق بالمدرسة المسائية بالمعهد العالى للموسيقى ، ليتخرج فيه .. وتبدأ رحلته الفنية التى بداها عازفا على آلة الكلارنيت فى فرقة على فراج ، ففرقة موسيقات الجيش ثم عرف طريقه الى الاذاعة حين طلب منه اللحن كمال الطويل ان يعد برنامجا غنائيا يستغرق نصف ساعة .

وسجل على اسماعيل الحانا واغنيات قصيرة غناها عبد الحليم وبليغ حمدى وسعاد مكاوى وعصمت عبد العليم والثلاثى المرح .. ونجحت الالحان والمطربون والمطربات وكان على اسماعيل هو اول من اتجه الى الاغنية القصيرة ، وانتقل بالاغنية المطلبة الى المستوى العالمى .. توزيعا .. من خلال عبد الوهاب وعبد الحليم وشادية واخرين

تفجرت موهبة على اسماعيل الموسيقية وتنوع عطاؤه فوضع الموسيقى التصويرية لاكثر من مائة فيلم ، ولحن ٣٠٠ اغنية ووزع الحان ١٢٠ اغنية ، وكتب لفرقة رضا ٢٥ برنامجا ، وكان احد العمد التى ارتكزت عليهما الفرقة ، وكان ايضا قائد اوركسترا .. بالاضافة الى مسرح الترانس الذى كان اول من قام بتنظيمه وادارته ، والمسرح الغنائى الذى قدم له مسرحية (الناس والزيتن) التى تضم ١٦ تابلوها كلها من تلحينه

وهو الموسيقار الذى ادخل الهارمونى على الاغنية العربية كما ادخل عليها الفولكلور ومزجهما بالتطور الحديث للاغنية المصرية . وكانت اغنية (رايحين) من انجح اغانى حرب اكتوبر ١٩٧٣

كرم على اسماعيل فى حياته فحصل على وسام الدولة للفنون والاداب من الطبقة الاولى واشترك فى ٣٦ مهرجانا ، وحصل على الجائزة الثانية فى مهرجان الشباب العالمى .. كما فاز باربع جوائز اولى محلية عن موسيقاه التصويرية فى الافلام ، وفاز بجائزتين عالميتين عن الموسيقى التصويرية ايضا .

وفى عام ١٩٧٣ رشحته اللجنة الموسيقية العليا للحصول على جائزة الدولة التشجيعية للموسيقى بناء على اتجاهه الموسيقى على مدى ربع قرن

وعلى مسرح الحرية كان على اسماعيل فى بروفة مسرحية (كباريه) فاصيب بحالة اغماء نقل على اثرها الى منزله .. لكنه مات وكان ذلك يوم ١٦ يونيو ١٩٧٤ وخلف وراءه تراثا موسيقيا ضخما هو رحلة عمره كله .

فى حادث بقيـــة ص ١

للمحام العام مقررة انها التقطت ارقام السيارة عن قرب وكانت فى حالة هادئة مما اكد ان الارقام صحيحة وهى تابعة لمرور الاسكندرية

وعلى اثر تلقى هذا البلاغ وسماع اقوالها .. امر المحام العام بالاستفسار من مرور الاسكندرية على مالك السيارة الذى تبين انه محمد سليمان سليمان ابو خضر من عائلة خضر .. امر المحام العام باحضار المتهمين المقبوض عليهم واجراء عملية عرض قانونية لتقوم (صباح) وباقى الشهود بالتعرف على مرتكبى الجريمة اذ فى العادة ان يقوم اشخاص ليس لهم علاقة بارتكاب الجريمة بالاعتراف لرفع الاتهام عن المتهمين الاصليين

امر ماهر سلامة مدير نيابة الجيزة باشراف المستشار على عبد الشكور المحام العام لنيابات الجيزة بانتداب الطبيب الشرعى والمعمل الجنائى لفحص مكان الحادث واثار الطلقات وتحديد مسار اتجاه الاعيرة النارية والثقوب التى عثر عليها مستقرة بالسيارات المتواجدة بمسرح الجريمة كما امرت النيابة العامة بسرعة افادتها بتقرير الطبيب الشرعى لبيان وتحديد اسباب الوفاة وتاريخ حدوثها .. وعما اذا كانت تحدث فى مثل التصوير الوارد على لسان الشهود فى التحقيقات من اطلاق اعيرة نارية من بنادق الية على مسافة ٣ : ٥ امتار من الخلف

وعما اذا كانت الطلقات التى ضبطت فى مكان الحادث قد اطلقت فى تاريخ يتفق وتاريخ الحادث وبيان السلاح المستخدم فى اطلاقه

امر ماهر سلامة مدير نيابة الجيزة بتسليم مبلغ ١٤٥ جنيها عثر عليها مع القتيل وامتعته لاسرته .. ولا يزال التحقيق مستمرا

مصر تعارض بقيـــة ص ١

وايران .. وان مصر لن تتورط فى هذا الصراع رغم مساندتها للعراق

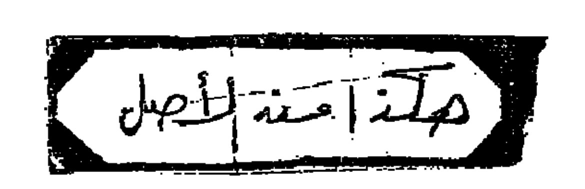
واوضح (بطرس غالى) فى مؤتمر صحفى امس فى المكسيك التى يقوم حاليا بزيارة لها ان مصر تأمل فى ان تلعب دول عدم الانحياز دورا فعالا لانهاء هذه الحرب دون اشراك القوتين العظميين

واشار الى انه سيناقش مع الرئيس المكسيكى (ميجويل دى لا مدريد) مسألة انتاج البترول فى العالم بسبب التهديد الذى تشكله حرب الخليج لامدادات البترول فى العالم

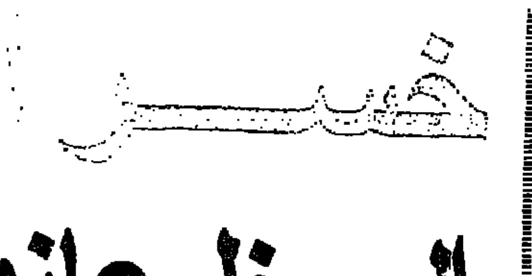
ومن ناحية اخرى ذكر بطرس غالى ان العقبة الرئيسية امام تحقيق السلام فى الشرق الاوسط هى السياسة العدوانية الاسرائيلية

واشار الى ان تحقيق السلام فى الشرق الاوسط لايتم الا بوقف الاعمال العدوانية الاسرائيلية ضد الشعب الفلسطينى وانسحابها من لبنان وانهاء سيطرتها على الضفة الغربية وقطاع غزة

ووصف السلام بين مصر واسرائيل بانه سلام بارد .. واشار الى رغبة مصر فى التحول من عملية الحفاظ على السلام الى بناء السلام فى الشرق الاوسط



هكذا من الاصل



خسر الأهلي نقطة أمام الاسماعيلي
الحظ عانده فخرج متعادلا بدون أهداف

فقد الاهلي نقطة ثمينة امس بعد تعادلة مع الاسماعيلي بدون اهداف ضمن مباريات الاسبوع التاسع عشر من مسابقة الدورى العام لكرة القدم والتى اقيمت بينهما امس باستاد القاهرة
جاءت المباراة متوسطة فى شوطها الاول قوية وسريعة فى شوطها الثانى واضاع الاهلى اكثر من ثلاثة اهداف نظيفة خاصة فى الشوط الثانى كانت كفيلة بخروجه فائزا بالمباراة .. وتخرج الجماهير غاضبه تنعى حظها السيىء وفقدان نقطة ثمينه قد تبعد الاهلى عن المنافسة على البطولة

محمود معروف

الشوط الاول

جاء هذا الشوط متوسطا سيطر الاهلى على اغلب فتراته وكان يمكنه الخروج فائزا باكثر من هدفين لو احسن مهاجموه استغلال الفرص الكثيرة التى لاحت لهم خاصة الى حمدى ابو راضى الذى سدد بمفرده اكثر من ٥ كرات جميعها مر فوق العارضة وكان هو اللاعب الوحيد فى الاهلى الذى يملك شجاعة التسديد على المرمى امابقية اللاعبين فكل منهم يحاول الاختراق من الوسط

سيطر الاهلى على منطقة الوسط وبذل رمضان السيد ومحمد عامر مجهودا كبيرا وساعدامع المهاجمين فى بناء الهجمات اما الاسماعيلى فلم يترك سوى حمدى نوح وحازم بمفردهما امام مرمى الاهلى لدرجة ان احمد شوبير لم يختبر ولعل ذلك يعود الى قوة دفاع الاهلى المكون من حمدى ابوراضى ومدحت رمضان ومحمود صالح وضياء السيد لان شوبير لم يختبر منذ اكثر من ثلاثة مباريات

فى بداية هذا الشوط يسدد سمير فوزى فوق العارضة ولكنه لم يوافق فى هذا الشوط

شدد الاهلى هجماته ويسدد رمضان السيد بجوار القائم

ومن احدى هجمات الاسماعيلى القليلة المرتدة فى الدقيقة ١٦ تصل الكرة الى حمدى نوح داخل منطقة الجزاء تباطىء فى تسديدها فشتتها المدافع داخل الملعب

فى الدقيقة ٢٥ رفع رمضان السيد كرة عالية من ضربة ركنية حولها محمد عامر برأسه قوية مرت بجوار القائم

فى الدقيقة ٣٥ يمرر زكريا ناصف النشط فى هذا الشوط كرة بينية الى حمدى ابو راضى سددها قوية ارتدت من الدفاع داخل الملعب ويستمر الهجوم لصالح الاهلى لينتهى هذا الشوط بالتعادل بدون اهداف

الشوط الثانى

تحسن الاداء فى هذا الشوط وضاع اكثر من ثلاثة اهداف نظيفة من النادى الاهلى بينما ضاع هدفا اكيدا من الاسماعيلى خلال هذا الشوط

لعب خالد جاد الله فى البداية بدلا من علاء ميهوب وبدأ الاهلى هذا الشوط بالهجوم ويهيىء زكريا ناصف الكرة بحرفنه ويسددها بيسراه قوية مرت بجوار القائم

فى الدقيقة ٢٠ ومن احدى هجمات الاسماعيلى يمر خالد القماش من اليمين ويلعب كرة عرضية وصلت الى محمد حازم وهو على بعد ياردات قليلة من المرمى سددها عالية

هجوم ضاغط

نظم الاهلى صفوفه وملىء لاعبوه الملعب حركة وحيوية ونشاطا وهدوءا مرمى الحسينى طوال هذا الشوط وكان نجما زاد عن مرماه ببسالة ففى الدقيقة ٢٥ يمر محمد عامر من اليمين وفعها عالية حولها الحسينى الى ضربة ركنية

لعب رضا الخطيب بدلا من سمير فوزى الذى لم يفعل شيئا فى هذه المباراة وان كان تيسير بدوى بمستوى طيب فلماذا لم يلعب ؟

فى الدقيقة ٣١ جاءت فرصة خطيرة للاسماعيلى عندما سدد حمدى نوح قذيفة قوية حولها شوبير الى ضربة ركنية باعجوبة . ويرد محمد عامر ويسدد كرة قوية مرت فوق العارضة

فى الدقيقة ٣٣ يسدد رضا الخطيب كرة قوية حولها عصام الحسينى الى ضربة ركنية ثم يمرر رمضان السيد الى خالد جاد الله سددها مرت بجوار القائم

ضغط الاهلى وشارك الدفاع فى الهجمات لدرجة ان مدحت رمضان رفع بمفرده اكثر من كرة خطرة على المرمى وكذلك حمدى ابو راضى الذى سدد كرات كثيرة اكثر من اى مهاجم فى الفريقين

يسدد خالد جاد الله وترتد من يدى الحسينى ليمسكها مره اخرى وكان الكرة تعانده

فرصة خطيرة

وفى الدقائق الاخيرة من هذا الشوط شدد الاهلى هجماته ويمر مدحت رمضان من اليسار ويلعب كرة ارضية عرضية حولها الى الخطيب مباشرة حولها الحسينى ضربة ركنية وسط ذهول الجميع وتتوالى الهجمات دون جدوى لتخرج جماهير الاهلى ساخطة تنعى حظها فقد ضاعت نقطة ثمينة سيكون لها وزنها وقيمتها

الصام الحسينى حارس مرمى الاسماعيلى يلتقط الكرة عالية من فوق راس سمير فوزى مهاجم الاهلى
تصوير محمود عبد الفتاح

المقاولون يحدد مصير الزمالك فى البطولة
الكروم والبلاستيك والمهزوم يهبط

كتب ـ عمر احمد :

تقام اليوم مباراتان فى ختام الاسبوع التاسع عشر للدورى الممتاز لكرة القدم فيلعب المقاولون مع الزمالك فى التاسعة والنصف مساء تحت الاضواء الكاشفة باستاد القاهرة والكروم مع البلاستيك الساعة الثالثة والنصف باستاد الاسكندرية والمباراتان يحددان موقف القمة والمؤخرة الى حد بعيد

المقاولون والزمالك

■■ يعتبر لقاء المقاولون العرب والزمالك من اهم واصعب لقاءات الدورى واكثرها حساسية وذلك لقرب نهاية المنافسة

الزمالك يلعب مبارياته المتبقية على انها مباريات كؤوس وامامه المقاولون والكروم والترسانة والاهلى

اما فريق المقاولون ففى منطقة الامان وضاع امله نهائيا فى الاحتفاظ ببطولة الدورى ويأمل فى مواصلة انتصاراته فى بطولة افريقيا للاندية ابطال الكؤوس للاحتفاظ بها نهائيا

■■ يضم فريق الزمالك اقوى خط دفاع ودخل مرماه ٥ اهداف منها هدفان من المصرى وهدف من المحلة والاسماعيلى والبلاستيك اما هجوم الزمالك فجاء ترتيبه الثانى وسجل ٢٠ هدفا يتقدمهم كوارشى وله ٥ وكل من ابراهيم يوسف وعادل عبد الواحد ٢ وكل من احمد عبد الحليم وجمال عبد الحميد هدفين وهدف واحد لكل من سعيد الجدى ومجدى طلبة ومحمد حلمى وايمن يونس وطارق يحيى

■■ فاز الزمالك فى الدور الاول ١ ـ صفر سجله كوارشى

■■ يمثل المقاولون : انطوان بيل ـ وخالد عصمت والكردى (نبيل عمار) وجمال سالم وزمزم ـ سعيد الشيشنى ورضوان وعبد الرزاق ـ مجدى درويش ونبيل ابراهيم (حمادة المصرى) وناصر محمد على (عبودة)

■■ يمثل الزمالك : عماد المندوة ـ محمد صلاح وسعيد الجدى وهشام يكن وايمن يونس ـ مدحت مكى ومجدى طلبة واحمد عبد الحليم ـ عادل عبد الواحد وفاروق جعفر وجمال عبد الحميد

■■ يحكم المباراة حسن عوض الحكم الدولى يعاونه العميد سعيد راشد وياسين غريب

لقاء البقاء

■■ مباراة الكروم والبلاستيك لاتقل اهمية عن لقاء الزمالك حيث تعتبر المباراة لتحديد مصير لكل منهما لذا استعد الفريقان لهذا اللقاء

البلاستيك ترتيبة العاشر برصيد ١٤ نقطة بزيادة نقطة واحدة عن الكروم الذى فاز فى لقاء الدور الاول ١ ـ صفر بالقاهرة سجله ايمن شوقى

■■ يمثل البلاستيك : سعيد كامل ـ محمد خليفة وحسام كمال ومحمد سعد وجمال السيد ـ حمدى علام وكامل عبد الرازق وحمامة ـ امام محمدين وشفة ووحيد فؤاد

■■ يمثل الكروم : نبيل كمال ـ فرج مصطفى وممدوح ذهب ومحمد بشت وعلاء مدحت ـ عصام شعبان وهشام عبد ربه وشاكر بديوى وسامى صلاح ـ محروس جمعة ومجدى عزت

زهران بطل فرنسا للاسكواش

حصل ناصر زهران نجم نادى التوفيقية والمنتخب القومى للاسكواش على بطولة فرنسا الدولية والتى اشترك فيها ١٦٤ لاعبا من ابطال العالم بعد فوزه فى الدور النهائى على استيف باودش الاسترالى والمصنف رقم ١٦ على العالم .. كما حصل على المركز الثانى فى بطولة بلجيكا الدولية

انتخابات الزمالك ٢٢ اغسطس

قرر مجلس ادارة نادى الزمالك برئاسة المهندس محمد حسن حلمى توجيه الدعوة لعقد جمعية عمومية عادية يوم ٢٢ اغسطس القادم لاعتماد الحساب الختامى والميزانية وانتخاب مجلس ادارة جديد وتم اخطار مديرية الشباب والرياضة بالجيزة بالموعد

بعثة مصر للقوى فى نيروبى اليوم

غادرت القاهرة امس الى نيروبى بعثة الفريق القومى لالعاب القوى للاشتراك فى بطولة شرق ووسط افريقيا التى تبدأ يوم الخميس القادم وتستمر حتى يوم الاحد المقبل .. تتكون البعثة من ٢٦ لاعبا واداريا برئاسة د. سليمان حجر

سرقة محتويات سيارة ابو رجيلة

محمود ابو رجيلة مدرب الفريق الاول لكرة القدم بنادى الزمالك سرقت محتويات سيارته اثناء تركها امام منزلـه بشارع شبين بمصر الجديدة عن طريق كسر هواية الباب الخلفى وسرقة جواز سفره وجواز سفر شقيق زوجته مصطفى محمود نعمان

منتخب الجمباز فى معسكر بالمانيا

تغادر القاهرة اليوم الى المانيا بعثة منتخب الجمباز لاقامة معسكر تدريبى يشمل لقاءات ودية دولية مع المانيا والنمسا وبلجيكا فى اطار الاستعداد لاولمبياد لوس انجلوس والبطولة الدولية السابعة لكاس السلام التى تقام بالاسكندرية فى شهر سبتمبر القادم

يرأس البعثة اللواء احمد الجداوى ـ والحكمان عبدالفتاح فهيم وسامى عبد القادر والحكمة هدايت حسانين والمدربين عبد الرؤوف الهجرسى وليسورونغى الخبير الصينى واللاعبين عمرو النجار واشرف محمد على وعلى ابراهيم ومحمد حامد وصفوت عزيز ومحمود شوكت واللاعبات لمياء الصحن وانجى ابراهيم وماجدة السعيد وهبة عبد المنعم وايمان زكى وريهام عمر .. كما قرر الاتحاد سفر ٨ مدربين ناشئين كحافز لهما وهما سعاد سعيد ورانيا الليثى ومحمد سامى وجمال مطر وعلاء الـوكى وعاطف حنا وكوثر شوانى وسوسن بدر الدين

بطولة القوات المسلحة للتجديف اليوم

تقام صباح اليوم بطولة القوات المسلحة للتجديف وتشمل سباقات الفردى والزوجى والثمانى .. يشترك فيهما الافرع الرئيسية وادارات اسلحة القوات المسلحة وذلك بمجرى النيل من كوبرى الجلاء حتى كوبرى الزمالك

تاجيل بطولة القاهرة للمصارعة

قرر الاتحاد المصرى للمصارعة تأجيل بطولة منطقة القاهرة للناشئين تحت ١٢ سنة والتى كان مقررا اقامتها يومى الخميس والجمعة القادمين الى يومى ٥ و ٦ يوليو القادم على أن يتم ترحيل موعد بطولة تحت ١٤ سنة والتى كان مقررا اقامتها خلال نفس اليومين الى يومى ٩ و ١٠ يوليو وذلك حتى يتفرغ الاتحاد والمدربين للاشراف على اعداد المنتخب القومى للاولمبياد

سلاح الكويت فى دورة الاسكندرية

وافق الاتحاد الكويتى للسلاح على دعوة نادى السلاح السكندرى للاشتراك فى الدورة التى ينظمها النادى فى سلاحى الشيش وسيف المبارزة فى المدة من ٢ حتى ٩ يولية القادم ..ويشترك فيها لاعبو الفريق القومى المرشح للاشتراك فى دورة الالعاب الاوليمبية بلوس انجيلوس بعد عودتهم من معسكرهم الحالى بالمانيا فى نهاية الشهر الحالى .. كما يشترك فيها ناديا سبورتنج وسموحة

اخر نكتة

ـ ايه الانعاءات دى يانك مسافر بلدكم للعلاج ؟
ـ اصل الدائنين هنا كابسين على نفسى

المصرى يهزم الأوليمبى ٢/ صفر
الهدف الثانى سجله اللاعب الايرانى الجديد

بورسعيد ـ مصطفى الدالى :

فاز المصرى على الاوليمبى بهدفين للاشىء سجل جمال جوده الاول فى الدقيقة ٢٧ من الشوط الثانى ..واحرز برزدكرى اللاعب الايرانى الهدف الثانى قبل نهاية المباراة بدقيقتين .. كان الشوط الاول ضعيفا فاترا من الفريقين .. معظم لاعبى المصرى يتعجلون التسجيل فى غمرة سيطرتهم وكل يلعب لاسمه وليس لمصلحة الفريق وخاصة اينو .. وفريق اخر يعطل الكرة بقية الخروج بالتعادل ولم يشاهد الجمهور سوى بعض اللمحات الفنية الفردية من قاسم بور .

تحسن اداء المصرى فى الشوط الثانى خاصة بعد ان حل برزد كرى اللاعب الايرانى الجديد محل محمد طه ونشط المصرى ولولا يقظة الخويسكى حارس مرمى الاوليمبى لتعددت اهداف المصرى .. فى الدقيقة ٢٧ ارسل برزو كرى كرة لمصطفى ابو الدهب مررها لجمال جودة ليسجل منها هدف المصرى الاول . وفى الدقيقة ٤٣ من كرة مرتدة من الخويسكى يحرز برزو كرى الهدف الثانى .



جمال جودة



مصطفى ابو الدهب

الترسانه هزمت المنيا ٢/١

كتب ـ محمد عبد الله :

استطاع فريق الترسانة الفوز على المنيا بعد ان كان مهزوما بهدف سجله ممدوح زكى فى الدقيقة ١٥ من الشوط الاول وتعادلت الترسانة فى الدقيقة ٤٨ من نفس الشوط بهدف سجله محمد رمضان ثم تمكن من الفوز بهدف اخر لمحمد رمضان سجله برأسه فى الدقيقة ٢٥ من الشوط الثانى . وتاكد بذلك من فوز استحقته ـ وقد احتسب الحكم ماجد مرسى ضربة جزاء ظالمة فى الدقيقة ٣٢ من الشوط الثانى على الترسانة من لعبة اقصى مايمكن ان يحتسبها الحكم اعتراضه من داخل المنطقة ولان اللعبة غير صحيحة خرجت عالية بتسديدة ممدوح زكى

هاجمت الترسانة من الدقيقة الاولى من المباراة واكتسح فريق المنيا وضاعت فرص لاتضيع من الترسانة خاصة فى الشوط الاول واشترك فى اضاعتها ادم من داخل المنطقة ومحمد فؤاد مرتين ومحمد رمضان وكانت معظم هجمات الترسانة من الناحية اليمنى ولكن الاخر منها كان من الجبهة اليسرى

كانت المنيا سباقة فى تسجيل هدفها فى الدقيقة ١٥ من هجمة مرتدة تصل فيها الكرة لممدوح زكى ليسجل منها ـ وتمكنت الترسانة من التعادل فى الدقيقة ٢٨ بهدف لمحمد رمضان من تمريرة لبكر عبد العزيز وكان السبب الرئيسى فى هدوء الاعصاب .. اما فى الشوط الثانى فقد بدأ بهجوم الترسانة ولكن بدأت المنيا المشاركة فى الهجمات خاصة بعد الدقيقة ٢٠ ومع ذلك جاءت الفرصة للترسانة لتسجل هدفها الثانى فى الدقيقة ٢٥ وسجله ايضا محمد رمضان برأسه من كرة مررها له محمد كمال

شددت المنيا هجومها فى الدقائق العشر الاخيرة من المباراة وحاولت التسجيل وعجز مهاجموها عن التهديف لتنتهى المباراة بفوز تستحقه

الكروم يحتج على موعد مباراته مع المصرى

الاسكندرية ـ فتحى سيد احمد :

ارسل نادى الكروم خطابا الى اتحاد كرة القدم يحتج فيه على تحديد يوم ٢ يولية لاقامة مباراته مع المصرى ببورسعيد فى الاسبوع رقم ٢٢ بينما تقام مباريات جميع الفرق التى تتصارع من اجل البقاء يوم ٦ يولية .. طلب الكروم فى خطابه اقامة جميع الفرق فى يوم واحد تحقيقا لمبدأ تكافؤ الفرص

من القلب

الدولة الاوربية الوحيدة التى تحصل على اجازة من التليفزيون يوما واحدا فى الاسبوع هى المجر التى يعطل فيها الصندوق السحرى يوم الاثنين وذلك منذ افتتاح التليفزيون عام ١٩٥٧ .

وكانت العطلة يومين فى الاسبوع ، الاثنين والجمعة ايضا ولكن بدأ الارسال يوم الجمعة فى الستينات وظل معطلا يوم الاثنين .. حتى الان .

والسبب فى ذلك ان الدولة خصصت هذا اليوم للمحاضرات الحزبية والعقائدية .. ولكن هذه المحاضرات توقفت منذ اكثر من عشر سنوات وكذلك الارسال التليفزيونى .

وقد اصبح يوم العطلة التليفزيونى صمام الامان للشعب .. او العذر الوحيد لتاجيل القيام باى عمل .. اذ يكفى ان يقول المرء انه سيفعل اى شىء يوم الاثنين ليصدقه الناس لان وقت الفراغ طويل فى ذلك اليوم .

واثبتت الاحصاءات ان الناس يستمعون الى البرامج الاذاعية يوم الاثنين اكثر من باقى ايام الاسبوع .. ولكنهم فى نفس الوقت يحولون مؤشر الصندوق السحرى الى البرامج التى تصلهم من المحطات المجاورة فى النمسا ويوغوسلافيا وتشيكوسلوفاكيا .

ترى لو قيل لك ان التليفزيون المصرى سيتوقف يوما كل اسبوع فهل توافق على ذلك .. واذا حدث فهل فكرت فيما ستفعله فى هذا اليوم .

والسؤال مستحيل .. وكذلك الجواب !

●●●

اشتركت ٢٤ سيارة فى سباق بدأ من الشاطىء الشرقى فى الولايات المتحدة ، وانتهى عند مدينة فى الشاطىء الغربى .

وكانت مدة السباق ٣٥ ساعة و ٤٦ دقيقة

ولم يبلغ منظمو السباق حكومات الولايات ، او الحكومة المركزية وبالطبع لم تعرف شرطة المرور بالامر لاتخاذ الاحتياطات اللازمة .

وفى امريكا توجد قاعدة هامة وهى ان السرعة لا ينبغى ان تزيد على ٥٥ ميلا فى الساعة ، ومع ذلك فان المتسابقين كانوا يسيرون بسرعة ٨٦ ميلا .

والنتيجة ان جنديا للمرور لم يظهر ، ولم يتعرض ، ولم يوقف سائقا او يحرر مخالفة لاحد ، كما نرى فى افلام السينما .

ولم يقع قتيل واحد ، او مصاب واحد .

والسؤال :
ـ لماذا تم السباق اذن
والجواب :
ـ لاثبات ان جنود المرور لا يقومون بواجبهم .. فى امريكا !!!

●●●

رايت فى بريطانيا نوعا جديدا من المستشفيات اسمه (مستشفيات الطوارىء) ، ينقل اليها المريض الذى يصاب فى حادث أو يعانى أزمة طبية طارئة .

وبدلا من ان تنقل عربات الاسعاف المريض الى المستشفى الحكومى البريطانى فانها تنقله الى هذا المستشفى الخاص الذى يعالجه بالثمن وهو فى المتوسط ٣٥ جنيها مقابل الاسعاف السريع دون اقامة .

والسبب فى ذلك ان المرضى وجدوا انهم يقضون فترة طويلة فى الانتظار فى المستشفيات الحكومية وان الاطباء يهملون والممرضات يتراخين ولذلك نشا قطاع الاسعاف الخاص .

.. وهكذا ترى ان ما نشكو منه هنا فى مصر يحدث فى اعرق الامبراطوريات !

محسن محمد

من خلف الباب

عانينا كثيرا من صراع السلطات الثلاث ومن سيطرة السلطة التنفيذية على التشريعيون واخماد صوت السلطة القضائية

وادت تقوية السلطة التنفيذية الى ان اصبحت السلطة سلطانا ثم طغيانا فاستكت بقية السلطات واصطدمت ببقية المؤسسات واشتد الاحتكاك والصدام بين السلطة التنفيذية وبقية الهيئات والجماعات والاحزاب فكان التحرش والصدام والازمة مع النقابات المهنية وخاصة نقابات الراى ومع الجماعات الدينية والكنيسة والاحزاب المعارضة بل ومع عدد من الشخصيات العامة .

وخلق هذا التوتر العام لغة غريبة من السباب والقذائف الكلامية وطفح السب والقذف فى الخطب العامة على شاشة التليفزيون ولم يعد الحديث السياسى حوارا او سجالا بل هبط الى الشتائم المقذعة فوصف بعض المعارضين انهم كانوا يضربون بالحذاء ووصف اخرون انهم خونة او على الافضل عملاء !

وهكذا كان الكرب العظيم حين فرضت الحكومة على المعارضة مايشبه الوصاية وولدت الاتهامات اتهامات مضادة فتسمم الجو العام بدخان خانق .

وكان اخطر ماحدث ان سارت السلطة التشريعية فى ذيل السلطة التنفيذية وظهرت اغرب ظاهرة فى الحياة العامة وهى هيئة كبار المنافقين وصغار الفقهاء فاصبح المستحيل ممكنا بالقانون ! وتوالت التشريعات والقوانين والمراسيم فهذا تعديل فى الدستور وهذا ابتكار للصحافة وتلك زيادة فى عقوبة النشر واخرى للاجتماع وجاء بعض التشريعات مكررا لعقوبات سابقة وبعضها من تفانين هيئة كبار المنافقين وصغار الفقهاء !

وكان الادهى ان يصل النفاق غايته وان يتزاحم المصفقون وان توضع لهذه التشريعات السامة اجمل والطف الاسماء فهذا لحماية القيم ! وذلك لحماية الجبهة الداخلية واخر لتوطيد السلام الاجتماعى وغير ذلك من الاوصاف الانشائية

وفى تلك الفترة الغريبة كتبت هنا قدر ماوسعنى ونمنيت لمصر السلامة والمحت ان هناك فارقا بين القانونية والشرعية فالعبرة ليست بصدور القوانين ولكن ان تكون القوانين مقيدة ومجدية والشرعية هى التى تضمن رضاء المواطنين وركيزة اى حكم هو الرضاء العام والافاتة ان تسير السلطة التشريعية فى ذيل السلطة التنفيذية فيتحول مجلس الشعب الى مصنع للقوانين الجاهزة وتصنع القوانين كما تصنع المعلبات

وكنت اتمنى ـ مخلصا ـ ان تدخل كل الاحزاب المعارضة مجلس الشعب الجديد حتى لاتكون لدينا معارضتان ، واحدة داخل المجلس واخرى خارجه وليركب الجميع قاربا واحدا كما يقال وتحدث المواجهة الشرعية بين الحكومة والمعارضة امام الجمهور لان مصر ليست ملكا لاحد والصواب ليس احتكارا لحزب دون حزب .

ولا زالت امامنا الفرصة قائمة رغم ضياع بعضها : لاعفاء تلك القوانين الفاسدة وهى مهمة قومية قد تكون مطلبا للمعارضة ولكنها ايضا قد تكون مهمة المجلس الجديد بل قد تكون مهمة ومبادرة طيبة من الحزب الحاكم لو اردنا ان نقيم الحكم على الصالح العام والرضا الشعبى .

لكنى اعترف ـ رغم اننى متفائل محترف ان المهمة صعبه جدا لن تتحقق الا بعيدا عن تلك الهيئة الغريبة : هيئة كبار المنافقين وصغار الفقهاء !

كامل زهيرى



